

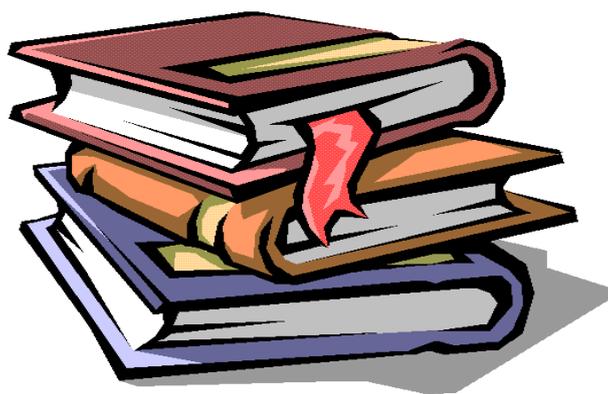
**РАССМОТРЕНА:**  
на заседании  
педагогического совета  
МКОУ «Гимназия № 1 г. Майского»  
Пр. № 1 от 30.08.2019 г.

**УТВЕРЖДЕНА:**  
на заседании  
Управляющего совета  
МКОУ «Гимназия № 1 г. Майского»  
пр. № 1 от 31.08.2019

**ВВЕДЕНА В ДЕЙСТВИЕ:**  
приказом директора  
МКОУ «Гимназия № 1 г. Майского»  
Кудаевой О. Н.  
Приказ № 241-ОД от 31.08.2019

# Основная образовательная программа дошкольного образования МОУ «Гимназия №1 г. Майского»

**Нормативный срок  
освоения 5 лет**



## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

№	Наименование разделов	Стр.
<b>I</b>	<b>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	<b>5</b>
1	Пояснительная записка	5
2	Цели и задачи реализации Программы	6
3	Принципы и подходы к формированию Программы	7
4	Характеристика особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста	9
5	Планируемые результаты освоения Программы (целевые ориентиры)	11
5.1.	Раннее детство	13
5.2.	Дошкольное детство	13
6	Система оценки результатов освоения Программы	25
<b>II</b>	<b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	<b>26</b>
2	Описание образовательной деятельности	26
2.1.	Ранний возраст. От двух месяцев до трёх лет	28
2.1.1	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	32
2.1.2	Образовательная область «Познавательное развитие»	37
2.1.3	Образовательная область «Речевое развитие»	43
2.1.4	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	49
2.1.5	Образовательная область «Физическое развитие»	53
2.2	Дошкольный возраст. От трёх до семи лет	57
2.2.1	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	57
2.2.2	Образовательная область «Познавательное развитие»	70
2.2.3	Образовательная область «Речевое развитие»	77
2.2.4	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	84
2.2.5	Образовательная область «Физическое развитие»	90
2.3	Содержание психолого-педагогической работы по приоритетному направлению	98
2.3.1	Работа по дополнительному образованию	98
2.4	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы	102
2.4.1	Формы и методы организации образовательной деятельности	102
2.4.2	Реализация национально-регионального компонента	108
2.5	Описание образовательной деятельности по профилактике и профессиональной коррекции нарушений в развитии детей	110
2.6	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	111
2.7	Способы и направления поддержки детской инициативы в освоении Программы	117
2.8	Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников	119
2.9	Взаимодействие социального партнёрства в целях реализации приоритетных задач Программы	122
2.10	Содержание коррекционной работы	123
2.10.1	Работа логопедической группы	123
2.10.2	Коррекционно-развивающая деятельность в сенсорной комнате	125
<b>III</b>	<b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	<b>127</b>
3.1	Ранний возраст. От двух месяцев до трёх лет	127
3.1.1	Особенности адаптации ребёнка к условиям детского сада	127
3.1.2	Действия воспитателя, способствующие успешной адаптации ребёнка раннего возраста к условиям детского сада	128

3.1.3	Режим дня, особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	129
3.1.4	Особенности развивающей предметно-пространственной среды в группах	133
3.2	Дошкольный возраст. От трёх до семи лет	135
3.2.1	Годовой календарный учебный график	135
3.2.2	Учебный план	135
3.2.3	Материально-техническое и кадровое обеспечение реализации Программы	138
3.2.4	Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	138
3.2.5	Режим дня, особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	150
3.2.6	Особенности развивающей предметно-пространственной среды в группах	153
<b>IV</b>	<b>КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОГРАММЫ</b>	154
	<b>ПРИЛОЖЕНИЯ</b>	

## ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

<b>Наименование Программы</b>	Образовательная программа МКОУ «Гимназия № 1 г. Майского», дошкольный корпус «Радуга» на 2019-2024 учебный год
<b>Наименование учреждения – разработчика</b>	Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение «Гимназия № 1 г. Майского», дошкольный корпус «Радуга»
<b>Тип и вид ДОУ</b>	Учреждение общеразвивающего типа для детей раннего и дошкольного возраста, расположен в типовом благоустроенном здании
<b>Фактический адрес учреждения</b>	361115, КБР, г. Майский, ул. Энгельса, д. 63/5
<b>Учредитель</b>	Администрация Майского муниципального района КБР
<b>Номер телефона</b>	(86633) 22- 2 - 06
<b>Авторы Программы</b>	Программа разработана коллективом в составе: Карпенко С.В., старший воспитатель; Романенко Е.В., методист; Беловой С.М.- воспитатель по изобразительности, Завгородняя И.Ю.- музыкальный руководитель; Канищева Т.Н.- воспитатель по физической культуре; Чуприна Р.В., Дзагалова Т.В. - воспитатели дошкольных групп, под руководством Кудаевой О.Н., директора МКОУ «Гимназия №1 г. Майского»
<b>Нормативно-правовые основы разработки Программы</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года № 273-ФЗ;</li> <li>– Закон Кабардино-Балкарской республики «Об образовании» Принят Парламентом Кабардино-Балкарской Республики 3 апреля 2014 года;</li> <li>– «Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования» утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 года № 1155;</li> <li>– «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» приказ МОН РФ от 30.08.2013 года № 1014;</li> <li>– Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных</li> </ul>

	<p>организаций, постановление от 15.05.2013 г. № 26 об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13;</p> <p>– Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования, утвержден приказом МОН РФ от 30.08.2013 года № 1014;</p> <p>– Устав МКОУ «Гимназия №1 г.Майского».</p>
<p><b>Воспитанники</b> Общее количество детей: из них воспитанников младших групп: из них воспитанников средних групп: из них воспитанников старших и подготовительных групп:</p>	<p>- 350 детей</p> <p>- 115детей</p> <p>- 74ребенка</p> <p>- 161 детей</p>
<b>Сроки освоения</b>	Нормативный срок освоения 5лет (2019-2024 уч. г.)
<b>Программа рассмотрена</b>	<p>На заседании малого педагогического совета МКОУ «Гимназия № 1 г. Майского», дошкольный корпус «Радуга», пр. №1 от 30.08.2019 г.</p> <p>На заседании кафедры воспитателей дошкольного корпуса, пр. № 1 от 28.08.2019г.</p>
<b>Программа принята</b>	На заседании Управляющего совета МКОУ «Гимназия № 1 г.Майского», пр. №1 от 31.08.2019 г.
<b>Программа утверждена</b>	Приказом директора МКОУ «Гимназия №1 г. Майского» № ___ ОД от __.__.2019 г.

# **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

## **1. Пояснительная записка**

Основная общеобразовательная программа дошкольного образования (далее – Программа) является документом, представляющим модель образовательного процесса муниципального казенного общеобразовательного учреждения «Гимназия № 1 г. Майского», дошкольный корпус «Радуга». Программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 2-х месяцев до 7 лет с учетом полноценного проживания всех этапов детства (младенческий, ранний и дошкольный), возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому.

Программа направлена на создание условий развития ребенка открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности; на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Программа разработана в соответствии с нормативными правовыми документами:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
- «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций», постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года № 26 об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13;
- «Федеральными государственными образовательными стандартами дошкольного образования», утвержденными приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 г. № 1155;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13.08.2013г. №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- Уставом МКОУ «Гимназия № 1 г. Майского»;
- Лицензией на образовательную деятельность.

Содержание образовательного процесса выстроено в соответствии с примерной образовательной программой дошкольного образования

## 2. Цели и задачи реализации Программы

**Главная цель образовательного процесса в образовательном учреждении:** обеспечить условия обогащенного, многогранного развития и воспитания каждого ребенка в разных видах деятельности.

### **Задачи реализации Программы:**

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- обеспечение преемственности основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личностей воспитанников, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- обеспечение вариативности и разнообразия содержания образовательных программ и организационных форм уровня дошкольного образования, возможности формирования образовательных программ различной направленности с учётом образовательных потребностей и способностей воспитанников;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- определение направлений для систематического межведомственного взаимодействия, а также взаимодействия педагогических и общественных объединений (в том числе сетевого).

Для осуществления в образовательном процессе национально-регионального компонента перед педагогами поставлена цель: формирование у детей национального самосознания, положительной этнической самоидентификации в духе гражданского и национального патриотизма, глубокого уважения обычаев, историко-культурных традиций своего и других народов, их культурного наследия.

И следующие задачи:

- знакомить детей с фольклором народов КБР;
- физически развивать дошкольников с опорой на народные традиции с учётом половозрастной дифференциации;
- знакомить с доступными по возрасту народными подвижными и настольными играми и обучать игре в них;
- знакомить с нартскими героями, народными героями, формировать стремление им подражать;
- давать элементарные знания о географии КБР, символике, этнографической азбуке (народы и национальности КБР), флоре и фауне республики;
- формировать знания произведений фольклора кабардинцев, балкарцев, русских: сказки, сказания, малые формы фольклора: пословицы, поговорки, потешки, считалки, скороговорки и др., стихов и прозаических произведений современных детских литераторов КБР и классиков национальной литературы (Ш. Ногмов, Б. Пачев, К. Мечиев);
- знакомить с историей (на доступном уровне) коренных народов КБР, с традициями, обычаями, обрядами родного народа;
- учить действовать в соответствии с полоролевой социализацией (мальчик-девочка) по основным принципам нравственности, морали родного народа, умению соблюдать культуру поведения (общение, речь, манера, одежда);
- формировать культуру труда;
- знакомить с народно-прикладным искусством коренных народов КБР;
- формировать умения рисовать на краеведческие темы;
- знакомить с народным музыкальным и литературным творчеством.

### **3. Принципы и подходы к формированию Программы**

Программа строится на основании следующих принципов:

1. *Принцип развивающего образования* - обогащение (амплификация) детского развития.

2. *Принцип научной обоснованности и практической применимости* (содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики).
3. *Принцип интеграции содержания дошкольного образования* в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей.

Под интеграцией содержания дошкольного образования в Программе понимается состояние (или процесс, ведущий к такому состоянию) связанности, взаимопроникновения и взаимодействия отдельных образовательных областей, обеспечивающее целостность образовательного процесса.

Формы реализации принципа интеграции:

- интеграция на уровне содержания и задач психолого-педагогической работы;
  - интеграция по средствам организации и оптимизации образовательного процесса;
  - интеграция детских видов деятельности.
4. *Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса* включает в себя:
    - использование разнообразных форм работы с детьми, обусловленных возрастными особенностями;
    - виды «тем»: «организуемые моменты», «тематические недели», «события», «реализация проектов», «сезонные явления в природе», «праздники», «традиции»;
    - тесную взаимосвязь и взаимозависимость с интеграцией детских деятельностей.
  5. *Принцип преемственности* между уровнями дошкольного и начального общего образования.

Реализация данного принципа направлена на достижение основных целей:

- обеспечение преемственности образовательных систем, способствующих позитивному отношению дошкольников к своей будущей социальной роли - ученик;
- формирование общих подходов к оценке готовности ребенка к школе с позиции самооценности дошкольного возраста;
- повышение уровня профессиональной компетентности педагогов и педагогической культуры родителей в подготовке детей к школе, посредством педагогического взаимодействия.

6. *Принцип сохранения этнокультурной самобытности в сочетании с адаптацией в поликультурной и полиязыковой среде.*

Основные подходы реализации Программы:

1. *Личностно-ориентированный*.
  - содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений, разностороннее, свободное и творческое развитие каждого ребёнка,

- реализациях* природного потенциала, обеспечение комфортных, бесконфликтных и безопасных условий развития воспитанников;
- целостное развитие дошкольников и готовность личности к дальнейшему развитию;
  - поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
  - психологическая защищённость ребёнка, обеспечение эмоционального комфорта, создание условий для самореализации и сохранения этнокультурной самобытности;
  - развитие *ребёнка* в соответствии с его склонностями, интересами и возможностями, создание условий для воспитания и обучения каждого воспитанника с учётом индивидуальных особенностей его развития (дифференциация и индивидуализация).
2. *Системно-деятельностный*:
- построение образовательной деятельности на *основе* индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
  - формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности, организация детской деятельности, в процессе которой они самостоятельно делают «открытия», узнают новое путём решения проблемных задач;
  - креативность - формирование у воспитанников способности переносить полученные знания в ситуации самостоятельной деятельности, инициировать и поощрять потребность детей самостоятельно находить решения нестандартных задач и проблемных ситуаций;
  - овладение культурой - приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, этноса, общества, государства, обеспечение способности ребёнка ориентироваться в мире и действовать (или вести себя) в соответствии с интересами и *ожиданиями других людей, социальных групп, общества и человечества* в целом.

#### **4. Характеристика особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста**

*Таблица 1*

Контингент детей	Возрастные особенности развития
2мес-2лет	Период раннего детства имеет ряд качественных физиологических и психических особенностей, которые требуют создания специальных условий для развития детей этого возраста. Именно в раннем детстве учеными отмечается наиболее прочная связь и зависимость умственного и социального развития от физического состояния и настроения ребенка (например: ухудшение здоровья отражается на отношении к окружающему; снижается восприимчивость, притупляется ориентировочная реакция, дети теряют приобретенные умения: речевые, двигательные, социальные)

	<p>ые). Яркая специфика психофизиологических и индивидуальных различий (особенно в раннем возрасте важно учитывать индивидуальные, психофизиологически различия—</p> <p>уровень активности, регулярность биоритмов, степень комфортности при адаптации любого вида; настроение, интенсивность реакций, порог чувствительности, отвлекаемость, упорство и внимание).</p> <p>Этому возрасту свойственно удовлетворение ребенка местественных психофизиологических потребностей:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сенсомоторной потребности;</li> <li>- потребности в эмоциональном контакте;</li> <li>- потребности во взаимодействии и общении со взрослыми (контактное общение в 2—3 месяца; познавательное общение в 3-10 месяцев; вербально-невербальное общение в 10 месяцев - 1,5 года; игровое и деловое общение в 1,5-3 года).</li> </ul> <p>Специфичностью проявления нервных процессов у ребенка являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- легкость выработки условных рефлексов, но при этом же— сложность их изменения;</li> <li>- повышенная эмоциональная возбудимость;</li> <li>- сложность переключения процессов возбуждения и торможения;</li> <li>- повышенная эмоциональная утомляемость.</li> </ul> <p>Развитие детей раннего возраста имеет свою неповторимую специфику, что выражается в тесной взаимосвязи физиологических и психологических компонентов.</p>
2-3 года	<ul style="list-style-type: none"> <li>- мышление у детей носит наглядно-действенный характер, познание окружающего мира происходит в процессе предметных манипуляций;</li> <li>- формируются представления о цвете, форме, размере предметов, речевые навыки;</li> <li>- формируются навыки самообслуживания, культурно-гигиенические навыки;</li> <li>- дети стремятся имитировать действия с различными орудиями труда и инструментами. Способны переносить действия с одного предмета на другой, что стимулирует участие малыша в игре и приводит к появлению функции замещения одного предмета другим.</li> </ul>
3-4 года	<ul style="list-style-type: none"> <li>- мышление носит наглядно-образный характер (от манипулирования объектами ребёнок способен перейти к манипулированию представлениями и образами);</li> <li>- сфера познавательной деятельности сосредоточена на реальном предметном мире, непосредственно окружающем ребёнка, чтобы освоить материал, дети должны практически действовать;</li> <li>- у детей активизируются речевые навыки за счёт расширения словарного запаса;</li> <li>- формируются начальные математические представления о количестве, величине, признаках и свойствах предметов;</li> <li>- дети осваивают <i>новые способы продуктивной, конструкторской деятельности.</i></li> </ul>
4-5 лет	<ul style="list-style-type: none"> <li>- у детей совершенствуется способность классифицировать предметы, проводить серию операций, находить простейшие закономерности в построении упорядоченного ряда (по размеру, цвету, форме);</li> <li>- развивается знаково-символическая функция, активно осваивается операция счёта в пределах первого десятка, развиваются и совершенствуются представления о пространстве и времени;</li> <li>- речь детей обретает интонационную выразительность, возникает ролевой</li> </ul>

	<p>диалог, способность воспринимать и воображать на основе словесного описания различные события;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сюжеты игр отражают собственный опыт, а также черпаются из литературы, <i>фильмов, мультфильмов, спектаклей и пр.</i>;</li> <li>- формируется потребность в уважении со стороны взрослого, происходит дальнейшее развитие образа «Я» ребёнка его детализацией.</li> </ul>
5-6лет	<ul style="list-style-type: none"> <li>- у детей появляется произвольность основных психических процессов: способность целенаправленно управлять своим поведением, восприятием, вниманием, памятью, формируется монологическая речь;</li> <li>- происходит осмысление и осознание многих закономерностей окружающей жизни, законов, регулирующих поведение людей в социуме;</li> <li>- активно совершенствуется техника выполнения основных движений;</li> <li>- в играх детей присутствует полноценный развёрнутый сюжет, протяжённый во времени;</li> <li>- наряду с наглядно-образным появляются элементы словесно-логического мышления.</li> </ul>
7-8лет	<ul style="list-style-type: none"> <li>- появляются двигательные качества такие как ловкость, быстрота, сила и др.;</li> <li>- сформированы гигиенические навыки и привычки;</li> <li>- в процессе разнообразных и специально подобранных упражнений развивается мелкая мускулатура пальцев рук, что служит гарантией овладения письмом;</li> <li>- основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры;</li> <li>- используют разные формы общения: деловое, познавательное, личностное;</li> <li>- развитие половой я - идентификации формированием позиции школьника;</li> <li>- у детей формируется способность адекватно оценивать результат собственной деятельности, видеть и исправлять недостатки;</li> <li>- мышление отличается способностью удерживать в представлении цепочку взаимосвязанных событий, формируются представления об изменениях признаков предметов, их количества, оперировать в уме;</li> <li>- формируется первичный целостный образ мира, отражающий основные его закономерности;</li> <li>- формируется готовность к обучению в школе: мотивационная, познавательная, волевая, коммуникативная.</li> </ul>

## 5. Планируемые результаты освоения Программы (целевые ориентиры)

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений дошкольника:

*Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:*

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими

- навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
  - стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
  - проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
  - проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
  - у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

*Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:*

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей;
- склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.;
- ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Требования к результатам освоения основной образовательной программы дошкольного образования, сформулированные в примерной образовательной программе «Детство»

#### ***5.1. Раннее детство. К трем годам:***

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчёски, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- владеет активной и пассивной речью, включённой в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- ребенок обладает интересом к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; проявляет эмоциональный отклик на различные произведения культуры и искусства;
- у ребёнка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

#### ***5.2. Дошкольное детство*** Таблица 1

<b>К четырем годам</b>	<b>К пяти годам</b>	<b>К шести годам</b>	<b>К семи годам</b>
<p>Может спокойно, не мешая другому ребенку играть рядом, объединяться в игре с общей игрушкой, участвовать в несложной совместной практической деятельности. Проявляет стремление к положительным поступкам, но взаимоотношения зависят от ситуации и пока еще требуют постоянного внимания воспитателя. Активно участвует в разнообразных видах деятельности: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве. Принимает цель, в играх, в предметной и художественной деятельности по показу и побуждению взрослых ребенок доводит начатую работу до определенного результата. Понимает, что вещи, предметы сделаны людьми и требуют бережного обращения с ними.</p>	<p>Может применять усвоенные знания и способы деятельности для решения несложных задач, поставленных взрослым. Доброжелателен в общении со сверстниками в совместных делах; проявляет интерес к разным видам деятельности, активно участвует в них. Овладевает умениями экспериментирования и при содействии взрослого активно использует их для решения интеллектуальных и бытовых задач. Сформированы специальные умения и навыки (речевые, изобразительные, музыкальные, конструктивные и др.), необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.</p>	<p>Проявляет самостоятельность в разнообразных видах деятельности, стремится к проявлению творческой инициативы. Может самостоятельно поставить цель, обдумать путь к её достижению, осуществить замысел и оценить полученный результат с позиции цели.</p>	<p>Ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности; ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства.</p>

<p>Проявляет эмоциональную отзывчивость, подражая примеру взрослых, старается утешить обиженного, угостить, обрадовать, помочь. Начинает в мимике и жестах различать эмоциональные состояния людей, веселую и грустную музыку, веселое и грустное настроение сверстников, взрослых, эмоционально откликается на содержание прочитанного, сопереживают героям.</p>	<p>Откликается на эмоции близких людей и друзей. Испытывает радость от общения с животными и растениями, как знакомыми, так и новыми для него. Сопереживает персонажам сказок. Эмоционально реагирует на художественные произведения, мир природы.</p>	<p>Понимает эмоциональные состояния взрослых и других детей, выраженные в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи, проявляет готовность помочь, сочувствие. Способен находить общие черты в настроении людей, музыки, природы, картины, скульптурного изображения. Высказывает свое мнение о причинах того или иного эмоционального состояния людей, понимает некоторые образные средства, которые используются для передачи настроения в изобразительном искусстве, музыке, в художественной литературе.</p>	<p>Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и порадоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.</p>
<p>Охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной игры, выполнения режимных моментов. Проявляет интерес к сверстникам, к взаимодействию в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности.</p>	<p>Проявляет стремление к общению со сверстниками, нуждается в содержательных контактах со сверстниками по поводу игрушек, совместных игр, общих дел, налаживаются первые дружеские связи между детьми. По предложению воспитателя может договориться со сверстником. Стремится к самовыражению в деятельности, к</p>	<p>Дети могут самостоятельно или с небольшой помощью воспитателя объединяться для совместной деятельности, определять общий замысел, распределять роли, согласовывать действия, оценивать полученный результат и характер взаимоотношений. Стремится регулировать свою активность: соблюдать очередность, учитывать права других людей. Проявляет инициативу в общении – делится</p>	<p>Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.</p>

	<p>признанию и уважению сверстников. Ребенок охотно сотрудничает со взрослыми не только в практических делах, но активно стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера. Начинает проявлять уважение к старшим, называет по имени и отчеству.</p>	<p>впечатлениями со сверстниками, задает вопросы, привлекает к общению других детей.</p>	
<p>Владеет игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, разворачивает игровой сюжет из нескольких эпизодов, приобрел первичные умения ролевого поведения. Способен предложить собственный замысел и воплотить его в игре, рисунке, постройке.</p>	<p>В играх наблюдается разнообразие сюжетов. Называет роль до начала игры, обозначает свою новую роль по ходу игры. Проявляет самостоятельность в выборе и использовании предметов-заместителей, с интересом включается в ролевой диалог со сверстниками. Выдвигает игровые замыслы, инициативен в развитии игрового сюжета. Вступает в ролевой диалог. Проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами и материалами. Проявляет</p>	<p>Может предварительно обозначить тему игры; заинтересован совместной игрой. Согласовывает в игровой деятельности свои интересы и интересы партнеров, умеют объяснить замыслы, адресовать обращение партнеру. Проявляет интерес к игровому экспериментированию, к развивающим и познавательным играм; в играх с готовым содержанием и правилами действуют в точном соответствии с игровой задачей и правилами.</p>	<p>Ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и, прежде всего, в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.</p>

	<p>творчество в создании игровой обстановки, в театрализации. В играх с правилами принимает игровую задачу, проявляет интерес к результату, выигрышу.</p>		
<p>Значительно увеличился запас слов, совершенствуется грамматический строй речи, пользуется не только простыми, но и сложными предложениями.</p>	<p>Речевые контакты становятся более длительными и активными. Для привлечения и сохранения внимания сверстника использует средства интонационной речевой выразительности (силу голоса, интонацию, ритм и темп речи). Выразительно читает стихи, пересказывает короткие рассказы, передавая свое отношение к героям. Использует в речи слова участия, эмоционального сочувствия, сострадания для поддержания сотрудничества, установления отношений со сверстниками и взрослыми. С помощью образных средств языка передает эмоциональные состояния людей и животных.</p>	<p>Имеет богатый словарный запас. Речь чистая, грамматически правильная, выразительная. Значительно увеличивается запас слов, совершенствуется грамматический строй речи, появляются элементарные виды суждений об окружающем. Пользуется не только простыми, но и сложными предложениями.</p>	<p>Ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности.</p>
<p>Сформирована соответствующая</p>	<p>Движения стали значительно более</p>	<p>Проявляет интерес к физическим</p>	<p>У ребёнка развита крупная и мелкая</p>

<p>возрасту координация движений. Проявляет положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, стремится к самостоятельности в двигательной деятельности, избирателен по отношению к некоторым двигательным действиям и подвижным играм.</p>	<p>уверенными и разнообразными. Испытывает острую потребность в движении, отличается высокой возбудимостью. В случае ограничения активной двигательной деятельности быстро перевозбуждается, становится непослушным, капризным. Эмоционально окрашенная деятельность становится не только средством физического развития, но и способом психологической разгрузки.</p>	<p>упражнениям. Правильно выполняет физические упражнения, проявляет самоконтроль и самооценку. Может самостоятельно придумать и выполнить несложные физические упражнения.</p>	<p>моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.</p>
<p>Владеет элементарной культурой поведения во время еды за столом, навыками самообслуживания: умывания, одевания. Правильно пользуется предметами личной гигиены (полотенцем, носовым платком, расческой).</p>	<p>Выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни: рассказывает о последовательности и необходимости выполнения культурно-гигиенических навыков. Самостоятелен в самообслуживании, сам ставит цель, видит необходимость выполнения определенных действий. В привычной обстановке самостоятельно</p>	<p>Самостоятельно выполняет основные культурно-гигиенические процессы (культура еды, умывание, одевание), владеет приемами чистки одежды и обуви с помощью щетки. Самостоятельно замечает, когда нужно вымыть руки или причесаться. Освоил отдельные правила безопасного поведения, способен рассказать взрослому о своем самочувствии и о некоторых опасных ситуациях, которых нужно избегать. Проявляет уважение к взрослым. Умеет интересоваться</p>	<p>Ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.</p>

	<p>выполняет знакомые правила общения со взрослыми здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста».</p> <p>По напоминанию взрослого старается придерживаться основных правил поведения в быту и на улице.</p>	<p>состоянием здоровья близких людей, ласково называть их.</p> <p>Стремится рассказывать старшим о своих делах, любимых играх и книгах. Внимателен к поручениям взрослых, проявляет самостоятельность и настойчивость в их выполнении, вступает в сотрудничество.</p>	
<p>Проявляет интерес к миру, потребность в познавательном общении со взрослыми, задает вопросы о людях, их действиях, о животных, предметах ближайшего окружения.</p> <p>Проявляет стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, использованию сенсорных эталонов (круг, квадрат, треугольник), к простейшему экспериментированию с предметами и материалами. В совместной с педагогом познавательной деятельности переживает чувство удивления, радости познания мира.</p>	<p>Отличается высокой активностью и любознательностью. Задает много вопросов поискового характера: «Почему?», «Зачем?», «Для чего?», стремится установить связи и зависимости в природе, социальном мире.</p> <p>Владеет основными способами познания, имеет некоторый опыт деятельности и запас представлений об окружающем; с помощью воспитателя активно включается в деятельность экспериментирования. В процессе совместной исследовательской деятельности активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, исследовательские действия.</p>	<p>Проявляет интеллектуальную активность, проявляется познавательный интерес. Может принять и самостоятельно поставить познавательную задачу и решить её доступными способами.</p> <p>Проявляет интеллектуальные эмоции, догадку и сообразительность, с удовольствием экспериментирует.</p> <p>Испытывает интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, интересуется событиями прошлого и будущего, жизнью родного города и страны, разными народами, животным и растительным миром.</p> <p>Фантазирует, сочиняет разные истории, предлагает пути решения проблем.</p>	<p>Ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать.</p>

	Объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков.		
<p>Знает свое имя, фамилию, пол, возраст. Осознает свои отдельные умения и действия, которые самостоятельно освоены («Я умею строить дом», «Я умею сам застегивать куртку» и т. п.).</p> <p>Узнает дом, квартиру, в которой живет, детский сад, группу, своих воспитателей, няню. Знает членов своей семьи и ближайших родственников.</p> <p>Разговаривает со взрослым о членах своей семьи, отвечая на вопросы при рассматривании семейного альбома или фотографий.</p> <p>Называет хорошо знакомых животных и растения ближайшего окружения их действия, яркие признаки внешнего вида.</p> <p>Способен не только объединять предметы по внешнему сходству (цвет, форма, величина), но и усваивать общепринятые представления о группах предметов</p>	<p>Имеет представления:</p> <p><i>о себе:</i> знает свое имя полное и краткое, фамилию, возраст, пол. Осознает некоторые свои умения (умею рисовать и пр.), знания (знаю, о чем эта сказка), то, чему научился (строить дом). Стремится узнать от взрослого некоторые сведения о своем организме (для чего нужны руки, ноги, глаза, ресницы и пр.); <i>о семье:</i> знает состав своей семьи, рассказывает о деятельности членов своей семьи, о произошедших семейных событиях, праздниках, о любимых игрушках, домашних животных;</p> <p><i>об обществе</i> (ближайшем социуме), его культурных ценностях: беседует с воспитателем о профессиях работников детского сада: помощника воспитателя, повара, медицинской сестры, воспитателя,</p>	<p>Знает свое имя, отчество, фамилию, пол, дату рождения, адрес, номер телефона, членов семьи, профессии родителей.</p> <p>Располагает некоторыми сведениями об организме, назначении отдельных органов, условиях их нормального функционирования.</p> <p>Охотно рассказывает о себе, событиях своей жизни, мечтах, достижениях, увлечениях.</p> <p>Имеет положительную самооценку, стремиться к успешной деятельности.</p> <p>Имеет представления о семье, семейных и родственных отношениях, знает, как поддерживаются родственные связи, как проявляются отношения любви и заботы в семье, знает некоторые культурные традиции и увлечения членов семьи. Имеет представление о значимости профессий родителей, устанавливает связи между видами труда.</p> <p>Имеет развернутые представления о родном городе. Знает</p>	<p>Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.</p>

<p>(одежда, посуда, игрушки). Участвует в элементарной исследовательской деятельности по изучению качеств и свойств объектов неживой природы, усиленной деятельности по уходу за растениями и животными уголка природы.</p>	<p>прачки; <i>о государстве:</i> знает названия страны и города, в котором живет, хорошо ориентируется в ближайшем окружении.</p>	<p>название своей страны, ее государственные символы, испытывает чувство гордости своей страной. Имеет некоторые представления о природе родной страны, достопримечательностях России и родного города, ярких событиях ее недавнего прошлого, великих россиянах. Проявляет интерес к жизни людей в других странах мира. Стремится поделиться впечатлениями о поездках в другие города, другие страны мира. Имеет представления о многообразии растений и животных, их потребностях как живых организмов, владеет представлениями об уходе за растениями, некоторыми животными, стремится применять имеющиеся представления в собственной деятельности.</p>	
<p>Освоил некоторые нормы и правила поведения, связанные с определенными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»), может увидеть несоответствие поведения другого ребенка нормам и правилам</p>	<p>Владеет разными способами деятельности, проявляет самостоятельность, стремится к самовыражению. Поведение определяется требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о</p>	<p>Соблюдает установленный порядок поведения в группе, ориентируется в своем поведении не только на контроль воспитателя, но и на самоконтроль на основе известных правил, владеет приемами справедливого распределения игрушек, предметов.</p>	<p>Ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.</p>

<p>поведения. Ребенок испытывает удовлетворение от одобрения правильных действий взрослыми. Внимательно вслушивается в речь и указания взрослого, принимает образец. Следуя вопросам взрослого, рассматривает предметы, игрушки, иллюстрации, слушает комментарии и пояснения взрослого.</p>	<p>том «что такое хорошо и что такое плохо» (например, нельзя драться, нехорошо ябедничать, нужно делиться, нужно уважать взрослых и пр.). С помощью взрослого может наметить действия, направленные на достижение конкретной цели. Умеет работать по образцу, слушать взрослого и выполнять его задания, отвечать, когда спрашивают.</p>	<p>Понимает, почему нужно выполнять правила культуры поведения, представляют последствия своих неосторожных действий для других детей. Стремится к мирному разрешению конфликтов. Может испытывать потребность в поддержке и направлении взрослого в выполнении правил поведения в новых условиях. Слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям, самостоятельно планирует и называет два-три последовательных действия, способен удерживать в памяти правило, высказанное взрослым и действовать по нему без напоминания, способен аргументировать свои суждения, стремится к результативному выполнению работы в соответствии с темой, к позитивной оценке результата взрослым.</p>	
--	---	---	--

Портрет выпускника дошкольного корпуса представлен в таблице 2.

**Требования к результатам освоения Программы (Портрет выпускника)**

*Таблица 2*

**Умения и навыки в двигательной деятельности**

- Ребенок гармонично физически развивается, его двигательный опыт богат.
- Результативно, уверенно, мягко, выразительно и точно выполняет физические упражнения. В двигательной деятельности успешно проявляет быстроту, ловкость, выносливость, силу и гибкость.
- Проявляет элементы творчества в двигательной деятельности: самостоятельно составляет простые варианты из освоенных физических упражнений и игр, через движения передает своеобразие конкретного образа (персонажа, животного), стремится к неповторимости (индивидуальности) в своих движениях.
- Проявляет постоянно самоконтроль и самооценку. Стремится к лучшему результату, осознает зависимость между качеством выполнения упражнения и его результатом, стремится к физическому совершенствованию, самостоятельному удовлетворению потребности в двигательной активности за счет имеющегося двигательного опыта.

#### **Умения и навыки в игровой деятельности**

- Ребенок проявляет интерес к разным видам игр.
- Выражены индивидуальные предпочтения к тому или иному виду игровой деятельности.
- Заинтересован совместной игрой, эмоциональный фон общения — положительный.
- Способен согласовать в игровой деятельности свои интересы и интересы партнеров, умеет объяснить замыслы, адресовать обращение партнеру.
- Дети проявляют свою активность в сюжетных играх по-разному.
- *Детям-«сочинителям»* наиболее интересны игры, которые осуществляются в вербальном плане. Придуманные ими сюжеты отличаются оригинальностью. Они становятся носителями игрового замысла.
- *Дети-«исполнители, артисты»* проявляют интерес к воплощению игровых образов и ролей. Используют при этом разнообразные средства — мимику, жест, речевую интонацию, комментирующую речь.
- *Для детей-«режиссеров»* характерна высокая активность — как в инициировании игровых замыслов, так и в создании образов игровых персонажей, выполнении игровых действий.
- *Детям-«практикам»* интересны многоплановые игровые сюжеты, предполагающие переходы от игры к продуктивной и конструктивной деятельности и обратно.
- Ребенок проявляет большой интерес к игровому экспериментированию с предметами и материалами, а также к развивающим и познавательным играм. Настойчиво добивается решения игровой задачи.
- В играх с правилами точно выполняет нормативные требования, может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками.
- Хорошо знает несколько подвижных, развивающих, настольно-печатных и словесных игр, считалок, прибауток, называет любимые игры.

#### **Умения и навыки в трудовой деятельности**

- У ребенка складывается осознанное понимание роли труда для благополучия жизни человека; устойчивый познавательный интерес к миру профессий, способность самостоятельно приобретать знания о труде взрослых из разных источников (общение со взрослыми, наблюдения, книги, через рассматривание картинок и фотографий, просмотр телепередач).
- Ребенок имеет отчетливое представление о многообразии профессий и предметного мира, созданного человеком, во взаимосвязи прошлого и настоящего; способен догадаться, когда был создан предмет и для чего использовался.
- Охотно отражает представления о мире предметов и труда взрослых в разных видах своей деятельности (сюжетно-ролевых играх, рисунках, конструировании). Четко дифференцирует личностные качества и поведение литературных героев и реальных людей как щедрое, бережливое или скупое, способен аргументировать свои суждения.

- Поведение ребенка свидетельствует о готовности к решению практических задач в сфере социально-экономических отношений и потребления, которые современный мир ставит перед младшими школьниками, на основе саморегуляции желаний и приобретенных основ культуры потребления (бережливость в использовании воды, света, продуктов питания, материалов).
- Посильный повседневный труд стал для ребенка привычкой; он инициативен, проявляет ответственность и добросовестность, хороший организатор и помощник, труд ребенка результативен, основан на самоконтроле.

#### **Умения и навыки в коммуникативной деятельности**

- Ребенок может организовать детей на совместную деятельность, вести деловой диалог со взрослыми и сверстниками. Свободно вступает в общение с разными людьми: легко знакомится, имеет друзей. Для него характерны субъектные проявления в коммуникативной и речевой деятельности.
- Проявляет интерес к общению со сверстниками и взрослыми: задает вопросы, интересуется мнением других, расспрашивает об их деятельности и событиях их жизни. Проявляет интерес к речи как особому объекту познания: с удовольствием участвует в разгадывании кроссвордов, ребусов, предлагает словесные игры, читает отдельные слова, пишет печатными буквами, проявляет интерес к речевому творчеству. Проявляет устойчивый интерес к литературе, отличается богатством литературного опыта, имеет предпочтения в жанрах литературы, темах произведений.
- Самостоятельно, без помощи взрослого может привлечь сверстников к общению (обсудить проблему, событие, поступок). Самостоятельно использует освоенные речевые формы в процессе общения со сверстниками и взрослыми (рассказ, речь-доказательство, объяснения, речь-рассуждение).
- Проявляет активность в коллективных обсуждениях, выдвигает гипотезы и предложения в процессе экспериментальной деятельности и при обсуждении спорных вопросов.
- Является инициатором обсуждений событий в группе, организатором коллективных игр. предлагает творческие словесные игры (загадывает загадки, придумывает истории, планирует сюжеты творческих игр).
- Имеет свою точку зрения на обсуждаемую тему, умеет отстаивать свою позицию в коллективных обсуждениях, спорах, использует речевые формы убеждения («я думаю, что...»; «я считаю», «я полагаю», «я хочу тебя убедить»); владеет культурными формами выражения несогласия с мнением собеседника («я хочу тебе возразить», «я не согласен с тобой», «я сомневаюсь в этом» и т. п.); умеет принять позицию собеседника.
- Активно проявляет творчество в процессе общения: предлагает интересные оригинальные темы для обсуждения, задает интересные вопросы, предлагает творческие варианты решения проблем. Успешен в творческой речевой деятельности: сочиняет загадки, сказки, рассказы.
- Речь чистая, грамматически правильная, выразительная. Ребенок владеет всеми средствами звукового анализа слов, определяет основные качественные характеристики звуков в слове (гласный - согласный, твердый - мягкий, ударный - безударный гласный), место звука в слове. Проявляет интерес к чтению, самостоятельно читает слова.

#### **Умения и навыки познавательно-исследовательской деятельности (предметный мир)**

- Ребенок проявляет интерес к предметам окружающего мира, пытается установить взаимосвязи между свойствами предмета и его использованием.
- Владеет системой эталонов, соотносит свойство предмета с эталонным, выделяя сходство и отличие.
- Может длительно целенаправленно наблюдать за объектами, выделять их проявления, изменения во времени.
- Осуществляет сенсорный анализ, выделяя в сходных предметах отличие, в разных

сходствах.

-В общении с воспитателем и сверстниками активно использует слова, обозначающие названия эталонов, свойства и качества предметов, действия обследования.

- Адекватно и детально отражает в рисунках, конструкциях, речевых продуктах свойства и качества предметов окружающего мира.

**Умения и навыки в познавательно-исследовательской деятельности  
(мир природы)**

- Гуманно-ценностное отношение ребенка к природе становится более устойчивым.

- Ребенок старается самостоятельно придерживаться правил поведения в природе не только по отношению к привычным обитателям уголка природы, домашним питомцам, но и в естественной природной среде.

- Обращает внимание на поведение малышей и сверстников в природе: советует, как поступить, помочь живому, высказывает замечания, если их поведение вредит растениям и животным.

- Отличается широтой кругозора, хорошо ориентируется в природных объектах, интересно и с увлечением рассказывает о них делится впечатлениями.

- Интересуется изучением природного мира, высказывает догадки, размышляет о причинах природных явлений, организует и осуществляет познавательно-исследовательскую деятельность в соответствии с собственными замыслами.

- Самостоятельно ухаживает за растениями уголка природы, ответственно относится к труду. Владеет трудовыми умениями, достигая качественных результатов. Готов оказать помощь в случае необходимости.

- Гуманно-ценностное отношение ребенка к природе проявляется по-разному.

- Для «любопытных» детей характерно увлечение познанием природы, открытием ее законов. Такие дети интересуются познавательной литературой, ищут ответы на вопросы, увлекаются коллекционированием, изобретениями, вовлекают сверстников в интересную познавательную деятельность.

- Дети, «эстетически воспринимающие мир», ярко переживают эстетические чувства при восприятии природных объектов, высказывают эстетические суждения, эмоционально «заражают» сверстников.

- Детям-«помощникам и защитникам природы» свойственна активная направленность на помощь животным и растениям, когда дети видят, кому она необходима. Такие дети качественно помогают живым существам, проявляют позицию защитника природы, нетерпимы к другим детям в случае нарушения ими правил общения с природой.

**Умения и навыки в образовательно-исследовательской деятельности  
(развитие математических представлений)**

- Ребенок активен и самостоятелен в использовании освоенных способов познания (сравнения, счета, измерения, упорядочивания) с целью решения практических, проблемных задач, переноса в новые условия.

- Проявляет интерес к экспериментированию. Способен наметить последовательные шаги развития ситуации, следует цели, выбирает средства.

- Сосчитывает предметы в пределах 10 и с переходом через десяток, владеет составом чисел из двух меньших. Как правило, запомнил их наизусть.

- Составляет разные задачи - арифметические, занимательные. Успешно решает логические задачи.

- Активно включается в игры на классификацию и сериацию: предлагает варианты; участвует в преобразовательной деятельности, понимает и объясняет неизменность объема количества, массы.

**Умения и навыки в восприятии художественной литературы**

- Ребенок проявляет эстетический вкус, стремление к постоянному общению с книгой, желание самому научиться читать.

- Обнаруживает избирательное отношение к произведениям определенной тематики или

жанра, к разным видам творческой деятельности на основе художественного произведения.

- Называет любимые литературные тексты, объясняет, чем они ему нравятся.
- Знает фамилии четырех-пяти писателей, отдельные факты их биографии, называет их произведения, с помощью взрослого рассуждает об особенностях их творчества.
- Знает фамилии трех-четырех художников, которые иллюстрировали книги или писали картины на сказочные и былинные сюжеты, оформляли театральные постановки, знает некоторые особенности их изобразительной манеры.
- Различает основные жанры литературных произведений (стихотворение, сказка, рассказ), имеет представления о некоторых их особенностях.
- Воспринимает произведение в единстве его содержания и формы, высказывает свое отношение к образам героев, идее произведения.
- Выразительно исполняет литературные произведения.
- Творчески активен в речевой, изобразительной и театрально-игровой деятельности на основе художественных текстов.
- Выразительно передает образы литературных героев в театрализованной деятельности, проявляет творчество, стремится к импровизации.

#### **Умения и навыки в художественно-творческой деятельности**

- Ребенок проявляет устойчивый интерес к проявлению красоты в окружающем мире и искусстве: демонстрирует бережное отношение к произведениям искусства и памятникам культуры, эстетически привлекательным объектам, музейным экспонатам: высказывает желание принимать посильное участие в их сохранении.
- Проявляет исследовательское поведение, инициативу, самостоятельность и индивидуальность в процессе освоения искусства.
- Называет, узнает, описывает некоторые известные произведения, архитектурные и скульптурные объекты, предметы народных промыслов. В процессе восприятия произведений искусства обращает внимание на средства выразительности (цвет, линию, ритм, композицию и другие), некоторые особенности построения композиции в произведениях живописи и графики, средства архитектуры, декоративно-прикладного искусства.
- Экспериментирует в создании образа; в процессе собственной деятельности проявляет инициативу; проявляет самостоятельность в процессе выбора темы, продумывания художественного образа, выбора техник и способов создания изображения; самостоятельно сочетает изобразительные техники и материалы.
- Демонстрирует высокую техническую грамотность.
- Планирует деятельность, умело организует рабочее место, проявляет аккуратность и организованность в процессе выполнения, бережное отношение к материалам

#### **Умения и навыки в музыкальной деятельности**

- У ребенка развита культура слушательского восприятия.
- Любит посещать концерты, музыкальный театр, делится полученными впечатлениями.
- Музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах и направлениях классической и народной музыки, творчестве разных композиторов.
- Проявляет себя во всех видах музыкальной исполнительской деятельности, на праздниках.
- Активен в музыкально-театрализованных играх и представлениях.
- Проговаривает ритмизированные стихи и импровизирует мелодии на заданную тему.
- Участвует в инструментальных импровизациях.

## 6. Система оценки результатов освоения Программы

Целевые ориентиры освоения Программы не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Целевые ориентиры не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Целевые ориентиры выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования, предполагают формирование у дошкольников предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточной аттестации и итоговой аттестации воспитанников.

Вместе с тем педагог в ходе своей работы должен выстраивать индивидуальную траекторию развития каждого ребенка. С этой целью в дошкольном корпусе используется аутентичная система оценки результатов освоения Программы, которая позволяет оптимальным образом выстраивать взаимодействие с детьми.

Аутентичная оценка основывается на анализе реального поведения ребенка, а не на результате выполнения специальных заданий. Информация фиксируется посредством прямого наблюдения за поведением ребенка. Результаты наблюдения педагог получает в естественной среде (в игровых ситуациях, в ходе режимных моментов, на занятиях).

Реализация Программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития дошкольников, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики - карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;

- физического развития.

Результаты педагогической диагностики используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

Мониторинг освоения образовательной программы проводится 2 раза в год (в сентябре, апреле).

Имея результаты по всем возрастным группам, проводится мониторинг образовательного процесса по ОУ. Данные по ОУ заносятся в карту «Результаты уровня овладения необходимыми умениями и навыками (по образовательным областям) воспитанниками ОУ» (сводные карты, карты индивидуального развития представлены в приложении 1).

## **II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2. Описание образовательной деятельности**

Содержание образовательной деятельности в ОУ определяется ООП ДО и включает совокупность пяти образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому.

В рамках каждой образовательной области выделяются приоритеты, обеспечивающие достижение целевых ориентиров на этапе завершения дошкольного образования.

*Социально-коммуникативное развитие:*

- присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания;
- формирование готовности к совместной деятельности;
- формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в организации;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

*Познавательное развитие:*

- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- формирование познавательных действий, становление сознания;
- развитие воображения и творческой активности;
- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, тепе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.);
- формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных и этнических традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях природы, многообразии стран и народов мира.

*Речевое развитие:*

- владение речью как средством общения; в том числе для воспитанников не носителей языка овладение русским языком, как языком обучения в ОУ;
- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества, звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

*Художественно-эстетическое развитие:*

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора (в том числе с учётом национального состава контингента воспитанников);
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

*Физическое развитие:*

- развитие физических качеств;

- правильное формирование опорно-двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики;
- правильное выполнение основных движений;
- формирование начальных представлений о некоторых видах спорта;
- овладение подвижными играми с правилами;
- становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
- овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни.

Образовательная деятельность осуществляется в процессе организации различных видов детской деятельности (двигательной, игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, изобразительной, музыкальной, при восприятии художественной литературы и фольклора, конструировании). Она может быть непосредственно образовательной деятельностью (далее - НОД) или образовательной деятельностью, осуществляемой в ходе режимных моментов (далее - ОДВРМ). Программа реализуется также в самостоятельной деятельности детей и в процессе взаимодействия с семьями воспитанников. НОД подразумевает фронтальные и подгрупповые формы.

Образовательный процесс носит светский характер.

Национально-культурные особенности осуществления образовательной деятельности:

- а) большое внимание уделяется произведениям *устного* творчества, хороводным играм, музыке и танцам, декоративно-прикладному искусству русского народа, одновременно у детей воспитывается уважение к другим народам, интерес к мировому сообществу;
- в) учёт культурных традиций народов, населяющих Кабардино-Балкарскую Республику и Майский муниципальный район.

В образовательной деятельности максимально используются возможности социального окружения ОУ.

## **2.1. Ранний возраст. От двух месяцев до трех лет**

### **Первый год жизни. 1-я группа раннего возраста**

#### *Задачи образовательной деятельности*

##### *С 2-х месяцев*

1. Осуществлять эмоциональное-контактное взаимодействие с ребенком.
2. Реагировать на малыша и его проявления только эмоционально позитивно; устанавливать с ребенком контакт «глаза в глаза».
3. Улыбаться малышу, акцентировать внимание на физическом контакте с ребенком (прикосновения, поглаживания, «игра пальчиками» младенца и

пр.), максимально проявлять положительные эмоции в процессе общения с малышом, обращаться к ребенку по имени.

### ***С 6 месяцев***

1. Поддерживать ребенка в его действиях, радоваться действиям малыша; называть все совершаемые совместные действия с ребенком.
2. «Озвучивать» чувства и эмоции самого ребенка, которые он переживает (плачет, смеется, хочет спать, радуется маме).
3. Способствовать возникновению потребности у малыша в совместных действиях со взрослым.

### ***С 9 месяцев***

1. Вызывать интерес к предметам окружающей действительности и игрушкам, а также действиям с ними.
2. Формировать у малыша доверительное отношение к окружающим, желание вступать в контакт не только с близкими, но и с другими людьми.
3. Демонстрировать доброе отношение к другому ребенку, людям, ко всему живому, поскольку у малыша активно развивается способность к подражанию.
4. Способствовать проявлению самостоятельности, инициативы и активности в общении, освоении пространства и предметно-манипулятивной деятельности.

### ***Содержание образовательной деятельности***

Проявление ребенком интереса в наблюдении за действиями взрослого, присоединение к ним и попытка подражать побуждает взрослого приблизить недоступные предметы, повторить понравившееся действие. В процессе совместных действий взрослый должен разговаривать с ребенком, называть предметы и игрушки, с интересом рассказывать о том, что он делает.

Содержанием общения становятся предметные действия. Стремление ребенка к совместной со взрослым деятельности делает необходимым обогащение средств общения. Использование взрослыми речи в совместных действиях обостряет у ребенка необходимость в ее понимании и активном овладении словом.

На протяжении второго полугодия понимание речи нарастает высокими темпами. В общение с ребенком обязательно вводятся имена близких людей, названия частей тела, многих окружающих предметов и действий с ними, названия некоторых животных. По просьбе взрослого малыш указывает на них, выполняет простые инструкции. Обогащается лепет ребенка, которым он сопровождает свои действия и иногда пользуется в общении с окружающими.

К концу года происходит появление первых слов. Различение младенцем поощрения и порицания взрослых (радуется при похвале, чуть позже — огорчается при порицаниях), может корректировать в соответствии с ними свои действия.

Зарождение образа «Я» ребенка связано с появлением его первых желаний: «хочу», «не хочу», с пониманием таких слов, как «можно» и «нельзя».

## **Второй год жизни. 2-я группа раннего возраста**

### ***Задачи образовательной деятельности***

1. Создавать условия для благоприятной адаптации ребенка к ДОО: помогать переживать расставание с родителями, привыкать к новым условиям жизни.
2. Поощрять вступление в непродолжительный контакт с сверстниками, интерес к сверстнику, стремление показать свою игрушку.
3. Формировать элементарные представления: о себе, своем имени, во внешнем виде; с волей половой принадлежности (мальчик, девочка) по внешним признакам (одежда, прическа); о близких людях; о ближайшем предметном окружении (игрушках, предметах быта, личных вещах).
4. Формировать первичный опыт социальной жизни (о том, что можно делать, а чего делать нельзя; учить здороваться, отвечать на приветствие взрослого, благодарить; поддерживать проявления первых самостоятельных желаний («хочу», «не хочу»); развивать желание выполнять просьбу воспитателя, поощряя детские инициативы).

### ***Содержание образовательной деятельности***

Для благоприятной адаптации к ДОО воспитатель обеспечивает эмоциональный комфорт детей в группе. Побуждая ребенка к действиям с предметами и игрушками, поддерживает потребность в доброжелательном внимании, заботе, положительной оценке взрослых. Использует разнообразные телесные контакты (прикосновения), жесты, мимику. Проявление ребенком разнообразных эмоциональных состояний.

Называние своего имени, имен членов своей семьи, а также проявление эмоциональной реакции на состояние близких (пожалеть, посочувствовать).

Участие ребенка в совместной с воспитателем и другими детьми деятельности.

Проявление инициативы ребенка в общении со взрослыми и сверстниками.

Очень важно в ходе взаимодействия выделять положительные черты. Говорить о чувствах, возникающих в подобных ситуациях. Маленький ребенок

очень чувствителен к оценке взрослого. Хорошо различает положительную и отрицательную оценку своих действий. Похвала вызывает радость, стимулирует активность малыша, улучшает его отношение к взрослому, усиливает доверие к нему. Признание, с одной стороны, огорчает ребенка, иногда даже ведет к прекращению деятельности, с другой — усиливает поиск оценки, что способствует уточнению способов действий с предметами.

Проявление у ребенка интереса к себе, желание участвовать в совместной деятельности, игре, развлечении. С этой целью дети включаются в игровые ситуации, вспоминая любимые сказки, стихотворения и др.

Содержательное общение с детьми обеспечивает доверительные отношения с воспитателем, и у детей возникает желание подражать ему.

### **Третий год жизни. 1-я младшая группа**

#### ***Задачи образовательной деятельности***

1. Способствовать благоприятной адаптации детей к детскому саду, поддерживать эмоционально-положительное состояние детей.
2. Развивать игровой опыт каждого ребенка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности.
3. Поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость, привлекать к конкретным действиям помощи, заботы, участия (пожалеть, помочь, ласково обратиться).
4. Формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), об их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, веселье, слезы), о семье и детском саду.
5. Способствовать становлению первичных представлений ребенка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях и членах семьи. Развивать самостоятельность, уверенность, ориентацию на одобряемое взрослым поведение.

#### ***Содержание образовательной деятельности***

*Люди (взрослые и дети).* Узнавание имен мальчиков и девочек в группе. Определение детьми особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, прически, предпочитаемые игрушки. Отличия взрослых и детей в жизни на картинках. Показ и называние основных частей тела и лица человека, его действия. Различение и называние действий взрослых.

Определение ярко выраженных эмоциональных состояний, которые воспитатель называет словом и подчеркнуто демонстрирует мимикой, жестами, интонацией голоса. Повторение за воспитателем слов, обозначающих эмоциональное состояние, узнавание на картинках.

*Семья.* Рассматривание картинок, изображающих семью детей и родителей. Узнавание членов семьи, называние их, понимание заботы родителей о детях.

*Детский сад.* Узнавание своей группы, воспитателей. Ориентировки в помещении группы. Понимание правил «можно», «нельзя». Показ и напоминание взрослому здороваются, прощаются, говорят «спасибо», «пожалуйста».

Проявление внимание к словам и указаниям воспитателя, действуют по его примеру и показу. Участие вместе с воспитателем и детьми в общих подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх.

*Труд.* Представление простых предметах своей одежды (названия), назначения их, способах надевания (колготок, маечек, футболок, штанишек). Наблюдение за процессами труда взрослых по обслуживанию детей, что расширяет кругозор. Называние определенных действий, которые взрослый помогает ребенку выстроить в определенной последовательности.

Модель образовательного процесса и организации педагогической деятельности в дошкольном детстве представлена в таблице 3.

### Модель образовательного процесса и организации педагогической деятельности

Таблица 3

Тип образовательной ситуации		Предметно-игровая	Сюжетно-игровая
Содержание базового образовательного процесса		Многообразная предметная среда определяющая исследовательскую активность ребенка его предметно-игровые действия. Содержание культурных практик, формирующих культурные средства - способы действия	Адекватные дошкольному возрасту культурные практики приводящей роли игровой деятельности. Формирующие представления о целостной деятельности. нормах совместной деятельности, об окружающем мире.
Содержание деятельности дошкольника	Позиция	«Я есть Мы»	«Я как Ты»
	Действия дошкольника	Изображает роль действием с предметами. Исследует новые предметы в действии. Подражает взрослому, сотрудничает с ним, выполняет его задания	Моделирует в сюжетной игре деятельность и отношения взрослых. Исследует природный и социальный мир. Сотрудничает со сверстниками
	Смысл действий дошкольника	Реализация собственных побуждений к действиям, стремление действовать «как взрослый», заслужить одобрение близкого взрослого	Стремление войти в мир взрослых. проникнуть в смысл и мотивы деятельности взрослых, познать окружающий мир
Содержание совместной образовательной деятельности		Свободная деятельность ребенка и совместная партнерская деятельность взрослого с детьми при ведущей роли совместной партнерской деятельности	Свободная деятельность ребенка и совместная партнерская деятельность взрослого с детьми при ведущей роли самостоятельной деятельности детей
Содержание деятельности		Создает насыщенную	Проявляет

<b>педагога</b>	предметную среду. Направляет активность детей на культурные практики. Иницирует совместные действия и занятия	заинтересованность в деятельности детей и совместной деятельности, включается во взаимодействие с детьми в культурных практиках, в обсуждение результатов действий
	Перевод ненаправленной активности детей в русло культурных практик, вовлечение детей в основные формы совместной деятельности	Актуализация творчества детей, оснащение образовательным содержанием основных форм совместной деятельности

## **ОПИСАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СООТВЕТСТВИИ С НАПРАВЛЕНИЯМИ РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА, ПРЕДСТАВЛЕННЫМИ В ПЯТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЛАСТЯХ**

### **2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

#### **Первый год жизни. 1-я группа раннего возраста**

##### ***Задачи образовательной деятельности***

##### **С 2-х месяцев**

1. Осуществлять эмоциональное-контактное взаимодействие с ребенком.
2. Реагировать на малыши его проявления только эмоционально позитивно; устанавливать с ребенком контакт «глаза в глаза».
3. Улыбаться малышу, акцентировать внимание на физическом контакте с ребенком (прикосновения, поглаживания, «игра пальчиками» младенца и пр.), максимально проявлять положительные эмоции в процессе общения с малышом, обращаться к ребенку по имени.

##### **С 6 месяцев**

1. Поддерживать ребенка в его действиях, радоваться действиям малыша; называть все совершаемые совместные действия с ребенком.
2. «Озвучивать» чувства и эмоции самого ребенка, которые он переживает (плачет, смеется, хочет спать, радуется маме).
3. Способствовать возникновению потребности у малыша в совместных действиях со взрослым.

##### **С 9 месяцев**

1. Вызывать интерес к предметам окружающей действительности и игрушкам, а также действиям с ними.
2. Формировать у малыша доверительное отношение к окружающим, желание вступать в контакт не только с близкими, но и с другими людьми.

3. Демонстрировать доброотношение к другому ребенку, людям, ко всему живому, поскольку у малыша активно развивается способность к подражанию.

4. Способствовать проявлению самостоятельности, инициативы и активности в общении, освоении пространства и предметно-манипулятивной деятельности.

### ***Содержание образовательной деятельности***

Проявление ребенком интереса в наблюдении за действиями взрослого, присоединение к ним и попытка подражать побуждает взрослого приблизить недоступные предметы, повторить понравившееся действие. В процессе совместных действий взрослый должен разговаривать с ребенком, называть предметы и игрушки, с интересом рассказывать о том, что он делает.

Содержанием общения становятся предметные действия. Стремление ребенка к совместной со взрослым деятельности делает необходимым обогащение средств общения. Использование взрослыми речи в совместных действиях обостряет у ребенка необходимость в ее понимании и активном овладении словом.

На протяжении второго полугодия понимание речи нарастает высокими темпами. В общение с ребенком обязательно вводятся имена близких людей, названия частей тела, многих окружающих предметов и действий с ними, названия некоторых животных. По просьбе взрослого малыш указывает на них, выполняет простые инструкции. Обогащается лепет ребенка, которым он сопровождает свои действия и иногда пользуется в общении с окружающими.

К концу года происходит появление первых слов. Различение младенцем поощрения и порицания взрослых (радуется при похвале, чуть позже - огорчается при порицаниях), может корректировать в соответствии с ними свои действия.

Зарождение образа «Я» ребенка связано с появлением его первых желаний: «хочу», «не хочу», с пониманием таких слов, как «можно» и «нельзя».

### ***Результаты образовательной деятельности***

#### ***Достижения ребенка (Что нас радует)***

- Ребенок демонстрирует ярковыраженную потребность в общении.
- Активно использует такие эмоциональные средства, как улыбка, смех, крик, плач.
- Использует в процессе манипуляций с предметами непосредственный показ, указательные жесты, вокализации.
- Судовольствием показывает себя близким людям.
- Вовлекает взрослых во взаимодействие с ним.

***Вызывает заботливость и требует совместных усилий педагогов***

## *иродителей*

- Ребенок не воздействует на взрослого средствами эмоциональной экспрессии.
- Не откликается на общение с ним.
- Затрудняется показать нужный предмет, место или собственное действие.
- Не стремится показать себя, вовлечь взрослого в контакт с собой.

## **Второй год жизни. 2-я группа раннего возраста**

### *Задачи образовательной деятельности*

1.

Создавать условия для благоприятной адаптации ребенка к ДОО: помогать переживать расставание с родителями, привыкать к новым условиям жизни.

2. Поощрять вступление в непродолжительный контакт с сверстниками, интерес к сверстнику, стремление показать свою игрушку.

3.

Формировать элементарные представления: о себе, своем имени, внешнем виде; о своей половой принадлежности (мальчик, девочка) по внешним признакам (одежда, прическа); о близких людях; о ближайшем предметном окружении (игрушках, предметах быта, личных вещах).

4. Формировать первичный опыт социальной жизни (о том, что можно делать, а чего делать нельзя; учить здороваться, отвечать на приветствие взрослого, благодарить; поддерживать проявления первых самостоятельных желаний («хочу», «не хочу»); развивать желание выполнять просьбу воспитателя, поощряя детские инициативы).

### *Содержание образовательной деятельности*

Для благоприятной адаптации к ДОО воспитатель обеспечивает эмоциональный комфорт детей в группе. Побуждая ребенка к действиям с предметами и игрушками, поддерживает потребность в доброжелательном внимании, заботе, положительной оценке взрослых. Использует разнообразные телесные контакты (прикосновения), жесты, мимику. Проявление ребенком разнообразных эмоциональных состояний.

Называние своего имени, имен членов своей семьи, а также проявление эмоциональной реакции на состояние близких (пожалеть, посочувствовать).

Участие ребенка в совместной с воспитателем и другими детьми деятельности

Проявление инициативы ребенка в общении со взрослыми и сверстниками.

Очень важно в ходе взаимодействия выделять положительные черты. Говорить о чувствах, возникающих в подобных ситуациях. Маленький ребенок очень чувствителен к оценке взрослого. Хорошо различает положительную и отрицательную оценку своих действий. Похвала вызывает радость, стимулирует

активность малыша, улучшает его отношение к взрослому, усиливает

доверие к нему. Порицание, со стороны, огорчает ребенка, иногда даже ведет к прекращению деятельности, с другой — усиливает поисковую функцию, что способствует уточнению способов действий с предметами.

Проявление у ребенка интереса к себе, желание участвовать в совместной деятельности, игре, развлечении. С этой целью дети включаются в игровые ситуации, вспоминая любимые сказки, стихотворения и др.

Содержательное общение с детьми обеспечивает доверительные отношения с воспитателем, и у детей возникает желание подражать ему.

### ***Результаты образовательной деятельности***

#### ***Достижения ребенка (Что нас радует)***

- Ребенок демонстрирует яркую выраженную потребность в общении.
- Умеет действовать с предметами в соответствии с их социальным значением.
- Активно подражает сверстникам в взрослом.
- Стремится к самостоятельности, проявляя активность и инициативность.
- Пока не принимает на себя роль, но может копировать известные действия, движения, слова взрослых.
- Демонстрирует элементарный навык самообслуживания.
- Обращается к взрослому с просьбой о помощи.
- Активно включается в парные игры со взрослым.

#### ***Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей***

- Ребенок не демонстрирует яркую выраженную потребность в общении.
- Затрудняется использовать предметы в соответствии с их социальным назначением.
- Инициативность, активность малыша недостаточна для того, чтобы провоцировать совместные действия с взрослым сверстником.
- Ребенок испытывает сложность в самообслуживании, не стремится к самостоятельным действиям.

## **Третий год жизни. 1-я младшая группа**

### ***Задачи образовательной деятельности***

1.

Способствовать благоприятной адаптации детей к детскому саду, поддерживать эмоционально-положительное состояние детей.

2. Развивать игровой опыт каждого ребенка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности.

3. Поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость, привлекать к конкретным действиям помощи, заботы, участия (пожалеть, помочь, ласково обратиться).

4. Формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), об их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, веселье, слезы), о семье и детском саду.

5. Способствовать становлению первичных представлений ребенка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях и членах семьи. Развивать самостоятельность, уверенность, ориентацию на одобряемое взрослым поведение.

### ***Содержание образовательной деятельности***

*Люди (взрослые и дети).* Узнавание имен мальчиков и девочек в группе. Определение детьми особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, прически, предпочитаемые игрушки. Отличие взрослых детей в жизни на картинках. Показ и называние основных частей тела и лица человека, его действия. Различение и называние действий взрослых.

Определение ярко выраженных эмоциональных состояний, которые воспитатель называет словом и подчеркнуто демонстрирует мимикой, жестами, интонацией голоса. Повторение за воспитателем слов, обозначающих эмоциональное состояние, узнавание на картинках.

*Семья.* Рассматривание картинок, изображающих семью — детей и родителей. Узнавание членов семьи, называние их, понимание заботы родителей о детях.

*Детский сад.* Узнавание своей группы, воспитателей. Ориентировки в помещении группы. Понимание правил «можно», «нельзя». По показу и напоминанию взрослого здороваются, прощаются, говорят «спасибо», «пожалуйста». Проявление внимания к словам и указаниям воспитателя, действуют по его примеру и показу. Участие вместе с воспитателем и детьми в общих подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх.

*Труд.* Представление о простых предметах своей одежды (названия), назначении их, способах надевания (колготок, маечек, футболок, штанишек).

Наблюдение за процессами труда взрослых по обслуживанию детей, что расширяет их кругозор. Называние определенных действий, которые взрослый помогает ребенку выстроить в определенной последовательности.

### ***Результаты образовательной деятельности***

#### ***Достижения ребенка (Что нас радует)***

- Ребенок положительно настроен, охотно посещает детский сад, относится с доверием к воспитателям, общается, участвует в совместных действиях с воспитателем, переносит показанные игровые действия в самостоятельные игры.
- Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, подражает его действиям, принимает игровую задачу.
- Дружелюбен, доброжелателен к сверстникам, с интересом участвует в общих играх и делах совместно с воспитателем и детьми.

- Строит сюжет из нескольких связанных по смыслу действий, принимает (иногда называет) свою игровую роль, выполняет игровые действия в соответствии с ролью.
- Охотно общается с воспитателем и детьми, вступает в игровое взаимодействие.
- Малыш активен в выполнении действий самообслуживания, стремится к оказанию помощи другим детям.

***Вызывает заботливость и требует совместных усилий педагогов и родителей***

- Ребенок проявляет недоверие к окружающим, избегает общения, речь развита слабо.
- Игровые действия с игрушкой кратковременны, ребенок быстро теряет интерес к своей игре, отнимает игрушки у детей, занятых игрой.
- Общее эмоциональное состояние ребенка неустойчиво: спокойное состояние чередуется с плаксивостью, отдельными негативными проявлениями по отношению к сверстникам или взрослым.
- Игровые действия воспитателя в самостоятельной игре ребенок воспроизводит частично; игровые действия однообразны; предметами-заместителями пользуется только по предложению воспитателя.
- Выполняет некоторые действия самообслуживания, но только совместно с взрослым.
- Наблюдение за взрослыми сверстниками не вызывает у ребенка интереса.

**2.1.2. Образовательная область  
«Познавательное развитие»**

**Первый год жизни. 1-я группа раннего возраста**

***Задачи образовательной деятельности***

**С 2-х месяцев**

1.

Развивать ориентировочную активность, демонстрируя знакомые и незнакомые предметы.

2. Способствовать появлению движений рук по направлению к объекту, впоследствии брать предмет, захватывать из удобного положения.

3. Побуждать притягивать предмет при случайном прикосновении, удерживать предмет кратковременно.

4. Вводить для восприятия детей предметы и игрушки, обладающие разными свойствами.

**С 6 месяцев**

1. Побуждать к игре, играм-упражнениям манипулятивного характера (перекладывание из руки в руку, постукивание, отбрасывание, притягивание и т. д.).

2. Побуждать ребенка самостоятельно манипулировать предметом.

**С 9 месяцев:**

1. Совершенствовать исследовательские действия с предметами.
2. Формировать представления детей о предмете, его свойствах.
3. Формировать более сложные способы действий с предметами, направленные на ознакомление с их свойствами.
4. Побуждать к выполнению действий по инструкции и просьбе взрослого

### ***Содержание образовательной деятельности***

С 2-х месяцев до года через руки ребенка должны пройти разнообразные игрушки, чтобы сформировать у него соответствующие ориентировочные и целенаправленные действия («реакция уподобления»), действия экспериментирования.

Для развития обобщений следует использовать специальный подбор игрушек, предметов и действий с ними (одноименные игрушки из разного материала, разного размера, фактуры, цвета; одна игрушка в разных ситуациях, разные действия с ней; одно действие с разными игрушками).

Результативные действия с предметами, вызывающие интересное впечатление (со звучащими игрушками, погремушками, колокольчиками, игрушками, имеющими движущиеся мелькающие элементы).

Для младенца взрослый человек — источник зрительных, слуховых, тактильных, вестибулярных и других впечатлений. Включение предметов вообще ни ребенка и взрослого способствует развитию познавательной активности по отношению к предметам: поиску новых впечатлений, интересу и положительному эмоциональному отношению ребенка к предметам, стремлению обследовать их. Совершенствование способов обследования предметов (от зрительных и оральных познавательных действий к мануальным). С момента появления целенаправленного хватания предмета (обычно после 4-х месяцев) начинается развитие предметно-манипулятивной деятельности.

### ***Результаты образовательной деятельности***

#### ***Достижения ребенка (Что нас радует)***

- Действия малыша направлены на достижение определенного результата: размахивает, трясет, тянет в рот, бросает игрушки.
- Малыш уверенно держит палочку и надевает на нее колечко, держит коробку в руке и кладет в нее игрушку, ставит кубик на кубик.
- Может искать спрятанные предметы: может найти куклу или мячик, закрытые простынкой, путем ее стягивания.
- Демонстрирует элементарное экспериментирование с предметами: с одним предметом действует по-разному.

#### ***Вызывает заботливость и требует совместных усилий педагогов и родителей***

- Действия малыша хаотичны, не носят целенаправленный характер.

- Малыш не проявляет интереса к окружающим предметам, не концентрирует взгляд, не стремится схватить предмет, дотронуться до него, оказать воздействие.
- Манипуляции с предметами вялые, безразнообразия.
- Демонстрирует элементарное экспериментирование с предметами: с одним предметом действует по-разному.
- 

## **Второй год жизни. 2-я группа раннего возраста**

### ***Задачи образовательной деятельности***

#### ***От 1 года до 1 года 6 месяцев***

1. Учить самым разнообразным действиям с предметом, в том числе исследовательским.
2. Учить соотносить предметы (сравнивать) по величине, по цвету, вовлекая детей в освоение предметов, сделанных из различных материалов (дерево, пластмасса, резина, полиэтилен, бумага, металл, ткань), имеющих разный цвет и самые разнообразные на ощупь поверхности.
3. Обращать внимание на звуки, издаваемые предметами из различных материалов, а также музыкальные разнотембровые игрушки, звучащие тихо и громко (колокольчик, бубен, погремушка и пр.).

#### ***От 1 года 6 месяцев до 1 года 9 месяцев***

1. Формировать умение собирать предметы, формы из двух частей (как объемные, так и плоскостные из плотных материалов - фанеры, толстого картона).
2. Учить выбирать предметы по размеру и соответственно различать их (большой, маленький), способствовать узнаванию предметов по форме, цвету, величине как наиболее характерным внешним признакам и свойствам.
3. Развивать крупную и мелкую моторику рук, побуждая выполнять более тонкие действия с предметами (мелкие вкладыши, «чудесный мешочек» с мелкими и игрушками разных форм и размеров).
4. Знакомить с предметами, издающими различные звуки (колокольчики, металлические подвесные палочки, игрушки-пищалки, музыкальные игрушки).

#### ***От 1 года 9 месяцев до 2 лет***

1. Совершенствовать умения собирать двух- и трехчастные дидактические игрушки; подбирать соответствующие детали-вкладыши; раскладывать предметы по убывающей величине.
2. Учить собирать пирамидку из 2-3-х групп колец контрастных размеров, а с помощью взрослого собирать пирамидку из 4-5 более колец разной величины.

3. Формировать элементарные представления о величине, форме, цвете; выполнять задания с ориентировкой на два свойства одновременно - цвет и величину, форму и величину, форму и цвет используя дидактические и народные игрушки, бытовые предметы; группировать однородные предметы по одному из трех признаков.
4. Развивать практическое экспериментирование.

### ***Содержание образовательной деятельности***

Продолжается интенсивное ознакомление с окружающим предметным миром. Обогащение его предметно-практической деятельности: развитие интереса к предметам, их свойствам, качествам и способам использования. Появление разнообразных действий с игрушками и предметами быта, а также простейшими орудиями (молоточками, лопатками, грабельками и др.) и способов их применения.

На эмоционально-чувственной, ориентировочной основе идет познание физических свойств предметов. Освоение прямых и обратных действий, получение первых представлений о количестве (много, мало) - формирование восприятия, мышления, памяти.

В сенсорике второй год жизни ребенка условно делится на *четыре этапа*.

*От 1 года до 1 года 3 месяцев* - проявления разнообразных действий со сборно-разборными игрушками, дидактическими пособиями. Накопление впечатлений о внешних свойствах предметов, расширение чувственного опыта.

Овладение самостоятельными действиями с игрушками и предметами, которые направлены на выполнение разного рода заданий - сравнение предметов по одному признаку: по контрастной величине, по форме или цвету. Развитие способности различать внешние признаки предметов и отождествлять по одному из трех (цвету, форме, величине).

*От 1 года 3 месяцев до 1 года 6 месяцев* - освоение постепенно усложняющихся действий с предметами и дидактическими игрушками. Самостоятельное применение усвоенных действий с игрушками и разнообразным материалом для активизации представлений о сенсорных эталонах.

Дети различают контрастные по величине предметы, осваивая способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление и т. д.

Определение детьми связи формы конкретных предметов с ее обобщенным выражением. Использование определенных слов-названий помогает развитию и углублению восприятия формы, цвета и величины предмета, поскольку активный словарный запас ребенка естественным образом отстает от развития непосредственного восприятия предмета (освоение через предэталон).

*От 1 года 6 месяцев до 1 года 9 месяцев* - продолжение знакомства с цветом, формой, величиной. Задачи сенсорного развития усложняются.

Ориентирование в величине предметов - раскладывают на две группы игрушки, ознакомление детей с простейшими приемами для определения тождества и различия однородных предметов по величине и понимание слов «та-кой», «не такой», «большой», «маленький».

Осуществление выбора и соотнесение из двух заданных форм; дети переходят к заданиям на выбор двух форм из четырех разновидностей.

*От 1 года 9 месяцев до 2 лет* — усложнение сенсорного развития и содержание деятельности с игрушками и дидактическим материалом.

Различение предметов по форме при сборке и раскладывании полых кубов, цилиндров, конусов, полусфер из 2—3-х деталей. Понимание ребенком слов, соответствующих промежуточной величине предмета.

Выполнение задания с одновременной ориентировкой на два свойства.  
**Результаты образовательной деятельности**

#### **Достижения ребенка (Что нас радует)**

- Ребенку уверенно вкладывает плоскостные и объемные фигуры в отверстия соответствующих форм (доски Сегена, сортеры).
- Группирует предметы по цвету (основные), величине (контрастной), форме (шар, куб, призма, цилиндр).
- Умеет расположить предметы в порядке увеличения и уменьшения.
- Успешно выполняет конструирование из кубиков и включает их в игру.
- Активно экспериментирует с предметами, действуя по-разному (стучит, поворачивает, просовывает в отверстие, катает).

#### **Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей**

- Ребенок не демонстрирует уверенности в группировке предметов по основным признакам.
- Затрудняется расположить предметы в порядке увеличения и уменьшения.
- Не проявляет активности в разнообразном использовании предметов.

### **Третий год жизни. 1-я младшая группа**

#### **Задачи образовательной деятельности**

1.

Поддерживать интерес и активные действия детей с предметами, геометрическими телами и фигурами, песком, водой и снегом.

2.

Формировать представления о сенсорных свойствах и качествах предметов окружающего мира, развитии разных видов детского восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного.

3. Формировать исследовательские действия в первоначальном виде; учить детей выделять цвет, форму, величину как особые признаки предметов, сопоставлять предметы между собой по этим признакам, используя один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы.

Поддерживать положительные переживания детей в процессе общения с природой: радость, удивление, любопытство и восприятие природных объектов.

5. Содействовать запоминанию о самостоятельному употреблению детьми.

### ***Содержание образовательной деятельности***

Дети 2-3-х лет осваивают простейшие действия, основанные на перестановке предметов, изменении способа расположения, количества, действия переливания, пересыпания. При поддержке взрослого использует простейшие способы обследования; сравнение предметов по свойству, определение сходства - различия. Ребенок подбирает пары, группирует по заданному предмет-образцу (по цвету, форме, размеру).

Дети осваивают простейшие умения в различении предметов (это как мячик; как платочек). Начинают пользоваться эталонами форм (шар, куб, круг).

Различают среди двух-трех большие и маленькие предметы, длинные и короткие, высокие и низкие при условии резких различий.

Проявление интереса к количественной стороне множеств предметов. Различение и показ, где один предмет, где много, находят и называют один, два предмета.

Освоение цветов спектра, использование в собственной речи некоторых слов-названий цвета, часто без соотнесения с данным цветом.

Освоение фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, звезда, крест), подбор по образцу, «опредмечивание» фигуры. Различение по величине, сравнение трех предметов по величине.

В процессе ознакомления с природой малыши узнают объекты и явления неживой природы, которые доступны ребенку для непосредственного восприятия.

Знакомство с животными и растениями, которых можно встретить в ближайшем природном окружении, а также в детских книжках на иллюстрациях. Общие представления о конкретном животном или растении, отдельных его частях, их характерных признаках, особенностях образа жизни. Освоение отдельных признаков конкретных животных и растений как живых организмов.

Получение первичных представлений о себе через взаимодействие с природой.

### ***Результаты образовательной деятельности***

### ***Достижения ребенка (Что нас радует)***

- Ребенок заинтересован удовольствием действует с взрослыми самостоятельно с предметами, дидактическими игрушками и материалами.
- Успешно выделяет и учитывает цвет, форму, величину, фактуру и другие признаки предметов и явлений при выполнении ряда практических действий.
- Группирует в соответствии с образцом предметы по цвету, форме, величине и другим свойствам при выборе из четырех разновидностей.
- Активно использует «определенные» слова-названия для обозначения формы.
- Начинает пользоваться общепринятыми словами-названиями цвета, часто еще отрывает от конкретного предмета (синим он может называть и желтый, и зеленый предметы).
- Проявляет активность и интересуется животными ближайшего природного окружения, замечает цветущие растения, явления природы.
- По показу воспитателя обследует объекты природы, использует разнообразные исследовательские действия.

### ***Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей***

- Ребенок пассивен в играх с предметами разной формы, размера, не пользуется действиями, показывающими увеличение или уменьшение, сопоставление, сравнение. Выполняет аналогично только в совместной с взрослым игре.
- В основном раскладывает, перекладывает предметы безрезультатно, словами, обозначающими название форм, размеров, чисел, не пользуется.
- У ребенка отсутствует интерес к действиям с предметами и дидактическим игрушкам как вместе с взрослым, так самостоятельно.
- Малыш не способен найти по образцу такой же предмет, составить группу из предметов по свойству.
- У ребенка отсутствует стремление учитывать свойства предметов в продуктивной деятельности.
- Малыш не понимает слов, обозначающих основные свойства и результаты сравнения предметов по свойству.
- Равнодушен к природным объектам.
- У ребенка недостаточно развиты исследовательские умения и поисковые действия.

## **2.1.3 Образовательная область «Речевое развитие»**

### **Первый год жизни. 1-я группа раннего возраста**

## ***Задачи образовательной деятельности***

### **С 2-х месяцев**

1. Побуждать к речевому подражанию — одному из главных способов освоения родного языка.
2. Развивать слуховое сосредоточение и эмоциональную дифференцировку интонационных оттенков речи взрослого, обращенной к ребенку.
3. Активизировать интонационную выразительность речевых реакций и вокализаций, используя интонационную яркость малых фольклорных жанров (частушки, потешки, песенки и пр.).
4. Побуждать вступать со взрослым в общение, эмоционально вызывая ребенка повторять фонемы, также повторять за ребенком фонемы, произносимые им.
5. Вводить в восприятие ребенка слова, связывая их с смысловым содержанием; в обращении к ребенку речью в вопрос «Где?», чтобы малыш соотносил называемый объект с тем, как звучит его название.

### **С 6 месяцев**

1. Развивать понимание речи, обогащая ребенка новыми впечатлениями.
2. Продолжать учить находить взглядом, а затем указательным жестом названную взрослым знакомую игрушку, предмет.
3. Учить выполнять по просьбе взрослого «разученные» игровые действия («ладушки», «дай ручку», «пока-пока») вначале по показу и слову, а затем — только по слову взрослого.
4. Вводить в речевое общение именные собственные: постоянно обращаться к ребенку, а также к окружающим взрослым и детям по имени.

### **С 9 месяцев**

1. Вводить в восприятие ребенка названия окружающих предметов быта, мебели, игрушек, одежды; продолжать развивать понимание речи.
2. Учить реагировать ребенка на предложение взрослого сделать что-либо (дать, подать, помахать, пожалеть, погладить).
3. Поощрять выполнение простых игровых действий по словесному указанию взрослого.
4. Учить узнавать и называть (при помощи лепетных слов, звукоподражаний) изображение знакомого предмета на картинках.
5. Пополнять активный словарь словами, как правило состоящими из двух одинаковых слогов.

## ***Содержание образовательной деятельности***

*С 2-х месяцев* - подготовительный этап речевого развития продолжается. Воспитатель дает образцы правильного произношения звуков родного языка. При этом взрослый старается побудить ребенка к интонационно-выразительному гулению.

### *С4-месяцев*

взрослый побуждает ребенка произнести первые гласные звуки. Речевые игры-упражнения с детьми строятся на содержании фольклорных текстов, которые обыгрывают предметы, игрушки.

*С6-месяцев* - развитие лепета через подражание, на основе уже имеющихся слогов. Побуждение ребенка к поисковым действиям относительно названного предмета. Взрослый использует вопрос «Где?», ребенок находит названный предмет (делает указанный жест), выбирая из 2—3-х рядом стоящих предметов.

### *С9-месяцев*

понимание обращенной к ребенку речи в виде четких коротких фраз и отдельных слов. Новые (незнакомые ребенку) слова выделяются интонацией, медленным тщательным проговариванием и многократными повторениями. Развитие понимания в речи новых слов сопровождается называнием действий по уходу за детьми.

Также ребенок совершенствуется в речевом «подражании», малыш с радостью и легкостью повторяет за взрослым слоги, части слов, слова, которые ранее не произносил.

### ***Результаты образовательной деятельности***

- Достижения ребенка (Что нас радует)
- Ребенок понимает обращенную к нему речь, откликается на свое имя,
- показывает предметы, отвечая жестом на вопрос «Где?»
- Эмоционально реагирует на пение разного характера, подражая взрослому и повторяя за ним.
- Произносит первые слова, представляющие собой часть слова, произносит моги взрослым («молоко» — «ко», «кошка» — «кока»), и простые слова («дай», «на», «мама» и др.).

### ***Вызывает заботливость и требует совместных усилий педагога и родителей***

- Ребенок не откликается на обращенную к нему речь.
- Затрудняется показать предметы, названные взрослым.
- Не проявляет эмоциональной реакции на пение, многократное повторение узнаваемых слов.
- Не произносит первых слов, демонстрируя лишь вокализации.

## **Второй год жизни. 2-я группа раннего возраста**

### ***Задачи образовательной деятельности***

*Развитие умений понимать речь взрослого*

1. Учить понимать функции предметов и действий с ними; соотносить действия со словом, выполнять несложные просьбы.

2. Побуждать отыскивать предметы, игрушки, задавая вопросы «Где?», «Куда?»
3. Учить наблюдать за разыгрыванием небольших игровых действий со знакомыми игрушками, сопровождаемых словом.
4. Учить понимать, что одно и то же действие можно совершать с разными игрушками, с одной и той же игрушкой — разные действия.

### ***Развитие активной речи***

1. Побуждать ребенка включаться в диалог с помощью доступных средств (вокализаций, движений, мимики, жестов, слов).
2. Учить отвечать на вопросы «Кто?», «Что?», «Что делает?»
3. Побуждать выполнять несложные поручения (дай, принеси, покажи, возьми).
4. Стимулировать подражание речи взрослого человека.
5. Активизировать речевые реакции путем разыгрывания простых сюжетов со знакомыми предметами, показа картин, отражающих понятные детям ситуации.

### ***Содержание образовательной деятельности***

Выполнение несложных поручений по слову воспитателя, умение отвечать на вопросы о названии предметов одежды, посуды, овощей и фруктов и действиях с ними.

Самостоятельные предметные и игровые действия, подсказывание, как можно обозначить их словом, как развить несложный сюжет, иллюстрируя предметную деятельность, а также речевая активность ребенка в процессе отобразительной игры.

Наблюдения детей за живыми объектами и движущимся транспортом. Эти объекты привлекают внимание малышей и вызывают яркие эмоциональные и речевые реакции, непроизвольную ситуативную речь.

Взрослый в любом контакте с ребенком поддерживает речевую активность малыша, а именно дает развернутое речевое описание происходящего, того, что малыш пока может выразить лишь в однословном высказывании.

Игры-занятия по рассматриванию предметов, игрушек, картинок («Чудесный мешочек», «Кто в домике живет?», «Чей малыш?», «Чья мама?», «Кто приехал на машине?»). В них объекты и действия обозначаются словом, одноименные действия выполняются разными игрушками, одна и та же игрушка действует многообразными способами.

### ***Результаты образовательной деятельности***

#### ***Достижения ребенка (Что нас радует)***

- Ребенок проявляет интерес к книгам, демонстрирует запоминание первых сказок путем включения в рассказ взрослого отдельных слов и действий.
- Эмоционально позитивно реагирует на песенки и потешки.
- Демонстрирует достаточный активный словарь (называет предметы и их части, частично действия и качества предметов).
- Способен вступать в диалог со взрослыми и сверстниками (обращается спросьбой, привлекает внимание к своим действиям, задает вопросы «Кто?», «Что?» и ждет на них ответа).

***Вызывает заботливость и требует совместных усилий педагогов и родителей***

- Ребенок не проявляет интереса к книгам.
- Не стремится рассматривать картинки, повторять слова, имитировать звуки окружающего мира.
- Демонстрирует бедный активный словарь.
- Неспособен вступать в диалог со взрослыми и сверстниками.

**Третий год жизни. 1-я младшая группа**

***Задачи образовательной деятельности***

1. Воспитывать у детей интерес к общению со взрослыми и сверстниками.
2. Обучать детей вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения.
3. Развивать желание детей активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность.
4. Обогащать и активизировать словарь детей за счет слов-названий предметов, объектов, их действий и ли действий с ними, некоторых ярко выраженных частей, свойств предмета (цвет, форма, размер, характер поверхности).

***Содержание образовательной деятельности***

***Связная речь***

Понимание обращенной речи сначала с опорой на наглядность, а постепенно и без нее. Реагирование на обращение с использованием доступных речевых средств, ответы на вопросы воспитателя с использованием фразовой речи или формы простого предложения. Отнесение к себе речив взрослого, обращенной к группе детей, понимание ее содержания.

Инициативная связная разговорная речь как средство общения и познания окружающего мира. Переход ребенка от однословной, фразовой речи к использованию

аний в речи предложений разных типов, отражающих связи и зависимости объектов.

В словарь входят:

- названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов;
- названия некоторых трудовых действий и собственных действий;
- имена близких людей, имена детей группы;
- обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребенка взрослых и сверстников.

### ***Грамматическая правильность речи***

Освоение большинства основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; явление словотворчества. Проявление способности выражать свои мысли посредством трех-четырехсловных предложений. Самостоятельная речь детей.

### ***Звуковая культура речи***

Развитие звуковой культуры речи включает в себя три основных раздела.

В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В двухлетнем возрасте такое несовершенство произношения еще не требует специальной коррекции. Для его успешного преодоления и предупреждения возможного нарушения звукопроизношения требуется активная профилактическая работа по укреплению мышц органов артикуляционного аппарата: губ, языка, щек.

В словопроизношении ребенок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. В использовании разных по сложности слов наблюдается устойчивое воспроизведение ритма слова. Преодоление явления пропуска слогов в словах по образцу взрослого.

Выразительность речи. Выражение своего отношения к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных средств и невербальных средств - жестов, мимики, пантомимики (движений). Проявление эмоциональной произвольной выразительности речи ребенка.

### ***Результаты образовательной деятельности***

#### ***Достижения ребенка (Что нас радует)***

- Ребенок активен и инициативен в речевых контактах с воспитателями и детьми.
- Проявляет интерес и доброжелательность в общении со сверстниками. Легко понимает речь взрослого наглядной основе и без наглядности, использует в разговоре форму простого предложения из 4-х более слов, правильно оформляет его.

- Самостоятельно использует форму приветствия, прощания, просьбы и благодарности.
- *Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей*
- Ребенок не проявляет интереса к общению: в общении с воспитателем недоверчив и насторожен, в общении с сверстниками не доброжелателен и замкнут.
- Понимает речь только на наглядной основе, нуждается в повторении и объяснении.
- Отвечает на вопросы преимущественно жестом или использованием упрощенных слов.
- Самостоятельно выступает в речевой контакт только с воспитателем.
- Элементарные формулы речевого этикета (приветствия, прощания, просьбы и благодарности) использует фрагментарно, только по напоминанию взрослого.

#### **2.1.4 Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

##### **Первый год жизни. 1-я группа раннего возраста**

###### ***Задачи образовательной деятельности***

1. Доставлять радость музыкой, пением, движением под музыку и музыкальной игрой.
2. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку.
3. Формировать устойчивость слухового внимания, способность прислушиваться к музыке, слушать ее.
4. Способствовать запоминанию элементарных движений, связанных с музыкой

###### ***Содержание образовательной деятельности***

В возрасте с 2-х месяцев можно использовать пропевание имени малыша, пение попевок, колыбельных песен. Сопровождение тактильным контактом, массажем малышу. Слушание детям непрерывно звучащей музыки до одной- трех минут.

Начиная с 6-7 месяцев слушание музыки может быть в течение до пяти

минут, но обязательно с перерывами. Играя, музыкальный руководитель может ходить вокруг манежа.

Восприятие действий с игрушкой или каким-либо атрибутом, сопровождаемым пением или игрой на детском музыкальном инструменте. Для слушания хорошо подбирать попевочки, небольшие колыбельные песенки и плясовые.

## **Второй год жизни. 2-я группа раннего возраста**

### ***Задачи образовательной деятельности***

1. Развивать способность слушать художественный текст активно (эмоционально) реагировать на его содержание.
2. Давать возможность наблюдать за процессом рисования, лепки взрослого, вызывать к ним интерес, замечать следы карандаша или краски на бумаге, подражать изобразительным действиям взрослого, вызывать эмоциональную реакцию на яркие цвета красок, объемную форму лепки.
3. Поощрять желание рисовать красками, карандашами, фломастерами, предоставлять возможность ритмично заполнять лист бумаги яркими пятнами, мазками, линиями.
4. Развивать умение прислушиваться к словам песен, воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации.
5. Учить выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки.

### ***Содержание образовательной деятельности***

Знакомство детей с художественными произведениями (многократно рассказывание, чтение художественных и тех же произведений), рассматривание плоскостных и объемных иллюстраций, показ тех или иных действий, постоянное включение художественного слова в повседневную жизнь ребенка. Эмоциональная включенность самого воспитателя в процесс чтения или рассказывания художественного произведения.

Самостоятельное рассматривание книг детьми, узнавание персонажей, озвучивание характерными вокализациями, как кричит животное, издают звук самолет, машина.

Ознакомление детей с предметами народного декоративно-прикладного искусства: дымковской игрушкой, семеновской матрешкой, городецкой лошадкой-качалкой. Эмоциональное восприятие народной игрушки хорошо сочетается с чтением потешек, пением народных песенок.

Экспериментирование детей с красками, глиной, пластилином. Рисование на больших цветных листах бумаги, обращая внимание на красоту цветных пятен. Процесс рисования, лепки носит характер совместных действий.

Музыкально-образовательная деятельность в авторском году жизни включает слушание инструментальной музыки (небольшие пьесы для детей) в живом исполнении взрослым на музыкальных инструментах и пение взрослого. Музыкально-ритмические движения детей воспроизводят по показу воспитателя. Музыкальная игра занимает на музыкальном занятии место эмоциональной кульминации.

Освоение движений, умения слушать музыку, действовать согласно с ней.

### ***Результаты образовательной деятельности***

#### ***Достижения ребенка (Что нас радует)***

- Ребенок рисует каракули как случайные метки, оставляемые на бумаге карандашом или красками в зависимости от движения руки, начинает давать им название.
- Возникают простейшие изображения (домик в виде полукруга, квадратик — машина и др.).
- Ребенок контролирует зрением; овладевает приемами раскатывания (колбаски), сплющивания (тарелочки, блины), круговыми движениями (яблочки, шарики, конфеты), используя глину, пластилин.
- Активно реагирует на музыку, с удовольствием двигается под музыку и слушает простые произведения.

#### ***Вызывает заботливость и требует совместных усилий педагогов и родителей***

- Ребенок не проявляет интереса к изобразительной деятельности.
- Не стремится подражать изобразительным действиям взрослого.
- Не демонстрирует стремление получить какую-либо форму, используя пластилин или глину.
- Испытывает затруднения в совместной со взрослым деятельности (сотворчестве): не проявляет инициативы.
- Реагирует не активно на музыку, настороженно двигается под музыку и слушает простые произведения.

## **Третий год жизни. 1-я младшая группа**

### ***Задачи образовательной деятельности***

1. Вызвать интерес и воспитывать желание участвовать в образовательных ситуациях и играх эстетической направленности, рисовать, лепить совместно со взрослым и самостоятельно.
2. Развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов (в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства).
3. Формировать умения создавать (в совместной с педагогом деятельности и самостоятельно) несложные изображения в рисовании, лепке, аппликации, конструировании, ассоциировать изображение с предметами окружающего

мира, принимать замысел, предложенный взрослым, создавать изображение по принятому замыслу.

4. Активизировать освоение изобразительных материалов, инструментов (их возможностей и правил использования), поддерживать экспериментирование с ними, развивать технические умения, зрительно-моторную координацию, моторные характеристики и формообразующие умения.

5.

Развивать умение вслушиваться в музыку, различать контрастные особенности звучания; побуждать к подпеванию и пению; развивать умение связывать движение с музыкой.

### ***Содержание образовательной деятельности***

Рассматривание детьми и обыгрывание народных игрушек и предметов промыслов, разнообразных по материалу изготовления и образам. Дети узнают их названия, функциональную направленность (что с ними можно делать: игрушки - играть, посуда - используется в процессе еды и приготовления пищи и т. п.).

Восприятие, рассматривание разных образов: животных (лошадки, медведя, собаки, птицы и т. п.), человека (барышни, няньки). Соотнесение изображения с предметами окружающего мира. Узнавание некоторых простых элементов росписи предметов народных промыслов.

Рассматривание знакомых детских книг. Освоение элементарных правил использования книги. Познание того, что рисунки в книгах — иллюстрации — созданы художниками. Учатся внимательно рассматривать изображение, слушать описание взрослого, соотносить изображенное с собственным опытом.

#### **Освоение**

детей некоторых изобразительных материалов: различение, название, выбор по инструкции взрослого.

В практических ситуациях освоение некоторых инструментов и действий с ними, правил использования.

В совместной с педагогом деятельности познание об элементах строительных конструкторов: название деталей, некоторые свойства, способы крепления.

Освоение способов создания простых изображений: на основе готовых основ — нарисованных взрослым образов, линий, точек и отпечатков.

Музыкальное развитие на третьем году жизни включает слушание инструментальной музыки (небольшие пьесы для детей) в живом исполнении взрослого. Музыкально-ритмические движения дети воспроизводят по показу воспитателя — элементы плясок. Музыкальная игра включает сюжетно-ролевую игру, где дети могут уже исполнять свои первые роли под музыку. Освоение движений, умения слушать музыку, действовать согласно с ней.

## ***Результаты образовательной деятельности***

### ***Достижения ребенка (Что нас радует)***

Ребенок с интересом включается в образовательные ситуации эстетической направленности: рисовать, лепить или поиграть с игрушками (народных промыслов).

Любит заниматься изобразительной деятельностью совместно со взрослым.

- Эмоционально воспринимает красоту окружающего мира: яркие контрастные цвета, интересные узоры, нарядные игрушки.
- Узнает в иллюстрациях и предметах народных промыслов изображения (люди, животные), различает некоторые предметы народных промыслов.
- Знает названия некоторых изобразительных материалов и инструментов, понимает, что карандашами и красками можно рисовать, из глины лепить.
- Самостоятельно оставляет след карандаша (краски) на бумаге, создает простые изображения (головоноги, формы, линии, штрихи), научается ассоциировать (соотнести) созданные линии, фигуры с образами, подсказанными взрослым; называет то, что изобразил.
- Осваивает простые действия инструментами, в совместной со взрослым деятельности создает простые изображения.

### ***Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей***

- Ребенок невнимательно рассматривает игрушки, предметы, иллюстрации; пытается рисовать, лепить, апплицировать, но при инициативе взрослого.
- Увлекается манипулированием инструментами, затрудняется ассоциировать (соотнести) созданные линии, фигуры с образами; теряет замысел в процессе выполнения работы.
- Недостаточно хорошо (согласно возрасту) развиты мелкая моторика, координация руки и зрения.
- Ребенок неуверенно выполняет формообразующие движения; наблюдает естественность позы, зажатость (напряженность) руки при деятельности.
- Различает проявления свойств предметов (только 1-2 цвета, 1-2 формы), выделяет их в знакомых предметах, путает название.
- Испытывает затруднения в совместной со взрослым деятельности (со-творчестве): не умеет приглашать взрослого к совместной изобразительной деятельности, не следит за действиями взрослого, не принимает игрового подтекста ситуации.

## **2.1.5 Образовательная область**

### **«Физическое развитие»**

#### **Первый год жизни. 1-я группа раннего возраста**

### ***Задачи образовательной деятельности***

1. Организовывать физиологически целесообразный режим жизнедеятельности детей.
2. Обеспечивать охрану здоровья, правильный гигиенический уход, двигательную активность детей.
3. Содействовать своевременному овладению движениями на основе положительного эмоционального общения и совместных действий взрослого с ребенком.
4. Развивать сенсомоторную активность, крупную и тонкую моторику, двигательную координацию.
5. Формировать элементарные культурно-гигиенические навыки.

### ***Содержание образовательной деятельности***

Формирование элементарных культурно-гигиенических навыков. Приучение ребенка к определенному жизненному ритму и порядку, к опрятности при осуществлении всех режимных процессов. Проявление участия ребенка в одевании и раздевании (10—12 месяцев).

**С 3-х месяцев** - помощь ребенку в переворачивании со спины на бок, живот и обратно; инициировать направление рук к игрушке, захват и удержание ее из разных положений; поощрять попытки, лежа на животе, дотягиваться до игрушки, подползать к ней; отталкиваться ногами от опоры в вертикальном положении при поддержке под мышки.

**С 6 месяцев** - способствовать тому, чтобы ребенок вставал на четвереньки; садился из положения лежа, ложился из положения сидя, сидел без поддержки. Помощь ребенку вставать с поддержкой; вставать и опускаться, придерживаясь за опору. Инициировать действия ребенка с предметами: осматривать

Перекладывать из руки в руку, размахивать игрушками, бросать их; выполнять действия, соответствующие свойствам предметов.

**С 9 месяцев** - совершенствование ранее освоенных движений в ползании, вставании, перешагивании и других. Научение приседать и вставать; делать самостоятельно первые шаги; ходить за каталкой самостоятельно, ходить без поддержки по просьбе взрослого в определенном направлении. Усложнение действий ребенка с предметами: приносить знакомые предметы по просьбе взрослого, открывать и закрывать крышку коробки, надевать кольца на стержень и снимать их, ставить один предмет на другой; проводить игры - развлечения; инициировать эмоциональную отзывчивость на игровые действия и музыку плясового характера.

## ***Результаты образовательной деятельности***

### ***Достижения ребенка (Что нас радует)***

- Ребенок охотно ползает в разных направлениях и на разных поверхностях (по полу, дивану, горке и др.).
- Успешно встает на ножки и перемещается с опорой на предметы.
- Ходит с поддержкой сначала за обе руки, потом за одну.
- Может пройти, не присаживаясь, несколько шагов.
- Ребенок имеет соответствующие возрасту длину и массу тела, хорошие сон, аппетит, нормальное функционирование кишечника.

### ***Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей***

- Ребенок испытывает затруднение (страх) перемещения в пространстве.
- Отказывается (постоянно просится на руки взрослого) от самостоятельной ходьбы, владея умением ходить.
- Нарушение смены ритма «бодрствование — сон», ребенок физически развивается не гармонично (имеет избыточный или недостаточный вес, часто болеет), малоподвижен, его двигательный опыт беден.

## **Второй год жизни. 2-я группа раннего возраста**

### ***Задачи образовательной деятельности***

1. Способствовать формированию естественных видов движений (ходьба, ползание, лазание, попытки бега и подпрыгивания вверх и пр.).
2. Обогащать двигательный опыт выполнением игровых действий предметами и игрушками, разными по форме, величине, цвету, назначению.
3. Формировать умение ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга.
- 4.

Развивать сенсорную активность, крупную и тонкую моторику, двигательную координацию.

5. Формировать элементарные культурно-гигиенические навыки.

### ***Содержание образовательной деятельности***

Движения малышей развиваются и совершенствуются на протяжении всего времени пребывания ребенка в детском саду: на утренней гимнастике, занятиях по физической культуре, на прогулке, в подвижных играх, самостоятельной двигательной деятельности.

При объяснении двигательных заданий воспитатель показывает, поясняет, образно рассказывает, помогает и страхует, подбадривает, хвалит, поддерживает у детей чувство удовольствия и уверенности в себе. Поощряются доброжелательность и дружелюбие в общении со сверстниками и взрослыми.

Общеразвивающие упражнения заключаются в движениях головы, рук, ног, а также движения туловища из положения тела стоя, сидя, лежа на спине, переворачивание со спины на бок, живот и обратно.

Выполнение общеразвивающих упражнений с мелкими предметами (погремушками, колечками, платочками), рядом с предметами (стул, скамейка) и на них.

Выполнение определенных упражнений в основных движениях - ходьба парами, по кругу, в заданном направлении; «стайкой» за воспитателем; огибая предметы; приставными шагами вперед.

Бег за воспитателем и от него; в разных направлениях. Прыжки на двух ногах на месте с легким продвижением вперед; подпрыгивание до предмета, находящегося выше поднятых рук ребенка. Активное ползание, лазание: про- ползание; подползание; перелезание.

Катание, бросание, ловля: скатывание мячей с горки; катание мячей, шаров в паре с воспитателем. Основные движения и другие действия в игровых ситуациях возможно организовывать в подвижных играх, игровых упражнениях, преимущественно связанные с ходьбой и бегом.

*Культурно-гигиенические навыки.* Формирование культурно-гигиенических навыков начинается с полутора лет. В этом возрасте дети становятся более самостоятельными в мытье рук; умывании; полоскании рта; раздевании; пользовании горшком.

### ***Результаты образовательной деятельности Достижения ребенка (Что нас радует)***

- Ребенок владеет основными движениями (ходьба в разных направлениях, спере шагиванием через предметы (высотой 10 см), в различном темпе, бег в разных направлениях и цели, непрерывный в течение 30-40 с; прыжки на месте с продвижением вперед).
- Воспроизводит простые движения по показу взрослого.
- Охотно выполняет движения имитационного характера, участвует в несложных сюжетных подвижных играх, организованных взрослым.
- Получает удовольствие от процесса выполнения движений.

### ***Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей***

- Ребенок слабо владеет основными движениями, имеет нарушение координации движений и ориентировки в пространстве помещения.
- Затрудняется воспроизводить движения по показу взрослого.
- Не проявляет двигательной активности.
- Не включается в участие в подвижных играх, организованных педагогом.
- В ситуациях повышенной двигательной активности занимает наблюдательную позицию.

## Третий год жизни. 1-я младшая группа

### *Задачи образовательной деятельности*

1. Обогащать детский двигательный опыт, способствовать освоению основных движений, развитию интереса к подвижным играм и согласованным двигательным действиям.
2. Обеспечивать смену деятельности детей с учетом степени ее эмоциональной насыщенности, особенностей двигательной и интеллектуальной активности детей.
3. Создать все условия для успешной адаптации каждого ребенка к условиям детского сада.
4. Укреплять здоровье детей, реализовывать систему закаливания.
5. Продолжать формирование умения ходить, бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног, действовать сообща, придерживаясь оговоренного направления передвижения по зрительным ориентирам.

### *Содержание образовательной деятельности*

Узнавание детьми разных способов ходьбы, прыжков, ползания и лазания, катания, бросания и ловли, построений, исходные положения в обще-развивающих упражнениях. Освоение простейших общих для всех правил в подвижных играх. Узнавание возможности передачи движений действий знакомых им зверей, домашних животных, птиц, рыб, насекомых, сказочных персонажей.

На 3-

м году жизни происходит освоение разнообразных физических упражнений, общеразвивающих упражнений, основных движений, подвижных игр и их правил.

По мере накопления двигательного опыта у малышей идет формирование новых двигательных умений: строиться парами, друг за другом; сохранять заданное направление при выполнении упражнений; активно включаться в выполнение упражнений; ходить, не наталкиваясь и не мешая друг другу; сохранять равновесие на ограниченной площади опоры; бегать, не мешая друг другу, не наталкиваясь друг на друга; подпрыгивать на месте, продвигаясь вперед; перепрыгивать через предметы, лежащие на полу, мягко приземляться; бросать мяч воспитателю и ловить брошенный мяч; подтягиваться на скамейке, лежа на груди; ползать на четвереньках, перелезть через предметы; действовать по указанию воспитателя, активно включаться в подвижные игры.

Участие в многообразных играх и игровых упражнениях, которые направлены на развитие наиболее значимых в этом возрасте скоростно-силовых качеств и быстроты (особенно быстроты реакции), а также на развитие силы, координации движений. Упражнения в беге содействуют развитию общей выносливости.

## ***Результаты образовательной деятельности***

### ***Достижения ребенка (Что нас радует)***

- Ребенок интересуется разнообразными физическими упражнениями, действиями с физкультурными пособиями (погремушками, ленточками, кубиками, мячами и др.).
- При выполнении упражнений демонстрирует достаточную координацию движений, быстро реагирует на сигналы.
- С большим желанием вступает в общение с воспитателем и другими детьми при выполнении игровых физических упражнений и в подвижных играх, проявляет инициативность.
- Стремится к самостоятельности в двигательной деятельности, избирательно по отношению к некоторым двигательным действиям. Переносит свои простые основные движения в самостоятельную двигательную деятельность.

### ***Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей***

- Малыш интересуется разнообразными физическими упражнениями, действиями с разными физкультурными пособиями (погремушками, ленточками, кубиками, мячами и др.).
- Ребенок без особого желания вступает в общение с воспитателем и другими детьми при выполнении игровых физических упражнений и в подвижных играх, не инициативен.
- Малыш самостоятелен в двигательной деятельности, не стремится к получению положительного результата в двигательной деятельности.
- В контрольной диагностике его результаты ниже возможных минимальных.

## **2.2 ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ. ОТ ТРЕХ ДО СЕМИ ЛЕТ**

### **2.2.1 Образовательная область**

#### **«Социально-коммуникативное развитие»**

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование

позитивных установок к различным видам труда и творчества;  
формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Таблица 4

<b>Социальный мир</b>	Развитие игровой деятельности детей	Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным)	Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу
<b>3-4 года</b>			
<b>Задачи Программы дошкольного корпуса «Радуга»</b>	<p>-Постепенно развивать игровой опыт каждого ребенка.</p> <p>-Помогать открывать новые возможности игрового отражения мира.</p> <p>-Пробуждать интерес к творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.</p> <p>-Развивать умение передавать разные эмоциональные состояния в имитационно-образных играх, сопереживать настроению сверстников в общих делах, играх, занятиях, совместных праздниках.</p>	<p>-Развивать доброжелательное отношение детей к близким людям – любовь к родителям, привязанность и доверие к воспитателю, симпатию к другим детям.</p> <p>-Пробуждать эмоциональную отзывчивость детей на состояние близких людей (родителей, воспитателей, детей группы), а также героев сказок, животных и желание помочь — пожалеть, утешить, сказать ласковое слово.</p> <p>-Помогать детям осваивать разные способы взаимодействия со взрослыми и детьми в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности.</p> <p>-Постепенно приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения.</p> <p>-Стимулировать и поощрять гуманные</p>	<p>-Обогащать представления детей о людях (взрослых и сверстниках), об особенностях их внешнего вида, половых различиях, о ярко выраженных эмоциональных состояниях, о добрых поступках людей, о семье и родственных отношениях.</p> <p>-Развивать гуманистическую направленность отношения детей к миру, воспитывать эмоциональную отзывчивость и доброжелательность к людям.</p> <p>-Способствовать приобщению к общечеловеческим ценностям.</p>

		проявления в поведении и деятельности в природе, воспитывать радостные переживания от нравственно положительного поступка.	
<b>Виды деятельности</b>	<b>Формы организации деятельности</b>		
<b>Непосредственно образовательная деятельность</b>	<p>-Дидактические игры.</p> <p>-Творческие игры (сюжетно-ролевые, строительно-конструктивные, театрализованные, игры-имитации, хороводные, игры-экспериментирования с различными материалами).</p> <p>-Игровые упражнения.</p> <p>-Дидактические игры с элементами движения.</p> <p>-Подвижные игры.</p> <p>-Хороводные игры.</p> <p>-Игры-драматизации.</p> <p>-Подвижные игры имитационного характера.</p> <p>-Игры с правилами.</p>	<p>-Рассматривание и сравнение сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, произведений искусства.</p> <p>-Следование примеру взрослого в проявлении доброжелательного отношения к окружающим и в соблюдении элементарных правил культуры поведения.</p> <p>-Дидактические игры.</p> <p>-Творческие игры (сюжетно-ролевые, театрализованные, игры-имитации, хороводные).</p> <p>-Чтение произведений художественной литературы.</p> <p>-Беседы.</p> <p>-Наблюдения.</p> <p>-Решение проблемных ситуаций.</p> <p>-Просмотр и обсуждение мультфильмов, видеоматериалов.</p>	<p>-Дидактические игры.</p> <p>-Творческие игры (сюжетно-ролевые, театрализованные, игры-имитации, хороводные).</p> <p>-Игровые упражнения (индивидуальные, парные, в малой группе).</p> <p>-Рассматривание и сравнение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного).</p> <p>-Просмотр и обсуждение мультфильмов, видеоматериалов.</p>
<b>Образовательная деятельность, осуществляемая в</b>	<p>Праздники, досуги, развлечения.</p> <p>Реализация детских проектов.</p>		

<p><b>ходе режимных моментов</b></p>	<p>-Дидактические игры. -Творческие игры (сюжетно-ролевые, строительно-конструктивные, театрализованные, игры-имитации, хороводные, игры-экспериментирования с различными материалами). -Игровые упражнения. -Дидактические игры с элементами движения. -Подвижные игры. -Хороводные игры. -Игры-драматизации. -Подвижные игры имитационного характера. -Игры с правилами.</p>	<p>-Рассматривание и сравнение картинок и игрушек. -Следование примеру взрослого в проявлении доброжелательного отношения к окружающим и в соблюдении элементарных правил культуры поведения. -Чтение художественной литературы. -Участие в образовательных ситуациях, объединяющих детей общей целью и общим результатом деятельности.</p>	<p>-Чтение художественной литературы. -Рассматривание и сравнение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного). -Рассматривание фотографий (членов семьи, группы детского сада). -Просмотр видеоматериалов.</p>
<p><b>Самостоятельная деятельность детей</b></p>	<p>- Дидактические игры. - Творческие игры. - Просмотр мультфильмов. - Рассматривание и сравнение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного).</p>		
<p><b>4-5 лет</b></p>			
<p><b>Задачи Программы дошкольного корпуса «Радуга»</b></p>	<p>- Способствовать обогащению самостоятельного игрового опыта детей. - Способствовать развитию всех компонентов детской игры (обогащению арсенала игровых действий, сюжетов, тематики игр, умений устанавливать ролевые отношения, вести ролевой диалог, создавать игровую обстановку, используя для этого реальные предметы и их</p>	<p>- Укреплять доброжелательные отношения между детьми и дружеские взаимоотношения в совместных делах. - Воспитывать самостоятельность на основе освоения разнообразных способов деятельности и развития стремления к самоутверждению и самовыражению. - Способствовать проявлению эмоциональной</p>	<p>- Углублять представления о людях (взрослых и сверстниках), об особенностях их внешнего вида, возраста, половых различиях, о ярко выраженных эмоциональных состояниях, о добрых поступках людей, о семье и родственных отношениях. - Продолжать развивать</p>

	<p>заместители, действовать в реальной и воображаемой игровых ситуациях).</p> <p>- Создавать содержательную основу для развития игровой деятельности: обогащать представления детей о мире, расширять круг их интересов с помощью детской литературы, просмотра кукольных спектаклей, развивать воображение и творчество.</p>	<p>отзывчивости детей, направлению ее на сочувствие другим детям, элементарную взаимопомощь.</p> <p>- Развивать умение понимать окружающих людей, проявлять к ним доброжелательное отношение, стремиться к общению и взаимодействию.</p> <p>- Способствовать активному практическому приобщению дошкольников к доступным формам гуманного и культурного поведения.</p> <p>- Демонстрировать доброжелательное отношение к каждому ребенку, умение поддержать в группе спокойную, жизнерадостную обстановку.</p>	<p>гуманистическую направленность отношения детей к миру, воспитывать эмоциональную отзывчивость и доброжелательность к людям.</p> <p>- Способствовать приобщению к общечеловеческим ценностям, через художественные образы.</p> <p>- Формировать представления о малой Родине (город, район, улица), воспитывать чувства любви и гордости к родному городу.</p>
<p><b>Виды деятельности</b></p>	<p><b>Формы организации деятельности</b></p>		
<p><b>Непосредственно образовательная деятельность</b></p>	<p>- Реализация детских проектов. - Праздники, развлечения, досуги. - Творческие игры (сюжетно-ролевые, строительно-конструктивные, театрализованные, игры-имитации, хороводные, элементарные режиссерские, игры-экспериментирования с различными материалами).</p>		
<p><b>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</b></p>	<p>- Дидактические игры. - Рассматривание и сравнение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, эстетически привлекательных предметов (деревьев, цветов, предметов быта и пр.), произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного), фотографий семьи, группы, детского сада, района, Кабардино-Балкарской республики, других городов. - Наблюдения. - Решение проблемных ситуаций. - Ситуативные разговоры с детьми. - Экскурсии. - Беседы после чтения. - Беседы социально-нравственного содержания.</p>		

	- Праздники, развлечения, досуги.		
<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	- Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительно-конструктивные, театрализованные, хороводные, элементарные режиссерские, игры-имитации).	- Все виды игр. - Просмотр мультфильмов, медиапрезентаций. - Рассматривание и сравнение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного). - Рассматривание фотографий города, микрорайона, Кабардино-Балкарской республики, других городов.	
<b>5 -7 лет</b>			
<b>Задачи Программы дошкольного корпуса «Радуга»</b>	- Обеспечить условия для развития детской самостоятельности, инициативы. - Развивать детскую самостоятельность, инициативу, воспитывать у каждого ребенка чувство собственного достоинства, самоуважения, стремление к активной деятельности и творчеству. - Развивать интерес к творчеству через создание творческих ситуаций в игровой деятельности.	- Воспитывать у детей чувство собственного достоинства, самоуважения, стремления к активной деятельности и творчеству. - Развивать самостоятельность через освоение детьми умений поставить цель (или принять ее от воспитателя), обдумать путь к ее достижению, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. - Создавать в группе ситуации гуманистической направленности, побуждающие детей к проявлению заботы, внимания, помощи. - Показывать примеры доброго, заботливого отношения к людям, побуждать ребят замечать состояние сверстника	- Воспитывать детей в духе миролюбия, уважения ко всему живому на Земле. - Воспитывать у детей элементы экологического сознания, ценностные ориентации в поведении и деятельности. - Закреплять представления детей о людях (взрослых и сверстниках), об особенностях их внешнего вида, половых различиях, о ярко выраженных эмоциональных состояниях, о добрых поступках людей, о семье и родственных отношениях. - Развивать у детей стремление к школьному обучению, интерес к школе, к новой социальной позиции школьника. - Развивать общечеловеческие, эмоционально-нравственные ориентации на проявления

		<p>(обижен, огорчен, скучает) и проявлять сочувствие, готовность помочь, привлекать внимание детей к признакам выражения эмоций в мимике, пантомимике, действиях, интонации голоса.</p> <p>- Формировать у детей навык самоконтроля, способность к саморегуляции своих действий.</p> <p>- Способствовать развитию гуманистической направленности отношения детей к миру, воспитание культуры общения, эмоциональной отзывчивости и доброжелательности к людям.</p> <p>- Способствовать развитию детской самостоятельности и инициативы, воспитание у каждого ребенка чувства собственного достоинства, самоуважения, стремления к активной деятельности и творчеству.</p>	<p>эстетического в разнообразных предметах и явлениях природного и социального характера</p> <p>- Формировать представления и родной стране и родном крае, воспитывать чувство патриотизма.</p>
<b>Виды деятельности</b>	<b>Формы организации деятельности</b>		
<b>Непосредственно образовательная деятельность</b>	<p>- Творческие игры (сюжетно-ролевые, конструктивные, театрализованные, хороводные, элементарные режиссерские, игры-имитации, игры-</p>	<p>- Решение проблемных ситуаций.</p> <p>- Игры.</p> <p>- Чтение.</p> <p>- Беседы.</p> <p>- Наблюдения.</p> <p>- Экскурсии.</p> <p>- Ситуации морального выбора.</p> <p>- Рассмотрение и обсуждение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к</p>	

	<p>фантазии).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Дидактические игры.</li> <li>- Праздники, развлечения, досуги.</li> </ul>	<p>знакомым сказкам и потешкам, игрушек, эстетически привлекательных предметов (деревьев, цветов, предметов быта и пр.), произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного, книжной графики и пр.), фотографий города, микрорайона, Кабардино-Балкарской республики, других городов и стран.</p>	
<b>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Праздники, развлечения, досуги.</li> <li>- Реализация детских проектов.</li> <li>- Решение проблемных ситуаций.</li> <li>- Ситуативные разговоры с детьми.</li> <li>- Ситуации морального выбора.</li> <li>- Беседы после чтения.</li> <li>- Беседы социально-нравственного содержания.</li> <li>- Игры.</li> </ul>	
<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<p>Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, конструктивные, театрализованные, хороводные, элементарные режиссерские, игры-имитации, игры-фантазии)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Все виды игр.</li> <li>- Просмотр мультфильмов, медиапрезентаций.</li> <li>- Рассматривание и сравнение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного)</li> <li>- Рассматривание фотографий города, микрорайона, Кабардино-Балкарской республики, других городов и стран.</li> </ul>	
<b>Взаимодействие с семьями детей по реализации Программы</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Фотовыставки</li> <li>- Консультации</li> <li>- Советы по организации семейных посещений Краеведческого музея.</li> <li>- Совместная проектная деятельность</li> <li>- Устные журналы, памятки для родителей</li> <li>- Тестирование</li> <li>- Анкетирование</li> <li>- Родительские гостиные</li> <li>- Видеоролики</li> <li>- Семинары-практикумы</li> <li>- Экскурсии</li> </ul>		
<b>Труд</b>	Развитие трудовой деятельности	Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам	Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека
<b>3-4 года</b>			
<b>Задачи Программы</b>	- Формировать первоначальные	- Воспитать ценностное, бережное	- Поддерживать естественный

<b>дошкольного корпуса «Радуга»</b>	<p>представления о содержании, способах выполнения отдельных микропроцессов и целостных процессов самообслуживания, связанных с одеванием, умыванием, уходом за внешним видом, поведением за столом во время приема пищи и т.д.</p> <p>- Учить расчленять простейшие процессы по самообслуживанию на последовательный ряд действий (микропроцессов), выделяя в них цель, способы ее осуществления и контроля за качеством результата, правильно называть процессы.</p> <p>- Способствовать овладению простейшими микропроцессами самообслуживания.</p>	<p>отношение к предметам как результату труда других людей, побуждать к отражению полученных впечатлений в играх.</p> <p>- Учить использовать предметы в соответствии с назначением и свойствами.</p> <p>-Способствовать проявлению положительных эмоций в ходе выполнения трудовых процессов по самообслуживанию, чувство радости от достигнутого результата.</p>	<p>интерес к деятельности взрослых.</p> <p>-Формировать первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в детском саду (мытьё посуды, пола, вытирание пыли, смена постельного белья, подметание дорожек и т.д.), понимание его направленности на заботу о детях и близких им людях.</p>
<b>Виды деятельности</b>	<b>Формы организации деятельности</b>		
<b>Непосредственно образовательная деятельность</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Наблюдение за трудом взрослых.</li> <li>- Рассматривание предметов, иллюстраций, фотографий.</li> <li>- Практические действия с предметами или картинками.</li> <li>- Самообслуживание.</li> </ul>		
<b>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Наблюдение за трудом взрослых.</li> <li>- Рассматривание предметов, иллюстраций, фотографий.</li> <li>- Практические действия с предметами или картинками.</li> <li>- Составление описательных рассказов о предметах и трудовых процессах.</li> <li>- Полив комнатных растений.</li> <li>- Уборка участка от снега и листьев.</li> <li>- Сбор плодов в уголке леса, в саду, в огороде.</li> <li>- Подкормка птиц зимой.</li> <li>- Самообслуживание.</li> </ul>		
<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Наблюдение за трудом взрослых.</li> <li>- Рассматривание предметов, иллюстраций, фотографий.</li> <li>- Практические действия с предметами или картинками.</li> <li>- Самообслуживание.</li> </ul>		
<b>4-5 лет</b>			
<b>Задачи Программы дошкольного</b>	-Учить ребенка выполнять трудовые	-Воспитать ценностное, бережное	-Познакомить детей с

<b>корпуса «Радуга»</b>	<p>процессы целостно(от постановки цели до получения результата и уборки рабочего места), осваивать рациональные способы трудовых действий, самостоятельно контролировать качество результатов труда (не осталось ли грязи, насухо ли вытерто и т.д.).</p> <p>-Способствовать дальнейшему овладению навыками самообслуживания.</p> <p>-Побуждать ребенка помогать сверстнику в осуществлении микропроцессов самообслуживания.</p>	отношение к предметам как результату труда других людей.	<p>конкретными трудовыми процессами,помочь увидеть их направленность на достижение результата труда и удовлетворение потребностей людей; показать компоненты трудовых процессов (цель и мотив труда, предмет труда, инструменты и оборудование, трудовые действия, результат).</p> <p>-Сформировать у детей первое обобщенное представление о некоторых видах труда и профессиях, побуждать к отражению полученных впечатлений в играх.</p> <p>-Учить узнавать и называть людей отдельных профессий.</p>
<b>Виды деятельности</b>	<b>Формы организации деятельности</b>		
<b>Непосредственно образовательная деятельность</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Наблюдение за трудом взрослых.</li> <li>- Рассматривание предметов, иллюстраций, фотографий.</li> <li>- Практические действия с предметами или картинками.</li> <li>- Составление описательных рассказов о предметах и трудовых процессах.</li> <li>- Самообслуживание.</li> </ul>		
<b>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Наблюдение за трудом взрослых.</li> <li>- Рассматривание предметов, иллюстраций, фотографий.</li> <li>- Практические действия с предметами или картинками.</li> <li>- Составление описательных рассказов о предметах и трудовых процессах.</li> <li>- Полив комнатных растений.</li> <li>- Уборка участка от снега и листьев.</li> <li>- Сбор плодов в уголке леса, в саду, в огороде.</li> <li>- Подкормка птиц зимой.</li> </ul>		

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Самообслуживание.</li> </ul>		
<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Наблюдение за трудом взрослых.</li> <li>- Рассматривание предметов, иллюстраций, фотографий.</li> <li>- Практические действия с предметами или картинками.</li> <li>- Просмотр тематических видео-фильмов.</li> <li>- Самообслуживание.</li> </ul>		
<b>5-7 лет</b>			
<b>Задачи Программы дошкольного корпуса «Радуга»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Способствовать освоению некоторых видов ручного труда.</li> <li>-Закреплять умения детей выполнять трудовые процессы целостно(от постановки цели до получения результата и уборки рабочего места), использовать рациональные способы трудовых действий, самостоятельно контролировать качество результатов труда.</li> <li>-Способствовать закреплению навыков самообслуживания.</li> <li>-Побуждать детей помогать младшим в осуществлении микропроцессов самообслуживания.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Способствовать осознанию детьми значимости трудовой деятельности взрослых.</li> <li>-Помочь детям свободно ориентироваться, правильно использовать по назначению и ценить предметы материальной культуры, которые окружают их в повседневной жизни дома, в детском саду, на улице.</li> <li>-Продолжать приобщение детей к миру взрослых людей и созданных их трудом предметов.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Способствовать осознанию того, что правильным выбором профессии определяется жизненный успех.</li> <li>-Продолжать знакомить детей с конкретными трудовыми процессами и их компонентами (цель и мотив труда, предмет труда, инструменты и оборудование, трудовые действия, результат).</li> <li>-Расширять знания детей о профессиях.</li> </ul>
<b>Виды деятельности</b>	<b>Формы организации деятельности</b>		
<b>Непосредственно образовательная деятельность</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Наблюдение за трудом взрослых.</li> <li>- Рассматривание предметов, иллюстраций, фотографий.</li> <li>- Практические действия с предметами или картинками.</li> <li>- Составление описательных рассказов о предметах и трудовых процессах.</li> <li>- Самообслуживание.</li> </ul>		
<b>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Наблюдение за трудом взрослых.</li> <li>- Рассматривание предметов, иллюстраций, фотографий.</li> <li>- Составление описательных рассказов о предметах и трудовых процессах.</li> <li>- Полив комнатных растений.</li> <li>- Уборка участка от снега и листьев.</li> <li>- Сбор плодов в уголке леса, в саду, в огороде.</li> <li>- Подкормка птиц зимой.</li> <li>- Самообслуживание.</li> <li>- Хозяйственно-бытовой труд.</li> </ul>		
<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Наблюдение за трудом взрослых.</li> <li>- Рассматривание предметов, иллюстраций, фотографий.</li> </ul>		

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Практические действия с предметами или картинками.</li> <li>- Просмотр тематических видеофильмов.</li> <li>- Хозяйственно-бытовой труд.</li> <li>- Самообслуживание.</li> </ul>			
<b>Взаимодействие с семьями детей по реализации Программы</b>	Выставки: «Профессия моей мамы», «Профессия моего папы». Встречи с интересными людьми. Экскурсии на предприятия и в организации. Совместные субботники.			
<b>Безопасность</b>	Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них	Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения	Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства	Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям
<b>3-4 года</b>				
<b>Задачи Программы дошкольного корпуса «Радуга»</b>	-Развивать представления о правилах безопасного поведения, о разумных действиях в непредвиденных ситуациях, о способах оказания элементарной помощи и самопомощи.	-Обогащать представления о доступном ребенку предметном мире и назначении предметов, о правилах их безопасного использования. -Развивать интерес к правилам безопасного поведения.	-Знакомить с правилами безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.	-Формировать осторожное и осмотрительное отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.
<b>Виды деятельности</b>	<b>Формы организации деятельности</b>			
<b>Непосредственно образовательная деятельность</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игра-эксперимент, игра-путешествие, игра с правилами</li> <li>- Наблюдение</li> <li>- Ситуативный разговор</li> <li>- Рассматривание иллюстраций</li> <li>- Беседа</li> <li>- Чтение</li> </ul>			
<b>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</b>				
<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	Все виды самостоятельной детской деятельности			
<b>4-5 лет</b>				

<b>Задачи Программы дошкольного корпуса «Радуга»</b>	Развивать представления о правилах безопасного поведения, о разумных действиях в непредвиденных ситуациях, о способах оказания элементарной помощи и самопомощи.	Способствовать формированию осознанного способа безопасного поведения.	Знакомить с правилами безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.	Формировать осторожное и осмотрительное отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.
<b>Виды деятельности</b>	<b>Формы организации деятельности</b>			
<b>Непосредственно образовательная деятельность</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Простейшая поисковая деятельность.</li> <li>- Наблюдения.</li> <li>- Игры-эксперименты, игры-экспериментирования, игры-путешествия.</li> <li>- Рассматривание иллюстраций.</li> <li>- Ситуативный разговор.</li> <li>- Решение проблемных ситуаций.</li> <li>- Беседа.</li> <li>- Чтение.</li> <li>- Проектная деятельность.</li> </ul>			
<b>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</b>				
<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	Все виды самостоятельной детской деятельности.			
<b>5-7 лет</b>				
<b>Задачи Программы дошкольного корпуса «Радуга»</b>	-Дать сведения о некоторых возможных травмирующих ситуациях и способах поведения в них. Способствовать освоению приемов элементарной первой помощи при травмах (смазать царапину йодом, перевязать палец, приложить холодное к ушибу и пр.).	-Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения. -Дать сведения о некоторых правилах ухода за больным (не шуметь, выполнять просьбы, предложить чай, подать грелку, градусник и пр.).	-Знакомить с правилами безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.	-Дать сведения о важности охраны органов чувств (зрения, слуха).

	<p>-Дать сведения о правилах поведения в обществе в случае заболевания (при кашле, чихании прикрывать рот платком, отворачиваться, не пользоваться общей посудой с заболевшим).</p> <p>-Развивать представления о правилах безопасного поведения, о способах предупреждения травматизма.</p>			
<p><b>Виды деятельности</b></p>	<p><b>Формы организации деятельности</b></p>			
<p><b>Непосредственно образовательная деятельность</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Совместные действия.</li> <li>- Наблюдения.</li> <li>- Игра.</li> <li>- Чтение тематических рассказов.</li> <li>- Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач.</li> <li>- Чтение.</li> <li>- Беседа.</li> <li>- Экспериментирование.</li> <li>- Ситуативный разговор.</li> <li>- Решение проблемных ситуаций.</li> </ul>			
<p><b>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Совместные действия.</li> <li>- Наблюдения.</li> <li>- Игры (сюжетно-ролевые, с правилами, дидактические).</li> <li>- Чтение литературных произведений.</li> <li>- Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач.</li> <li>- Чтение.</li> <li>- Беседа.</li> </ul>			
<p><b>Самостоятельная деятельность детей</b></p>	<p>Все виды самостоятельной детской деятельности.</p>			
<p><b>Взаимодействие с семьями детей по реализации Программы</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Постоянно действующий семинар «Здоровый образ жизни».</li> <li>- Устные журналы.</li> <li>- Родительские собрания.</li> <li>- Анкетирование.</li> <li>- Видеоролики.</li> <li>- Составление альбомов.</li> </ul>			

	<ul style="list-style-type: none"><li>- Интервьюирование.</li><li>- Походы.</li><li>- Дни здоровья.</li></ul>
--	---

## 2.2.2 Образовательная область «Познавательное развитие»

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

*Таблица 5*

Познание	Сенсорное развитие	Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности	Формирование элементарных математических представлений	Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей
<b>3-4 года</b>				
<b>Задачи дошкольного «Радуга»</b>	<b>Программы корпуса</b>	-Создавать условия для обогащения чувственного опыта детей, их представлений о многообразии свойств предметов окружающего мира; стимулировать развитие разных видов детского восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного. -Поддерживать и	Вконструировании способствовать: -овладению конструктивными свойствами геометрических объемных форм, приобретению умений строить мебель, горки, грузовые машины, дома, пониманию видоизменяемости, вариативности конструкции,	Способствовать освоению свойств предметов, отношений идентичности, порядка, равенства и неравенства, простых зависимостей между предметами в повседневной детской деятельности и использованию результатов с целью совершенствования
		-Создавать условия для обогащения чувственного опыта детей, их представлений о многообразии свойств предметов окружающего мира; стимулировать развитие разных видов детского восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного. -Поддерживать и	Вконструировании способствовать: -овладению конструктивными свойствами геометрических объемных форм, приобретению умений строить мебель, горки, грузовые машины, дома, пониманию видоизменяемости, вариативности конструкции,	-Способствовать накоплению ребенком ярких впечатлений о природе. -Обогащать представления детей о растениях, животных, человеке, а также об объектах неживой природы, встречающихся в ближайшем окружении: обращать внимание,

	<p>развивать интерес детей к совместному со взрослым и самостоятельному обследованию предметов, разнообразным действиям с ними.</p> <p>-Знакомить детей с разными видами сенсорных эталонов (представления о цветах спектра, геометрических фигурах, отношениях по величине) и способами обследования предметов; содействовать запоминанию и использованию детьми названий сенсорных эталонов и обследовательских действий.</p> <p>-Формировать умение сравнивать предметы по основным свойствам (цвету, форме, размеру), устанавливая тождество и различие; подбирать пары и группы предметов на основе сходного сенсорного признака.</p>	<p>осознанию свойств песка, снега, при сооружении из них постройки;</p> <p>-учить дополнять задуманное игрушками.</p> <p>-Развивать самостоятельность познания, поощрять проявление элементов творческой инициативы.</p> <p>-Поощрять детей к освоению и применению познавательных умений по выявлению свойств и отношений в разнообразных жизненных ситуациях, природоведческих играх, конструировании.</p> <p>-Вовлекать детей в элементарную исследовательскую деятельность по изучению качеств и свойств объектов неживой природы.</p>	<p>игр, практических действий.</p>	<p>рассматривать, обследовать, прислушиваться, называть, что увидел, передавать особенности голосом, в движениях, узнавать объекты и явления в природе, на картинках, различать их, называть.</p> <p>-Развивать эмоциональную отзывчивость и разнообразие переживаний детей в процессе общения с природой: доброжелательность, любование красотой природы, любопытство при встрече с объектами, удивление, сопереживание, сочувствие.</p>
<b>Виды деятельности</b>	<b>Формы организации деятельности</b>			

<b>Непосредственно образовательная деятельность</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Элементарные опыты.</li> <li>-Рассматривание и сравнение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, эстетически привлекательных предметов (деревьев, цветов, предметов быта и пр.), произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного).</li> <li>-Дидактические игры.</li> <li>-Творческие игры (конструктивные, музыкальные и др.).</li> <li>-Подвижные игры.</li> <li>-Практические действия с предметами.</li> <li>-Чтение художественной и природоведческой литературы.</li> <li>-Наблюдения под руководством взрослого.</li> </ul>			
			Беседы. Просмотр и обсуждение мультфильмов.	
<b>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Рассматривание и сравнение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, эстетически привлекательных предметов (деревьев, цветов, предметов быта и пр.), произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного).</li> <li>- Дидактические игры (конструктивные, музыкальные и др.).</li> <li>- Творческие игры.</li> <li>- Практические действия с картинками и предметами.</li> </ul>			
			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Наблюдения под руководством взрослого.</li> <li>- Беседы.</li> <li>- Просмотр и обсуждение мультфильмов.</li> <li>- Чтение книг.</li> </ul>	
<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Рассматривание и сравнение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, эстетически привлекательных предметов (деревьев, цветов, предметов быта и пр.), произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного).</li> <li>- Просмотр мультфильмов.</li> <li>- Прослушивание аудиокниг.</li> <li>- Творческие и дидактические игры.</li> </ul>			
<b>4-5 лет</b>				
<b>Задачи Программы дошкольного корпуса «Радуга»</b>	-Учить пользоваться всеми простейшими способами сенсорного анализа для	-Развивать познавательную активность через	Формировать умения: -оперировать свойствами,	-Развивать представления о свойствах предметов и

	<p>использования предметов в разных видах детской деятельности.</p> <p>-Учить детей рассматривать предметы, выделяя особенности их строения, связывая их качества и свойства с назначением, разумным способом поведения в предметном мире.</p>	<p>обогащение способов познания, опыта деятельности и представлений об окружающем.</p> <p>-Учить сравнивать, обобщать группы предметов, соотносить, вычленять закономерности чередования и следования, оперировать в плане представлений.</p> <p>Поощрять стремление к творчеству, проявлению инициативы в деятельности, самостоятельности в уточнении или выдвижении цели, в ходе рассуждений, в выполнении и достижении результата.</p> <p>-Прививать первые навыки активности и самостоятельности мышления.</p>	<p>отношениями предметами, числами; выявлять простейшие изменения и зависимости их по форме, размеру;</p> <p>-сравнивать, обобщать группы предметов, соотносить, вычленять закономерности чередования и следования, оперировать в плане представлений.</p>	<p>явлений окружающей жизни.</p> <p>-Формировать конкретные представления о признаках живых организмов отдельных представителей растений и животных.</p> <p>-Формировать экологически ценный опыт общения с животными и растениями.</p>
<p><b>Виды деятельности</b></p>	<p><b>Формы организации деятельности</b></p>			
<p><b>Непосредственно образовательная деятельность</b></p>	<p>- Рассматривание и сравнение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, эстетически привлекательных предметов (деревьев, цветов, предметов быта и пр.), произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного).</p>			
<p><b>Образовательная деятельность,</b></p>	<p>- Наблюдение за объектами природы под руководством взрослого.</p> <p>- Чтение книг, энциклопедий.</p>			

<p><b>осуществляемая в ходе режимных моментов</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Дидактические игры.</li> <li>- Развивающие игры.</li> <li>- Беседы.</li> <li>- Творческие игры (сюжетно-ролевые, строительно-конструктивные, театрализованные, игры-имитации, хороводные, элементарные режиссерские, игры-экспериментирования с различными материалами.</li> <li>- Экспериментирование, конструирование, моделирование.</li> </ul>			
<p><b>Самостоятельная деятельность детей</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Рассматривание книг, картин, предметов.</li> <li>- Наблюдение за объектами природы.</li> <li>- Дидактические и развивающие игры.</li> <li>- Беседы.</li> <li>- Экспериментирование, конструирование.</li> <li>- Творческие игры (сюжетно-ролевые, строительно-конструктивные, театрализованные, игры-имитации, хороводные, элементарные режиссерские, игры-экспериментирования с различными материалами).</li> </ul>			
<p><b>5 -7 лет</b></p>				
<p><b>Задачи Программы дошкольного корпуса «Радуга»</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Обогащать сенсорный опыт детей, совершенствовать аналитическое восприятие, развивать умение выделять свойства предметов с помощью разных органов чувств.</li> <li>- Способствовать освоению детьми разных способов обследования, установлению связей между способом обследования и познаваемым свойством предмета.</li> <li>- Способствовать</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Способствовать развитию познавательной активности, интересов, интеллектуальных способностей, самостоятельности мышления детей.</li> <li>- Создавать ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения, ставить перед ними все более сложные задачи, развивать волю, поддерживать желание преодолеть трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливать на поиск новых, творческих решений.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Активизировать освоенные детьми умения сравнивать (по различным признакам), измерять мерками разного размера, упорядочивать и классифицировать, делить целое на части, использовать эти умения с целью самостоятельного познания окружающего мира.</li> <li>- Развивать умения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Способствовать расширению и углублению и систематизации представлений детей об окружающем мире: продолжать конкретизировать имеющиеся у детей представления, показывая многообразие признаков, свойств объектов и явлений окружающего мира, их взаимодействие; систематизировать и обобщать знания детей.</li> </ul>

	<p>освоению детьми соответствующего словаря (название способа обследования и познаваемых свойств)</p> <p>- Учитывать выделять структуру геометрических фигур, устанавливать связи между цветами спектра, подбирать мерки для измерения соответствующих величин.</p> <p>- Поддерживать и стимулировать попытки самостоятельного познания детьми окружающих предметов, установления связей между ними по чувственно воспринимаемым признакам.</p>	<p>- Развивать у детей соответствующие содержанию знаний познавательные умения.</p> <p>- Развивать интерес к познанию простейших зависимостей между объектами.</p> <p>- Активно включать в коллективные познавательные игры, общение со сверстниками по поводу поиска рациональных способов игровых действий, организации экспериментирования, помощи сверстнику в случае необходимости.</p>	<p>конструировать простые высказывания по поводу выполненного действия, проявления положительных эмоций.</p>	<p>- Привлекать детей к экологически ориентированной деятельности</p> <p>- Обогащать личный опыт положительного, гуманного взаимодействия ребенка с природой, расширять экологически ценные контакты с растениями и животными, объектами неживой природы; укреплять познавательный интерес, любовь к природе.</p>
<b>Виды деятельности</b>	<b>Формы организации деятельности</b>			
<b>Непосредственно образовательная деятельность</b>	<p>-Рассматривание книг, картин, фотографий, предметов, детских энциклопедий.</p> <p>-Элементарные опыты.</p> <p>-Реализация детских проектов.</p> <p>-Наблюдения под руководством взрослого.</p> <p>-Развивающие игры.</p>	<p>-Реализация детских проектов.</p> <p>-Решение проблемных ситуаций.</p> <p>-Элементарные опыты (с водой, снегом, воздухом, магнитами, увеличительными стеклами и пр.).</p> <p>-Развивающие игры.</p> <p>-Решение головоломок.</p> <p>-Изготовление игрушек-самоделок, простейших меха-</p>	<p>-Дидактические игры.</p> <p>-Решение задач.</p> <p>-Самостоятельные высказывания о количестве, способах деления, дополнения, уравнивания, отношениях между зависимыми величинами по их</p>	<p>-Реализация детских проектов.</p> <p>-Экспериментирование.</p> <p>-Экскурсии, целевые прогулки.</p> <p>-Составление рассказов о природе.</p> <p>-Наблюдения.</p> <p>-Просмотр видеоматериалов.</p>

		<p>низмов и моделей.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Конструирование из различных материалов.</li> <li>-Просмотр видеоматериалов.</li> </ul>	<p>свойствам.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Развивающие игры.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Рассматривание книг, картин, фотографий, предметов, детских энциклопедий.</li> <li>-Изготовление книг-самоделок о природе, выпуск детских журналов.</li> <li>-Ведение экологических дневников наблюдений.</li> <li>-Экологические игры.</li> <li>-Ситуативные разговоры с детьми.</li> </ul>
<p><b>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</b></p>	<p>-Те же формы, что и в процессе непосредственно образовательной деятельности.</p>	<p>-Те же формы, что и в процессе непосредственно образовательной деятельности.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Дидактические игры.</li> <li>-Развивающие игры.</li> <li>-Самостоятельные высказывания о количестве, способах деления, дополнения, уравнивания, отношениях между зависимыми величинами по их свойствам.</li> </ul>	<p>-Те же формы, что и в процессе непосредственно образовательной деятельности.</p>
<p><b>Самостоятельная деятельность детей</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Самостоятельные наблюдения.</li> <li>-Прослушивание аудиокниг.</li> <li>-Просмотр мультфильмов.</li> <li>-Компьютерные познавательные игры.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Элементарные опыты.</li> <li>-Развивающие игры.</li> <li>-Решение головоломок.</li> <li>-Конструирование из различных материалов.</li> <li>-Рассматривание книг, картин, фотографий, предметов, детских энциклопедий.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Развивающие игры.</li> <li>-Конструирование из различных материалов.</li> <li>-Наблюдения.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Элементарные опыты.</li> <li>-Наблюдения.</li> <li>-Рассматривание книг, картин, фотографий, предметов, детских энциклопедий.</li> <li>-Экологические игры.</li> </ul>

		-Наблюдения.		
<b>Взаимодействие с семьями детей по реализации Программы</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Совместная проектная деятельность</li> <li>- Тематические практикумы</li> </ul>			

## 2. 2.3 Образовательная область «Речевое развитие»

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

*Таблица 6*

<b>Речевое развитие</b>	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми	Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности	Практическое овладение воспитанниками нормами речи
<b>3-4 года</b>			
<b>Задачи Программы дошкольного корпуса «Радуга»</b>	<p><b>-Способствовать освоению детьми разговорной речи: воспитывать умения</b> понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность, вступать в речевой контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства.</p> <p>-Учить слушать, не перебивая собеседника, не отвлекаясь от темы беседы.</p> <p>-Формировать умения пользоваться установленными формами вежливого общения.</p>	<p>-Развивать связную речь (диалогическую и монологическую).</p> <p><b>-Формировать звуковую культуру речи.</b></p> <p><b>-Расширить словарный запас.</b></p> <p><b>-Способствовать освоению грамматически правильной речи.</b></p>	<p>-Формировать навыки культуры общения: употребление речевых форм вежливого общения (приветствия, прощания, благодарности), использование дружелюбного, спокойного тона общения.</p> <p>-Поощрять детей к освоению и применению речевых умений по выявлению свойств и отношений, речевых высказываний в разнообразных жизненных ситуациях, рисовании и лепке, природоведческих играх, конструировании.</p>

Виды деятельности	Формы организации деятельности
<b>Непосредственно образовательная деятельность</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Индивидуальное общение со взрослым</li> <li>- Организации целесообразной речевой среды.</li> <li>- Разучивание стихотворений, потешек, загадок, скороговорок.</li> </ul>
<b>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Индивидуальное общение со взрослыми.</li> <li>- Организации целесообразной речевой среды.</li> <li>- Чтение книг.</li> <li>- Разучивание стихотворений, потешек, загадок, скороговорок.</li> <li>- <b>Просмотр и обсуждение мультфильмов.</b></li> </ul>
<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Индивидуальное общение со взрослыми.</li> <li>- Организации целесообразной речевой среды.</li> </ul>

#### 4-5 лет

<p><b>Задачи Программы дошкольного корпуса «Радуга»</b></p>	<p><b>-Развивать умение понимать окружающих людей, проявлять к ним доброжелательное отношение, стремиться к общению и взаимодействию.</b></p> <p>-Воспитывать инициативность и самостоятельность в речевом общении со взрослыми и сверстниками.</p> <p>-Совершенствовать умения пользоваться установленными формами вежливого общения.</p>	<p>-Обучать формам монолога.</p> <p>-Способствовать освоению умений <i>диалогической</i> и <i>монологической</i> речи.</p> <p>-Учить сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки и загадки со сравнением.</p> <p>-Пользоваться элементарными формами <i>объяснительной речи.</i></p> <p><b>-Расширять словарный запас.</b></p> <p><b>-Способствовать освоению грамматически правильной речи.</b></p> <p><b>-Учить</b> говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы.</p> <p>-Учить эмоционально, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от ее содержания.</p>	<p>-Учить использовать элементы монологической речи в сообщениях о выполнении поручения, в разговорах с воспитателем, в совместной творческой деятельности по сочинению чистоговорок, договариванию стихов, в пересказе известных текстов с помощью воспитателя.</p> <p>-Продолжать формировать навыки культуры общения: употребление речевых форм вежливого общения (приветствия, прощания, благодарности), использование дружелюбного, спокойного тона общения.</p>
<b>Виды деятельности</b>	<b>Формы организации деятельности</b>		

<b>Непосредственно образовательная деятельность</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Индивидуальное общение со взрослым.</li> <li>- Организации целесообразной речевой среды.</li> <li>- Разучивание стихотворений, потешек, загадок, скороговорок.</li> <li>- Составление описательных рассказов о предметах (5-6 предложений).</li> <li>- Составление рассказов из личного опыта.</li> </ul>
---	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Пересказ литературных произведений.</li> <li>- Составление повествовательных рассказов по игрушкам, картинам.</li> <li>- Составление описательных загадок о предметах и объектах живой и неживой природы.</li> </ul>		
<b>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Индивидуальное общение со взрослым.</li> <li>- Организации целесообразной речевой среды.</li> <li>- Разучивание стихотворений, потешек, загадок, скороговорок.</li> <li>- <b>Просмотр и обсуждение</b> мультфильмов, телепередач.</li> </ul>		
<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Индивидуальное общение со взрослым и другими детьми</li> <li>- Организации целесообразной речевой среды.</li> </ul>		
<b>5-7 лет</b>			
<b>Задачи Программы дошкольного корпуса «Радуга»</b>	<p><b>-Развивать интерес к словесному творчеству.</b></p> <p>-Совершенствовать выразительности речи.</p> <p>-Развивать индивидуальные способности к речевой деятельности.</p> <p>-Закреплять умения пользоваться установленными формами вежливого общения.</p> <p>-Совершенствовать разговорную речь.</p>	<p>-Совершенствовать содержательность и связность речи (диалога и монолога).</p> <p>-Подготовить к обучению чтению через совершенствование монологической речи.</p> <p>-Способствовать освоению детьми способа осознанного использования слов, обозначающих видовые и родовые обобщения, а также использованию слов в их переносном, иносказательном значении.</p> <p>-Обогащать словарь детей.</p> <p>-Упражнять детей в правильном использовании освоенных грамматических форм для точного выражения мыслей и продолжать знакомить их со сложными случаями использования русской грамматики.</p> <p>-Обучать детей правильному произношению автономных звуков.</p> <p>-Закреплять и совершенствовать умение делить слова на слоги и производить звуковой анализ слов.</p> <p>-Познакомить с ударением.</p> <p>-Учить понимать и использовать в речи термин «предложение», составлять</p>	<p>-Закреплять навыки культуры общения: употребление речевых форм вежливого общения (приветствия, прощания, благодарности), использование дружелюбного, спокойного тона общения.</p> <p>-Совершенствовать умение рассказывать о выполняемом или выполненном действии, разговаривать со взрослыми и детьми по поводу содержания игрового (практического) действия.</p> <p>-Формировать умения высказывать доказательные суждения и оценки увиденного.</p> <p>-Создавать целесообразную речевую среду.</p>

		предложение из 3—4 слов, делить предложение на слова, называя их по порядку.	
<b>Виды деятельности</b>	<b>Формы организации деятельности</b>		
<b>Непосредственно образовательная деятельность</b>	<p>-<b>Деловое общение.</b>          -<b>Познавательное общение.</b>          -<b>Личностное общение.</b>          -Разучивание стихотворений, потешек, загадок, скороговорок.          -Пересказ литературных произведений по ролям, по частям (для 7-летних детей – близко к тексту, от лица литературного героя).          -Составление описательных рассказов о предметах, объектах и явлениях природы.          -Сочинение сюжетных рассказов по картине, по набору игрушек, из личного (для 7-летних детей - коллективного опыта) с соблюдением логики повествования, особенностей жанра сказки или рассказа.          -Сочинение творческих рассказов (по плану, по модели, по аналогии, придумывание продолжения, окончания (для 7-летних детей – на тему)).          -Сочинение загадок, сказок.          -<b>Составление речи-доказательства, объяснительной речи.</b>          -<b>Составление рассказов-контаминаций (для 7-летних детей).</b>          -<b>Реализация модели взаимодействия: воспитатель-наставник, воспитатель-партнер, воспитатель-опекаемый.</b></p>		
<b>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</b>	<p>-<b>Деловое общение.</b>          -<b>Познавательное общение.</b>          -<b>Личностное общение.</b>          -Разучивание стихотворений, потешек, загадок, скороговорок.          -Сочинение загадок, сказок, творческих рассказов.          -Викторины.          -<b>Просмотр и обсуждение</b> мультфильмов, видеофильмов, телепередач.          -<b>Чтение и обсуждение</b> программных произведений разных жанров.          -Чтение, рассматривание и обсуждение познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий.</p>		
<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<p>-Индивидуальное общение со взрослым и другими детьми (личностное и познавательное).          -<b>Просмотр и обсуждение</b> мультфильмов, видеофильмов, телепередач.          -Организации целесообразной речевой среды.</p>		
<b>Взаимодействие с семьями детей по реализации Программы</b>	<p>- Тематические консультации и практикумы.          - Организации целесообразной речевой среды в домашних условиях.          - Разучивание и повторение стихотворений, потешек, загадок, скороговорок.          - Чтение книг.          - <b>Просмотр и обсуждение</b> мультфильмов.</p>		
<b>Чтение художественной литературы</b>	Формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений	Развитие литературной речи	Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса
<b>3-4 года</b>			
<b>Задачи Программы</b>	-Учить эмоционально откликаться на	- Развивать связную речь (диалогическую и	- Воспитывать интерес и любовь к книге,

дошкольного корпуса «Радуга»	чтение и рассказывание, активно содействовать и сопереживать изображенным героям и событиям.	монологическую). - <b>Формировать звуковую культуру речи.</b> - <b>Расширять словарный запас.</b> - <b>Способствовать освоению грамматически правильной речи.</b> - Учить с помощью взрослого находить образные слова для выражения своих чувств, использовать разнообразные слова-определения, характеризующие явление или образ.	умение ее слушать и понимать, эмоционально откликаться на воображаемые события, «содействовать» и сопереживать героям. - Развивать у детей способность эстетически воспринимать произведения литературы. - Способствовать проявлению стремлений к повторным встречам с книгой, к исполнению стихов, народных потешек, поговорок и т.д.
<b>Виды деятельности</b>	<b>Формы организации деятельности</b>		
<b>Непосредственно образовательная деятельность</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Чтение и обсуждение</b> программных произведений разных жанров.</li> <li>- Чтение, рассматривание и обсуждение познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий.</li> <li>- Пересказ знакомых сказок.</li> <li>- Запоминание стихов.</li> <li>- Игра-драматизация литературного сюжета.</li> <li>- Театрализованные игры.</li> <li>- <b>Рассматривание иллюстраций.</b></li> <li>- <b>Инсценирование.</b></li> </ul>		
<b>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Чтение и обсуждение</b> программных произведений разных жанров.</li> <li>- Чтение, рассматривание и обсуждение познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий.</li> <li>- Пересказ знакомых сказок.</li> <li>- Запоминание стихов.</li> <li>- Игра-драматизация литературного сюжета.</li> <li>- <b>Инсценирование.</b></li> <li>- <b>Рассматривание иллюстраций.</b></li> <li>- <b>Участие в постановках мини-спектаклей.</b></li> <li>- <b>Вечера литературных развлечений.</b></li> <li>- Театрализованные игры.</li> </ul>		
<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Театрализованные игры.</li> <li>- Рассматривание книг.</li> </ul>		
<b>4-5 лет</b>			
<b>Задачи Программы дошкольного корпуса «Радуга»</b>	- Способствовать формированию представлений о	Учить: - запоминать и воспроизводить	Учить: - внимательно слушать и слышать чтение

	<p>свойства предметов и явлений окружающей жизни через знакомство с содержанием литературных произведений.</p> <p>- Учить эмоционально откликаться на чтение и рассказывание, активно содействовать и сопереживать изображенным героям и событиям.</p>	<p>поэтические произведения,</p> <p>- при рассматривании книжных иллюстраций воспроизводить по ним текст рассказа или сказки,</p> <p>- пересказывать знакомые и услышанные впервые литературные произведения, использовать яркие и точные слова и выражения.</p> <p>Учить:</p> <p>- выражать в речи свое отношение к героям и событиям литературного произведения</p> <p>Побуждать к участию в играх и инсценировках по сюжетам знакомых книг.</p> <p>Учить выразительно исполнять стихи, знать тексты хороводных игр, потешек, загадок и других произведений.</p> <p>Продолжать расширять словарный запас.</p>	<p>литературных произведений,</p> <p>- соотносить литературные факты с имеющимся жизненным опытом,</p> <p>- устанавливать причинные связи в тексте,</p> <p>- различать границы фантастического (сказочного) и реалистического в произведении, представлять в воображении героев и события,</p> <p>- выделять поступки героев и давать им элементарную оценку.</p> <p>Способствовать проявлению стремлений к повторным встречам с книгой, к исполнению стихов, народных потешек, поговорок и т.д.</p>
<p><b>Виды деятельности</b></p>	<p><b>Формы организации деятельности</b></p>		
<p><b>Непосредственно образовательная деятельность</b></p>	<p>- <b>Чтение и обсуждение</b> программных произведений разных жанров.</p>		
<p><b>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</b></p>	<p>- Чтение, рассматривание и обсуждение познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий.</p> <p>- Пересказ знакомых сказок.</p> <p>- Запоминание стихов.</p> <p>- Игра-драматизация литературных сюжетов.</p> <p>- <b>Инсценирование.</b></p> <p>- <b>Рассматривание иллюстраций.</b></p> <p>- <b>Участие в постановках мини-спектаклей.</b></p> <p>- <b>Вечера литературных развлечений.</b></p> <p>- Театрализованные игры.</p>		
<p><b>Самостоятельная деятельность детей</b></p>	<p>- Театрализованные игры.</p> <p>- <b>Инсценирование.</b></p> <p>- <b>Рассматривание книг.</b></p>		
<p><b>5 -7 лет</b></p>			
<p><b>Задачи Программы дошкольного</b></p>	<p><b>-Способствовать расширению и</b></p>	<p><b>-Совершенствовать содержательность и</b></p>	<p><b>-Побуждать к проявлению</b></p>

<p>корпуса «Радуга»</p>	<p>углублению и систематизации представлений детей об окружающем мире через знакомство с литературными произведениями. -Формировать представление о книге как источнике новых знаний. -Учить сравнивать предметы, находить существенные признаки, объединять на их основе предметы. -Способствовать освоению детьми осознанного использования слов, обозначающих видовые и родовые обобщения</p>	<p>связность речи (диалога и монолога). -Способствовать развитию выразительности речи. -Развивать индивидуальные способности к речевой деятельности. -Способствовать овладению понятийным содержанием слов, пониманию и использованию слов в их переносном, иносказательном значении. Учить: -использовать формы речи-рассуждения: объяснительную речь, речь-доказательство, речь- планирование; -использовать разнообразные средства выразительности, в том числе и языковые (метафоры, сравнения, эпитеты, олицетворения).</p>	<p>словесного творчества. Учить: -различать литературные жанры: сказка, рассказ, загадка, пословица, стихотворение; - с 6 лет – находить в текстах литературных произведений и создавать свои образные сравнения, эпитеты; - с 7 лет – знакомить с полисемией, олицетворением, метафорой; использовать средства языковой выразительности; - в составленном повествовании отражать характерные особенности жанра; с помощью воспитателя строить свой рассказ в соответствии с требованиями к структуре сюжетного повествования. Учить строить рассказ в соответствии с требованиями к структуре сюжетного повествования. Подготовить к обучению чтению.</p>
<p><b>Непосредственно образовательная деятельность</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Чтение и обсуждение</b> программных произведений разных жанров.</li> <li>- Чтение, рассматривание и обсуждение познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий.</li> <li>- Самостоятельный пересказ литературных произведений (близко к тексту, по частям, по ролям, от лица героя).</li> <li>- Драматизация литературных сюжетов.</li> <li>- Театрализованные игры.</li> </ul>		
<p><b>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Чтение и обсуждение</b> программных произведений разных жанров.</li> <li>- Чтение, рассматривание и обсуждение познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий.</li> <li>- Пересказ литературных произведений.</li> <li>- Запоминание стихов.</li> <li>- Игра-драматизация литературных сюжетов.</li> <li>- Театрализованные игры.</li> <li>- Сочинение сказок, загадок, стихотворений, сюжетных (по картине,</li> </ul>		

	<p>из опыта, по игрушкам) и описательных ( о предметах, объектах и явлениях природы) рассказов.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Участие в постановках мини-спектаклей.</b></li> <li>- <b>Вечера литературных развлечений.</b></li> <li>- Экскурсии в библиотеку.</li> </ul>
<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Театрализованные игры.</li> <li>- Игры-драматизации.</li> <li>- <b>Инсценирование.</b></li> <li>- <b>Рассматривание иллюстраций.</b></li> <li>- Повышенный уровень: чтение коротких литературных произведений.</li> </ul>
<b>Взаимодействие с семьями детей по реализации Программы</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Викторины по творчеству разных авторов.</li> <li>- Тематические выставки книг.</li> <li>- Литературные досуги.</li> <li>- Советы по организации домашнего чтения.</li> <li>- Посещение библиотеки</li> </ul>

### 2.2.4 Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

*Таблица 7*

<b>Мир искусства и художественная деятельность</b>	<b>Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд)</b>	<b>Развитие детского творчества</b>	<b>Приобщение к изобразительному искусству</b>
<b>3-4 года</b>			
<b>Задачи Программы дошкольного корпуса «Радуга»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Воспитывать у детей интерес и желание заниматься изобразительной деятельностью.</b></li> <li>- <b>Формировать у детей основы культуры изобразительной деятельности: умение выполнять элементарные тре-</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Воспитывать интерес, внимание, любознательность, эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов окружающей действительности, на эстетическую сторону явлений</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Знакомить с произведениями прикладного искусства, которые составляют эстетическую среду, формируя эмоциональную отзывчивость, видение таких средств выразительности, как цвет, цветовой ритм</b></li> <li>- <b>Формировать умение рассматривать картинку, рисунок, узнавать в</b></li> </ul>

	<p>бования к внешней стороне рисунка, лепки, аппликации, а также правила поведения при выполнении художественной работы, обращении с материалами и орудиями художественного труда.</p> <p>- Способствовать освоению элементарных навыков и умений предметного, сюжетного и декоративного, обобщенного изображения.</p> <p>- Учить правильно держать инструменты, регулировать силу нажима, осуществлять последовательность операций.</p>	<p>природы и некоторых социальных явлений.</p> <p>-Способствовать проявлению в рисунке собственного отношения к образу через цвет.</p> <p>-Способствовать проявлению желания хорошо рисовать, лепить, конструировать, создавать аппликацию, внося элементы творчества в свою работу.</p>	<p>изображенном знакомые образы предметов, живых объектов, понимать сюжет, эмоционально и эстетически реагировать, сопереживать героям</p>
<b>Виды деятельности</b>	<b>Формы организации деятельности</b>		
<b>Непосредственно образовательная деятельность</b>	<p>- Рассматривание произведений искусства совместно со взрослым.</p> <p>- <b>Продуктивная деятельность</b> (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) по замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, под музыку.</p>		
<b>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</b>	<p>- Рассматривание произведений искусства совместно со взрослым</p> <p>- <b>Продуктивная деятельность</b> (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) по замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, под музыку.</p>		
<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Продуктивная деятельность</b> (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) по замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, под музыку.		
<b>4-5 лет</b>			
<b>Задачи Программы дошкольного корпуса «Радуга»</b>	<p>- Формировать навыки и умения изобразительной, декоративной деятельности (развитие у детей моторного «алфавита»</p>	<p>- Развивать творческие проявления и воображение в художественной, изобразительной деятельности.</p>	<p>- Воспитывать эмоционально-эстетические чувства и ориентации на проявление прекрасного в разнообразных предметах и явлениях природного и социального характера</p>

	<p>изобразительных действий: техники деятельности, пространственных ориентировок, представлений о некоторых основных средствах изобразительного языка).</p> <p>- Учить отбирать материалы, инструменты и способы изображения в соответствии с создаваемым образом.</p> <p>- Учить правильно использовать формообразующие движения, соотносить качество движений с создаваемым образом.</p>	<p>- Побуждать к созданию образов объектов, которые вызвали интерес, радость, удивление, используя технические и некоторые изобразительные навыки и умения.</p> <p>- Формировать образные представления о предметах и явлениях окружающего мира, видение их общих, типичных признаков и свойств, некоторых индивидуальных проявлений, характерных для отдельных объектов.</p> <p>- Подводить к пониманию взаимосвязи и красоты природных явлений.</p>	<p>(отношение к положительным и отрицательным поступкам сверстников и других людей, к изображенным в произведениях искусства событиям и образам; выражение симпатии и антипатии; правильное отношение к доброму и злему, правдивому, спокойному, доброжелательному и хитрому, нечестному, веселому и грустному и к другим общечеловеческим проявлениям).</p> <p>- Способствовать развитию художественного восприятия произведений искусства, подводить детей к пониманию единства содержания (о чем произведение) и некоторых средств выразительности (как изображено) в разных видах искусств.</p> <p><b>- Формировать элементарные представления о декоративном искусстве, графике, живописи, скульптуре.</b></p>
<p><b>Виды деятельности</b></p>	<p><b>Формы организации деятельности</b></p>		
<p><b>Непосредственно образовательная деятельность</b></p>	<p>Рассматривание произведений искусства совместно со взрослым.  <b>Продуктивная деятельность</b> (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) по замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, под музыку, на тему прочитанного или просмотренного произведения; рисование, лепка сказочных животных.</p>		
<p><b>Образовательная деятельность,</b></p>	<p>Рассматривание произведений искусства совместно со взрослым.  <b>Продуктивная деятельность</b> (рисование, лепка, аппликация,</p>		

<b>осуществляемая в ходе режимных моментов</b>	художественный труд) по замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, под музыку, на тему прочитанного или просмотренного произведения; рисование, лепка сказочных животных.		
<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Продуктивная деятельность</b> (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) по замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, под музыку, на тему прочитанного или просмотренного произведения; рисование, лепка сказочных животных.		
<b>5-7 лет</b>			
<b>Задачи Программы дошкольного корпуса «Радуга»</b>	<p>- Развивать и совершенствовать навыки и умения изобразительного, декоративного, конструктивного и оформительского творчества, внесения его результатов в художественное оформление окружающей среды.</p>	<p><b>- Развивать интерес к творчеству через создание творческих ситуаций в художественно-изобразительной деятельности, в ручном труде.</b></p> <p>- Формировать умения включать познанное – через искусство и ознакомление с окружающим – в собственную эстетическую и художественную деятельность.</p> <p>- Подводить детей к пониманию того, что искусство отражает окружающий мир и художник изображает то, что вызвало его интерес, удивление.</p>	<p>- Развивать эстетические чувства детей, эмоционально-ценностные ориентации.</p> <p>- Развивать последовательное, целенаправленное, целостное художественное восприятие.</p> <p>- Расширять кругозор в области изобразительного искусства: знакомить детей с разными видами и жанрами изобразительного искусства.</p> <p>- Знакомить с разными художественными профессиями, а также с индивидуальной манерой творчества некоторых художников, графиков, скульпторов.</p> <p>- Учить соотносить настроение образов, выраженных разными видами искусств.</p> <p>- Подводить детей к пониманию того, что искусство доставляет людям удовольствие, радость, к нему следует бережно относиться.</p> <p>- Развивать устойчивый интерес, эмоционально-эстетические чувства, вкусы, оценки и суждения, общечеловеческие, эмоционально-нравственные ориентации на проявления эстетического в разнообразных предметах и явлениях природного и социального характера.</p>

Виды деятельности	Формы организации деятельности	
<b>Непосредственно образовательная деятельность</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Рассматривание произведений искусства совместно со взрослым и самостоятельно.</li> <li>- <b>Изобразительная деятельность</b> (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) по замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, под музыку, на тему прочитанного или просмотренного произведения; рисование иллюстраций к художественным произведениям; рисование, лепка сказочных животных; творческие задания, рисование иллюстраций к прослушанным музыкальным произведениям.</li> </ul>	
<b>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Рассматривание произведений искусства совместно со взрослым и самостоятельно.</li> <li>- <b>Продуктивная деятельность</b> (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) по замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, под музыку, на тему прочитанного или просмотренного произведения; рисование иллюстраций к художественным произведениям; рисование, лепка сказочных животных; творческие задания, рисование иллюстраций к прослушанным музыкальным произведениям.</li> </ul>	
<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Самостоятельное рассматривание произведений искусства.</li> <li>- <b>Продуктивная деятельность</b> (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) по замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, под музыку, на тему прочитанного или просмотренного произведения; рисование иллюстраций к художественным произведениям; рисование, лепка сказочных животных; творческие задания, рисование иллюстраций к прослушанным музыкальным произведениям</li> </ul>	
<b>Взаимодействие с семьями детей по реализации Программы</b>	<p>Совместные конкурсы педагогов и родителей: «В снежном царстве, в снежном государстве», «Лучшая новогодняя игрушка», «Лучший летний участок» и др.</p> <p>Выставки семейного творчества</p> <p>Выставки семейных коллекций</p>	
<b>Мир музыки</b>	Развитие музыкально-художественной деятельности	Приобщение к музыкальному искусству
<b>3-4 года</b>		
<b>Задачи Программы дошкольного корпуса «Радуга»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать у ребенка позицию активного участника, исполнителя-создателя музыкальных произведений для того, чтобы в пении, танце, музицировании он мог доступными средствами выражать себя, свои эмоции и чувства, настроения и переживания.</li> <li>- Организовать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качества музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра с целью накопления</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать музыкальную культуру дошкольника, способствовать накоплению у него опыта взаимодействия с музыкальными произведениями.</li> <li>- Воспитывать у детей слуховую сосредоточенность и эмоциональную отзывчивость на музыку.</li> <li>- Развивать звуковысотный слух.</li> <li>- Развивать метроритмическое чувство.</li> </ul>	

	<p>первоначального музыкального опыта.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать музыкально-ритмические движения.</li> <li>- Развивать координированность движений и мелкую моторику при обучении приемам игры на детских музыкальных инструментах.</li> <li>- Формировать вокальные певческие умения в процессе подпевания взрослому.</li> <li>- Стимулировать желание импровизировать простейшие музыкально-художественные образы в музыкальных играх и танцах.</li> </ul>	
<b>Виды деятельности</b>	<b>Формы организации деятельности</b>	
<b>Непосредственно образовательная деятельность</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Исполнение детских песен (подпевание).</li> <li>- Слушание музыкальных произведений.</li> <li>- Игра на детских шумовых и звучащих инструментах.</li> <li>- Рассказывание сказок с музыкальным вступлением.</li> <li>- Двигательные образные импровизации под музыку.</li> <li>- Сопровождение рассказывания потешек и прибауток игрой на музыкальных инструментах.</li> </ul>	
<b>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Исполнение детских песен (подпевание).</li> <li>- Слушание музыкальных произведений.</li> <li>- Рассказывание сказок с музыкальным вступлением.</li> <li>- Двигательные образные импровизации под музыку.</li> <li>- Сопровождение рассказывания потешек и прибауток игрой на музыкальных инструментах.</li> </ul>	
<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Исполнение детских песен.</li> <li>- Двигательные образные импровизации под музыку.</li> <li>- Игра на детских шумовых и звучащих инструментах (ложки, треугольник, коробочка, трещотка, тарелки).</li> </ul>	
<b>4-5 лет</b>		
<b>Задачи Программы дошкольного корпуса «Радуга»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать координацию слуха и голоса детей, способствовать приобретению детьми певческих навыков.</li> <li>- Обучать различным приемам игры на детских музыкальных инструментах.</li> <li>- Способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях.</li> <li>- Стимулировать желания</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Воспитывать навыки культурного слушания музыки</li> <li>- Развивать умения понимать и интерпретировать выразительные средства музыки.</li> <li>- Развивать умения общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки.</li> <li>- Развивать музыкальный слух — интонационный, мелодический, гармонический, ладовый.</li> <li>- Способствовать освоению</li> </ul>

	детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.	детьми элементарной музыкальной грамоты. - Развивать мет-ритмическое чувство.
<b>Виды деятельности</b>	<b>Формы организации деятельности</b>	
<b>Непосредственно образовательная деятельность</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Сольное, ансамблевое и хоровое исполнение детских песен с аккомпанементом или с поддержкой голоса взрослого.</li> <li>- Слушание музыкальных произведений.</li> </ul>	
<b>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Двигательные образные импровизации под музыку.</li> <li>- Игра на детских шумовых и звучащих инструментах (ложки, треугольник, коробочка, трещотка, тарелки, металлофон, дудочка, ксилофон).</li> </ul>	
<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Сольное, ансамблевое и хоровое исполнение детских песен.</li> <li>- Игра на детских шумовых и звучащих инструментах (ложки, треугольник, коробочка, трещотка, тарелки, металлофон).</li> </ul>	
<b>5-7 лет</b>		
<b>Задачи Программы дошкольного корпуса «Радуга»</b>	<b>Развивать интерес к творчеству через создание творческих ситуаций в музыкальной деятельности.</b>	Развивать эстетические чувства детей, творческие способности, эмоционально-ценностные ориентации. Приобщать детей к искусству.
<b>Виды деятельности</b>	<b>Формы организации деятельности</b>	
<b>Непосредственно образовательная деятельность</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Сольное, ансамблевое и хоровое исполнение детских песен с аккомпанементом и без него (в т.ч. караоке).</li> <li>- Слушание музыкальных произведений.</li> </ul>	
<b>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Двигательные образные импровизации под музыку.</li> <li>- Игра на детских шумовых и звучащих инструментах (ложки, треугольник, коробочка, трещотка, тарелки, металлофон, ксилофон, аккордеон, арфа, блок-флейта, балалайка, домра).</li> </ul>	
<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игра на детских шумовых и звучащих инструментах (ложки, треугольник, коробочка, трещотка, тарелки, металлофон, ксилофон, арфа).</li> <li>- Слушание музыкальных произведений.</li> <li>- Сольное, ансамблевое и хоровое исполнение детских песен (в т.ч. караоке).</li> <li>- Двигательные образные импровизации под музыку.</li> </ul>	
<b>Взаимодействие с семьями детей по реализации Программы</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Совместные музыкальные праздники, развлечения, досуги.</li> <li>- Театрализованные представления.</li> <li>- Совместное музицирование.</li> <li>- Папка – раскладушка «Наши концертные выступления».</li> <li>- Консультации (печатные, интернет): «У вашего ребенка праздник!», «Как воспитать поющего человека», «Как определить артистический и музыкальный талант ребенка», «Как сберечь голос ребенка» и т.д.</li> </ul>	

## 2.2.5 Образовательная область «Физическое развитие»

Содержание образовательной области направлено на достижение целей формирования у детей интереса к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие, становление ценностей здорового образа жизни.

Таблица 8

Физическая культура	Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации)	Накопление и обобщение двигательного опыта детей (овладение основными движениями)	Формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании
<b>3-4 года</b>			
<b>Задачи Программы дошкольного корпуса «Радуга»</b>	Содействовать гармоничному физическому развитию детей		
	<p>- Развивать у детей физические качества: быстроту, координацию, скоростно-силовые качества, реакцию на сигналы и действие в соответствии с ними; содействовать развитию общей выносливости, силы, гибкости.</p>	<p>- Способствовать становлению и обогащению двигательного опыта: выполнению основных движений, общеразвивающих упражнений, участию в подвижных играх. - Развивать у детей умение согласовывать свои действия с движениями других: начинать и заканчивать упражнения одновременно, соблюдать предложенный темп; самостоятельно выполнять простейшие построения и перестроения, уверенно, в соответствии с указаниями воспитателя. - Учить детей реагировать на сигнал и действовать в соответствии с ним. - Учить детей самостоятельно выполнять простейшие построения и перестроения, уверенно, в соответствии с указаниями</p>	<p>- Развивать у детей потребность в двигательной активности, интерес к физическим упражнениям. - Побуждать детей к активному участию в подвижных играх. - Развивать представления о важности двигательной культуры.</p>

		воспитателя выполнять физические упражнения с предметами и без них.	
<b>Виды деятельности</b>	<b>Формы организации деятельности</b>		
<b>Непосредственно образовательная деятельность</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игровые упражнения.</li> <li>- Подвижные игры.</li> <li>- Хороводные игры.</li> <li>- Пальчиковые игры.</li> <li>- Спортивные упражнения.</li> <li>- Физкультминутки в процессе других видов НОД.</li> </ul>		
<b>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Утренние и корригирующие гимнастики.</li> <li>- Подвижные игры.</li> <li>- Пальчиковые игры.</li> <li>- Игровые упражнения.</li> <li>- Спортивные упражнения.</li> <li>- Динамические паузы.</li> <li>- Физкультурные праздники и развлечения.</li> <li>- Дни здоровья.</li> </ul>		
<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Подвижные, хороводные, пальчиковые игры.</li> <li>- Игровые упражнения.</li> <li>- Спортивные упражнения.</li> </ul>		
<b>4-5 лет</b>			
<b>Задачи Программы дошкольного корпуса «Радуга»</b>	<b>Содействовать гармоничному физическому развитию детей</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Целенаправленно развивать быстроту, скоростно-силовые качества, общую выносливость, гибкость, содействовать развитию у детей координации.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Способствовать становлению и обогащению двигательного опыта: <ul style="list-style-type: none"> <li>- уверенному и активному выполнению основных элементов техники общеразвивающих упражнений, основных движений, спортивных упражнений;</li> <li>- соблюдению и контролю правил в подвижных играх;</li> <li>- самостоятельному проведению подвижных игр и упражнений;</li> <li>- умению ориентироваться в пространстве;</li> <li>- восприятию показа как образца для самостоятельного выполнения упражнения;</li> <li>- развитию умений оценивать движения</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Воспитывать у детей желание самостоятельно организовывать и проводить подвижные игры и упражнения со сверстниками и малышами.</li> <li>- Формировать первоначальные представления и умения в спортивных играх и упражнениях</li> </ul>	

		сверстников и замечать их ошибки.	
<b>Виды деятельности</b>	<b>Формы организации деятельности</b>		
<b>Непосредственно образовательная деятельность</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Физкультминутки в процессе других видов НОД.</li> <li>- Игровые упражнения.</li> <li>- Хороводные игры.</li> <li>- Пальчиковые игры.</li> <li>- Спортивные упражнения.</li> <li>- Подвижные и спортивные игры.</li> </ul>		
<b>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Подвижные и спортивные игры.</li> <li>- Утренние и корригирующие гимнастики.</li> <li>- Игровые упражнения.</li> <li>- Динамические паузы.</li> <li>- Спортивные упражнения.</li> <li>- Физкультурные праздники и развлечения.</li> <li>- Дни здоровья.</li> </ul>		
<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Подвижные, хороводные, пальчиковые игры.</li> <li>- Игровые упражнения.</li> <li>- Спортивные упражнения.</li> </ul>		
<b>5-6 лет</b>			
<b>Задачи Программы дошкольного корпуса «Радуга»</b>	Содействовать гармоничному физическому развитию детей		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать у детей физические качества: общую выносливость, быстроту, силу, координацию, гибкость.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Накапливать и обогащать двигательный опыт детей: добиваться осознанного, активного, с должным мышечным напряжением выполнения всех видов упражнений.</li> <li>- Закреплять навыки основных движений в подвижных играх, упражнениях и эстафетах.</li> <li><b>- Приучать детей осмысленно относиться к достижению точности и правильности выполнения движений, соответствия их образцу.</b></li> <li>- Следить за точным соблюдением исходного положения, четким выполнением промежуточных и конечных поз, соответствием выполнения движений</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании.</li> <li>- Побуждать к проявлению творчества в двигательной деятельности.</li> <li>- Воспитывать у детей желание самостоятельно организовывать и проводить подвижные игры и упражнения со сверстниками и малышами.</li> <li>- Формировать первоначальные представления и умения в спортивных играх и упражнениях.</li> <li>- Учить детей анализировать (контролировать и оценивать) свои движения и движения товарищей.</li> </ul>

		заданному темпу.	
<b>6-7 лет</b>			
<b>Задачи Программы дошкольного корпуса «Радуга»</b>	Содействовать гармоничному физическому развитию детей		
	-Продолжать развивать у детей физические качества: общую выносливость, быстроту, силу, координацию, гибкость, ловкость движений.	-Добиваться точного, энергичного и выразительного выполнения всех упражнений. -Развивать творчество и инициативу, добиваясь выразительного и вариативного выполнения движений. -Закреплять двигательные умения в спортивных играх и упражнениях.	-Закреплять умения в анализе движений (самоконтроль, самооценка, контроль и оценка движений других детей, элементарное планирование). -Закреплять умения в самостоятельной организации игр и упражнений со сверстниками и малышами.
<b>Виды деятельности</b>	<b>Формы организации деятельности</b>		
<b>Непосредственно образовательная деятельность</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Физкультминутки в процессе других видов НОД.</li> <li>-Игровые упражнения.</li> <li>-Подвижные игры с бегом, прыжками, ползанием, лазанием, метанием.</li> <li>-Спортивные игры.</li> <li>-Эстафеты.</li> <li>-Соревнования.</li> <li>-Дополнительное образование.</li> </ul>		
<b>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Утренние и корригирующие гимнастики.</li> <li>-Физкультурные праздники и развлечения.</li> <li>-Дни здоровья.</li> <li>-Игровые упражнения.</li> <li>-Подвижные игры с бегом, прыжками, ползанием, лазанием, метанием.</li> <li>-Спортивные игры(<b>городки, баскетбол, бадминтон, футбол, хоккей, настольный теннис</b>).</li> <li>-Эстафеты.</li> <li>-Динамические паузы</li> </ul>		
<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Хороводные, пальчиковые игры.</li> <li>-Игровые упражнения.</li> <li>-Подвижные игры с бегом, прыжками, ползанием, лазанием, метанием.</li> <li>-Спортивные игры (<b>городки, баскетбол, бадминтон, футбол, хоккей, настольный теннис</b>).</li> </ul>		
<b>Взаимодействие с семьями детей по реализации Программы</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Дни здоровья.</li> <li>-Физкультурные праздники и развлечения.</li> <li>- Информационные корзины.</li> <li>-Фотовыставки.</li> <li>-Тематические консультации, практикумы.</li> <li>-Легкоатлетические пробеги.</li> <li>-Пешие прогулки, экскурсии, минитуризм.</li> </ul>		
<b>Здоровье</b>	Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей	Воспитание культурно-гигиенических навыков	Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

### 3-4 года

<p><b>Задачи Программы дошкольного корпуса «Радуга»</b></p>	<p>-Осуществлять закаливающие мероприятия во время утренней гимнастики, НОД, после сна при соблюдении следующих требований:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учитывать возрастные и индивидуальные особенности состояния здоровья и развития, степени тренированности организма ребенка;</li> <li>- создавать позитивный эмоциональный настрой;</li> <li>- проводить закаливающие воздействия на фоне теплового комфорта ребенка;</li> <li>- использовать в комплексе природные факторы и закаливающие процедуры;</li> <li>- соблюдать постепенность в увеличении силы воздействия различных факторов и непрерывность мероприятий закаливания (при этом вид и методика закаливания изменяются в зависимости от сезона и погоды);</li> <li>- воздействия природных факторов должны быть направлены на разные участки тела: различаться и чередоваться как по силе, так и</li> </ul>	<p>-Развивать представления о важности гигиенической культуры.</p> <p>-Обогащать представления детей о процессах умывания, одевания, купания, еды, уборки помещения, атрибутах и основных действиях, сопровождающих их.</p> <p>-Совершенствовать умения правильно совершать процессы умывания, мытья рук при незначительном участии взрослого, элементарно ухаживать за внешним видом, пользоваться носовым платком, туалетом.</p> <p>-Развивать умения одеваться и раздеваться при участии взрослого, стремясь к самостоятельным действиям.</p> <p>-Развивать умения ухаживать за своими вещами и игрушками при участии взрослого.</p> <p>-Осваивать правила культурного поведения во время еды, развивать умение правильно пользоваться ложкой, вилкой, салфеткой.</p> <p>-Развивать умения отражать в игре культурно-гигиенические навыки (одеваем куклу на прогулку, купаем кукол, готовим обед и угощаем гостей), правила здоровьесберегающего и безопасного поведения при участии взрослого.</p>	<p>-Формировать представления о здоровье и средствах его укрепления.</p> <p>-Формировать представления о здоровом образе жизни</p> <p>-Развивать представления о человеке (себе, сверстнике и взрослом) и признаках здоровья человека.</p> <p>-Развивать интерес к правилам здоровьесберегающего и безопасного поведения.</p> <p>-Развивать интерес к изучению себя, своих физических возможностей (осанка, стопа, рост, движение, картина здоровья).</p>
---	--	--	---

	длительности; - соблюдать методику выбранного вида закаливания.		
<b>Непосредственно образовательная деятельность</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Рассказ воспитателя.</li> <li>- Наблюдение практических действий.</li> <li>- Упражнение в практических действиях.</li> <li>- Игры-экспериментирования.</li> <li>- Дидактические игры.</li> <li>- Игры-этюды.</li> <li>- Игры-путешествия, связанные с личной гигиеной, режимом дня, здоровым образом жизни.</li> <li>- Беседа (индивидуальная и подгрупповая).</li> <li>- Чтение художественной литературы.</li> <li>- Релаксационные паузы.</li> <li>- Гимнастика для глаз.</li> </ul>		
<b>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Заучивание и проговаривание русских народных потешек, пословиц, поговорок о здоровом образе жизни.</li> <li>- Осуществление закаливающих мероприятий.</li> <li>- Подвижные, спортивные игры, физические упражнения (в помещении и на улице).</li> <li>- Ситуативный разговор.</li> <li>- Беседа.</li> <li>- Рассказ.</li> <li>- Чтение.</li> <li>- Игровая беседа.</li> <li>- Проблемная ситуация.</li> </ul>		
<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	Во всех видах самостоятельной деятельности детей (в сюжетно-ролевых, дидактических играх, проектной деятельности и т.д.).		
<b>4-5 лет</b>			
<b>Задачи Программы дошкольного корпуса «Радуга»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Способствовать сохранению и укреплению физического и психического здоровья детей: закаливание, участие в физкультурных праздниках и досугах, утренней гимнастике, подвижных играх на свежем воздухе, соблюдение двигательного режима.</li> <li>- Развивать представления о функционировании организма.</li> <li>- Создавать положительное</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Способствовать освоению основ гигиенической культуры.</li> <li>- Развивать умения самостоятельно и правильно совершать процессы умывания, мытья рук; самостоятельно следить за своим внешним видом; соблюдать культуру поведения за столом; самостоятельно одеваться и раздеваться, ухаживать за своими вещами (вещами личного пользования).</li> <li>- Воспитывать</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Способствовать становлению интереса детей к правилам здорового и безопасного поведения.</li> <li>- Развивать представления о человеке (себе, сверстнике и взрослом), об особенностях здоровья и условиях его сохранения: режим, закаливание, физкультура и пр.</li> </ul>

	<p>настроение у детей, организовывать рациональный двигательный режим, предупреждать детское утомление разумным чередованием разнообразной активной деятельности и отдыха.</p> <p>-Осуществлять закаливающие мероприятия во время утренней гимнастики, НОД, после сна при соблюдении требований, перечисленных в разделе задач для детей 3-4 лет.</p> <p>-Следить за сохранением правильной осанки детей.</p> <p>-Регулярно организовывать офтальмологическую гимнастику.</p> <p>-Соблюдать температурный, световой и питьевой режимы.</p>	<p>желание разрешать проблемные игровые ситуации, связанные с охраной здоровья; умение оказывать элементарную поддержку и помощь, если кто-то заболел, плохо себя чувствует.</p> <p>-Развивать умения самостоятельно переносить в игру правила здоровьесберегающего поведения.</p>	
<p><b>Непосредственно образовательная деятельность</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Игры-экспериментирования.</li> <li>-Игровые поисковые и познавательные ситуации.</li> <li>-Дидактические игры.</li> <li>-Игры-этюды.</li> <li>-Игры-путешествия, связанные с личной гигиеной, режимом дня, здоровым образом жизни.</li> <li>-Ситуативный разговор.</li> <li>-Беседа (индивидуальная и подгрупповая).</li> <li>-Рассказ.</li> <li>-Чтение.</li> <li>-Решение проблемных ситуаций.</li> <li>-Релаксационные паузы.</li> <li>-Гимнастика для глаз.</li> </ul>		
<p><b>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Заучивание и проговаривание русских народных потешек, пословиц, поговорок о здоровом образе жизни.</li> <li>-Сюжетно-ролевые игры «Семья», «Аптека», «Больница», «Поликлиника».</li> <li>-Игры-экспериментирования.</li> <li>-Игровые поисковые и познавательные ситуации.</li> <li>-Дидактические игры.</li> </ul>		

	<p>-Игры-этюды.          -Игры-путешествия, связанные с личной гигиеной, режимом дня, здоровым образом жизни.          -Ситуативный разговор.          -Беседа (индивидуальная и подгрупповая).          -Рассказ.          -Чтение.          -Решение проблемных ситуаций.          -Релаксационные паузы.          -Закаливающие мероприятия.</p>		
<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	Во всех видах самостоятельной деятельности детей (в сюжетно-ролевых, дидактических играх, проектной деятельности и т.д.).		
<b>5-7 лет</b>			
<b>Задачи Программы дошкольного корпуса «Радуга»</b>	<p>-Обеспечивать сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей.          -Способствовать укреплению здоровья, развитию двигательной культуры детей.          -Осуществлять постоянный контроль за осанкой каждого ребенка.  <b>-Следить за тем, чтобы дети не перевозбуждались, дозировать нагрузку, избегать однообразия и монотонности детской деятельности.</b>          -Рационально организовывать двигательный режим, в течение дня разнообразить двигательную деятельность детей.          -Обогащать представления детей о здоровье, об организме, его потребностях, закаливании.          -Формировать представления о здоровье и здоровом образе жизни, о значении</p>	<p>-Способствовать развитию самостоятельности детей в выполнении культурно-гигиенических навыков и жизненно важных привычек.          -Способствовать развитию гигиенической культуры детей.          -Способствовать освоению приемов чистки обуви, одежды.          -Побуждать самостоятельно выполнять культурно-гигиенические процессы (культура еды, умывание).          -Углублять представления о правилах гигиены и способах осуществления гигиенических процедур (уход за телом, волосами, приемы поддержания опрятности одежды, обуви), о правилах культуры поведения за столом, в общественных местах.          -Побуждать показывать младшим детям, как выполнять гигиенические процессы, помогать</p>	<p>-Способствовать становлению устойчивого интереса к правилам и нормам здорового образа жизни, здоровьесберегающего и безопасного поведения.          -Формировать представления о здоровье, его ценности, полезных привычках, укрепляющих здоровье, о мерах профилактики и охраны здоровья.          -Развивать умение элементарно описывать свое самочувствие; умение привлечь внимание взрослого в случае неважного самочувствия, недомогания.          -Развивать умение избегать опасных для здоровья ситуаций, обращаться за помощью взрослого в случае их возникновения.</p>

	<p>гигиенических процедур (для чего необходимо мыть руки, чистить зубы и пр.), закаливания, занятий спортом, утренней гимнастики, о необходимости активного пребывания на свежем воздухе для укрепления здоровья.</p> <p>-Осуществлять закаливающие мероприятия во время утренней гимнастики, НОД, после сна при соблюдении требований, перечисленных в разделе задач для детей 3-4 лет.</p>	<p>малышам в уходе за одеждой, прической.</p> <p>-Формировать представления о гигиенических основах организации деятельности (необходимость достаточной освещенности, свежего воздуха, правильной позы и пр.).</p>	
<b>Непосредственно образовательная деятельность</b>	<p>-Осуществление закаливающих мероприятий.</p> <p>-Подвижные, спортивные игры, физические упражнения (в помещении и на улице).</p>		
<b>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</b>	<p>-Чтение художественной литературы.</p> <p>-Создание игровых ситуаций.</p> <p>-Инструкции по выполнению самостоятельных заданий.</p> <p>-Разучивание пословиц, поговорок, стихов.</p> <p>-Дидактические игры.</p> <p>-Беседа.</p> <p>-Артикуляционная гимнастика.</p> <p>-Рассказ.</p> <p>-Игровая задача.</p> <p>-Проектная деятельность.</p> <p>-Тематический досуг.</p> <p>-Решение проблемных ситуаций.</p> <p>-Проектная деятельность.</p> <p>-Тематический досуг.</p> <p>-Решение проблемных ситуаций.</p>		
<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<p>Во всех видах самостоятельной деятельности детей (в сюжетно-ролевых, дидактических играх, проектной деятельности и т.д.).</p>		
<b>Взаимодействие с семьями детей по реализации Программы</b>	<p>Совместная простейшая проектная деятельность.</p> <p>-Дни здоровья.</p> <p>-Анкетирование родителей.</p> <p>-Тематические консультации, практикумы.</p>		

### **2. 3 Содержание образовательной работы по приоритетному направлению**

Дошкольный корпус «Радуга» реализует Программу в группах общеразвивающей направленности с приоритетным осуществлением

деятельности по нескольким направлениям развития воспитанников, таким как социально-коммуникативное, художественно-эстетическое и физическое. Этому способствует использование образовательных проектов (комплексно-тематического планирования) и программ дополнительного образования.

Содержание образовательной деятельности включает в себя также дополнительные занятия (в рамках части формируемой участниками образовательного процесса), направленные на социально-коммуникативное, художественно-эстетическое и физическое развитие детей.

Программы кружков: «Буратино», «Художественная гимнастика», «Юный художник», «Ручеек», «В мире танца». Направлены на всестороннее развитие личности в процессе индивидуального физического воспитания ребенка на формирование навыков самостоятельной творческой работы, исследовательской деятельности, формирует системное видение мира. Использование этих программ и технологий позволяет обеспечить максимальное погружение ребенка в активную речевую среду, повысить его двигательную активность, сформировать у детей привычку и поведенческие навыки здорового образа жизни, скорректировать эмоциональный тонус, дает возможность формировать основные этапы учебной деятельности

### **2.3.1. Содержание образовательной работы по дополнительному образованию**

Работа по дополнительному образованию интегрируется с реализуемой дошкольным корпусом основной образовательной программой для расширения содержания базового компонента образования и снижения учебной нагрузки на ребенка.

Дополнительное образование направлено на:

- создание условий развития ребёнка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
- на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.
- конкретные виды кружковой работы, которые пользуются спросом.

Дополнительное образование реализуется на основании целевой программы дошкольного образования в процессе кружковой работы различных направлений. По каждому кружку разработана рабочая программа, авторами, которых являются руководители кружка.

Программа учитывает:

- индивидуальные потребности ребёнка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования (особые образовательные потребности), индивидуальные потребности отдельных категорий детей, в том числе с ограниченными возможностями здоровья;
- возможности освоения ребёнком Программы на разных этапах её реализации.

Работа по дополнительному образованию проводится за рамками основной образовательной программы на бесплатной основе для воспитанников дошкольного возраста в форме кружковой работы.

Работа по дополнительному образованию осуществляется на основании образовательных программ по направлениям, плана работы на учебный год. Периодичность и продолжительность определена действующим Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 г. Москва от «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Зарегистрировано в Минюсте России 29 мая 2013 г. № 28564).

Реализация дополнительной общеобразовательной программы предусматривает исполнение нескольких дополнительных программ по следующим направлениям:

- художественно-эстетической направленности;
- физкультурно-спортивной направленности;
- речевой направленности.

Структурной особенностью программ является календарно-тематическое планирование. Планируя работу кружка, педагог может выбирать для каждой темы различные формы работы, учитывая оснащенность и специфику творческой деятельности.

*Программа художественно-эстетической направленности* ориентирована на развитие общей и эстетической культуры воспитанников, художественных способностей и склонностей в выбранных видах искусства. Художественные программы отдельных направлений в зависимости от познавательных потребностей и способностей детей могут служить средством организации свободного времени, формировать процесс творческого самовыражения и общения детей, а также могут служить средством развития одаренности.

Адресность программы: предназначена для обучения детей младшего и старшего дошкольного возраста

Целью работы кружков художественно-эстетической направленности является развитие творческих способностей воспитанников, знакомство с произведениями искусства, духовное развитие личности; воспитание мира чувств, его эмоциональной чуткости.

*Программа физкультурно-спортивной направленности* ориентирована на воспитание и привитие навыков физической культуры воспитанников и, как следствие, формирование здорового образа жизни у будущего выпускника, а также убеждение в престижности занятий спортом, в возможности достичь успеха, ярко проявить себя на соревнованиях, а также развитие музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти. Работа с воспитанниками предполагает решение следующих задач:

- создание условий для развития физической активности воспитанников с соблюдением гигиенических норм и правил;
- формирование ответственного отношения к ведению честной игры, к победе и проигрышу;

- организация межличностного взаимодействия воспитанников на принципах успеха;
- укрепление здоровья ребенка с помощью физкультуры и спорта;
- оказание помощи в выработке воли и морально-психологических качеств, необходимых для того, чтобы стать успешным в жизни.

Целесообразность работы физкультурно-спортивной направленности продиктована снижением двигательной активности, которая сказывается на состоянии здоровья, физическом развитии и физической подготовленности детей. Данные программы призваны сформировать у воспитанников устойчивые мотивы и потребности в бережном отношении к своему здоровью, целостном развитии физических и психических качеств, творческом использовании средств физической культуры в организации здорового образа жизни.

*Программа речевой направленности.* Упражнения на развитие речи, дыхания и голоса совершенствуют речевой аппарат ребенка. Выполнение игровых заданий в образах животных и персонажей из сказок помогает лучше овладеть своим телом, осознать пластические возможности движений. Театрализованные игры и спектакли позволяют ребятам с большим интересом и легкостью погружаться в мир фантазии, учат замечать и оценивать свои и чужие промахи. Дети становятся более раскрепощенными, общительными; они учатся четко формулировать свои мысли и излагать их публично, тоньше чувствовать и познавать окружающий мир.

Использование программы позволяет стимулировать способность детей к образному и свободному восприятию окружающего мира (людей, культурных ценностей, природы), которое, развиваясь параллельно с традиционным рациональным восприятием, расширяет и обогащает его. Ребенок начинает чувствовать, что логика — это не единственный способ познания мира, что прекрасным может быть и то, что не всегда понятно и обычно. Осознав, что не существует истины одной для всех, ребенок учится уважать чужое мнение, быть терпимым к различным точкам зрения, учится преобразовывать мир, задействуя фантазию, воображение, общение с окружающими людьми.

В ДОУ существует сочетание традиционного дошкольного образования с дополнительным образованием. Дополнительное образование имеет значительный педагогический потенциал и выступает как мощное средство развития личности ребенка.

Воспитанники имеют возможность заниматься в различных кружках по интересам. Спектр дополнительных услуг индивидуален, разнообразен и ведется по нескольким направлениям:

1. художественно-эстетическое
2. физическое
3. речевое

Социальными заказчиками деятельности учреждения являются в первую очередь родители воспитанников. Следовательно, необходимо создать доброжелательную, психологически комфортную атмосферу, в основе которой лежит определенная система взаимодействия с родителями, взаимопонимание и сотрудничество.

## **Художественно-эстетическое направление**

Предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений изобразительного искусства; становления эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, музыкальной и др.).

### **Кружок «Юный художник»**

**Целью** является формирование у детей умений и навыков в рисовании и лепке, развитие их творческих способностей, фантазии, воображения. Программа предполагает использование нетрадиционных форм и методов организации видов художественной деятельности. Особый акцент программы - творческая деятельность детей.

### **Кружок «В мире танца»**

**Цель:** развитие творческой личности ребенка средствами хореографического искусства.

Программа предполагает использование нетрадиционных форм и методов организации видов художественной деятельности. Особый акцент программы - творческая деятельность детей.

### **Театральный кружок «Буратино»**

**Цель программы:** развитие творческих способностей детей средствами театрального искусства, формирование у детей интереса к театрализованной деятельности.

#### **Задачи**

- Создать условия для развития творческой активности детей, участвующих в театрализованной деятельности, а также поэтапного освоения детьми различных видов творчества по возрастным группам.
- Упражнения на развитие речи, дыхания и голоса совершенствуют речевой аппарат ребенка.
- Создать условия для совместной театрализованной деятельности детей и взрослых (постановка совместных спектаклей с участием детей, родителей, сотрудников ДОУ, организация выступлений детей старших групп перед младшими и пр.).
- Обучить детей приемам манипуляции в кукольных театрах различных видов.
- Совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, а также их исполнительские умения.
- Ознакомить детей всех возрастных групп с различными видами театров (кукольный, драматический, музыкальный, детский театр и др.).
- Приобщить детей к театральной культуре, обогатить их театральный опыт: знания детей о театре, его истории, устройстве, театральных профессиях, костюмах, атрибутах, театральной терминологии.
- Развить у детей интерес к театрально-игровой деятельности.

## Физкультурно-оздоровительное направление

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны) формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

### Кружок «Художественная гимнастика»

Основной *целевой* установкой кружка является содействие всестороннему развитию физических и духовных сил дошкольников.

Основная *задача* - укрепление здоровья ребенка, профилактика наиболее часто встречающихся заболеваний детского возраста и коррекция имеющихся отклонений в состоянии здоровья, посредством музыкально-ритмической гимнастики.

## 2.4 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы

### 2.4.1 Формы и методы организации образовательной деятельности

Формы, способы, методы и средства реализации Программы определяются в зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников и могут реализовываться в различных видах деятельности.

*В раннем возрасте:*

- предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками;
- экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.);
- общение с взрослыми и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого;
- самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.);
- восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок,
- двигательная активность.

*С детьми дошкольного возраста:*

- двигательная (овладение основными движениями);
- игровая (включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры);

- познавательно-исследовательская (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними);
- коммуникативная (общение и взаимодействие с взрослыми и сверстниками);
- восприятие художественной литературы и фольклора;
- изобразительная деятельность;
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на музыкальных инструментах);
- конструирование из разного материала (включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал);
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице).

Формы организации образовательной деятельности представлены в таблице № 9

Таблица № 9

<b>Формы организации образовательной деятельности</b>		
<i>Непосредственно-образовательная деятельность</i>	<i>Решение образовательных задач в процессе режимных моментов</i>	<i>Самостоятельная деятельность детей</i>
<b>Двигательная деятельность</b>		
Игровая беседа с элементами движений. Интегративная деятельность. Утренняя гимнастика. Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера. Игра. Контрольно-диагностическая деятельность. Экспериментирование. Физкультурное занятие. Спортивные и физкультурные досуги. Спортивные состязания. Проектная деятельность.	Игровая беседа с элементами движений. Интегративная деятельность. Утренняя гимнастика. Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера. Игра. Контрольно-диагностическая деятельность. Экспериментирование. Физкультурное занятие. Спортивные и физкультурные досуги. Спортивные состязания. Проектная деятельность.	Во всех видах Самостоятельной деятельности детей. Двигательная активность в течение дня. Игра. Утренняя гимнастика. Самостоятельные спортивные игры упражнения.
<b>Игровая деятельность</b>		
Наблюдение. Чтение. Игра. Игровое упражнение. Проблемная ситуация. Беседа. Совместная воспитателем игра.	Игровое упражнение. Совместная воспитателем игра. Совместная со сверстниками игра. Индивидуальная игра. Ситуативный разговор с детьми.	Совместная со сверстниками игра. Индивидуальная игра. Во всех видах самостоятельной детской деятельности.

<p>Совместная со сверстниками игра. Индивидуальная игра. Праздник. Экскурсия. Ситуация морального выбора. Проектная деятельность. Интегративная деятельность. Коллективное обобщающее занятие.</p>	<p>Педагогическая ситуация. Беседа. Ситуация морального выбора. Проектная деятельность. Интегративная деятельность.</p>	
<b>Познавательно-исследовательская деятельность</b>		
<p>Сюжетно-ролевая игра. Рассматривание. Наблюдение. Чтение. Игра-экспериментирование. Развивающая игра. Экскурсия. Интегративная деятельность. Конструирование. Исследовательская деятельность. Рассказ. Беседа. Создание коллекций. Проектная деятельность. Экспериментирование. Проблемная ситуация.</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра. Рассматривание. Наблюдение. Чтение. Игра-экспериментирование. Развивающая игра. Ситуативный разговор с детьми. Экскурсия. Интегративная деятельность. Конструирование. Исследовательская деятельность. Рассказ. Беседа. Создание коллекций. Проектная деятельность. Экспериментирование. Проблемная ситуация.</p>	<p>Во всех видах самостоятельной детской деятельности.</p>
<b>Коммуникативная деятельность</b>		
<p>Чтение. Обсуждение. Рассказ. Беседа. Рассматривание. Игровая ситуация. Дидактическая игра. Интегративная деятельность. Чтение, беседа о прочитанном. Инсценирование. Викторина. Игра-драматизация. Показ настольного театра. Разучивание стихотворений. Театрализованная игра. Режиссерская игра. Проектная деятельность. Интегративная деятельность. Решение проблемных ситуаций.</p>	<p>Ситуация общения в процессе режимных моментов. Дидактическая игра. Чтение (в том числе на прогулке). Словесная игра на прогулке. Наблюдение на прогулке. Труд. Игра на прогулке. Ситуативный разговор. Беседа. Беседа после чтения. Экскурсия. Интегративная деятельность. Разговор с детьми. Разучивание стихов, потешек.</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра. Подвижная игра с текстом. Игровое общение. Все виды самостоятельной детской деятельности предполагающие общение со сверстниками. Хороводная игра с пением. Игра-драматизация. Чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного уголка. Дидактическая игра</p>

Разговор с детьми. Создание коллекций. Игра	Сочинение загадок. Проектная деятельность. Разновозрастное общение. Создание коллекций.	
<b>Восприятие художественной литературы и фольклора</b>		
Чтение. Обсуждение. Рассказ. Беседа. Игра. Инсценирование. Викторина.	Ситуативный разговор с детьми. Игра (сюжетно-ролевая, театрализованная). Продуктивная деятельность. Беседа. Сочинение загадок. Проблемная ситуация. Использование различных видов театра.	Игра. Продуктивная деятельность. Рассматривание. Самостоятельная деятельность в книжном уголке и театральном уголке (рассматривание, инсценировка). Во всех видах детской деятельности.
<b>Изобразительная деятельность</b>		
Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр. Экспериментирование. Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства. Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые). Тематические досуги. Выставки работ декоративно-прикладного искусства, репродукций произведений живописи. Проектная деятельность. Создание коллекций.	Наблюдение. Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы. Игра. Игровое упражнение. Проблемная ситуация. Конструирование из песка. Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.) Создание коллекций.	Украшение личных предметов. Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые). Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства. Самостоятельная изобразительная деятельность.
<b>Музыкальная деятельность</b>		
Слушание музыки. Экспериментирование со звуками. Музыкально-дидактическая игра. Шумовой оркестр. Разучивание музыкальных игри танцев. Совместное пение. Импровизация. Беседа интегративного характера. Интегративная деятельность. Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение. Музыкальное упражнение.	Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов. Музыкальная подвижная игра на прогулке. Интегративная деятельность. Концерт-импровизация на прогулке.	Создание соответствующей предметно-развивающей среды.

Попевка. Распевка. Двигательный пластический танцевальный этюд. Творческое задание. Концерт-импровизация. Танец музыкальная сюжетная игра.		
<b>Конструирование из различного материала</b>		
Экспериментирование. Рассматривание эстетически привлекательных объектов. Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые). Тематические досуги. Проектная деятельность. Конструирование по образцу, по модели, по условиям, по теме, по замыслу. Конструирование по простейшим чертежам и схемам.	Наблюдение. Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы. Игра. Игровое упражнение. Проблемная ситуация. Конструирование из песка. Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.)	Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые). Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства. Самостоятельная конструктивная деятельность.
<b>Самообслуживание и элементарный бытовой труд</b>		
Совместные действия. Наблюдения. Поручения. Беседа. Чтение. Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера. Рассматривание. Дежурство. Игра. Экскурсия. Проектная деятельность.	Создание соответствующей предметно-развивающей среды во всех видах самостоятельной детской деятельности.	

Методы реализации Программы представлены в таблице 10.

### Методы реализации Программы

Таблица 10

Название метода	Определение метода	Особенности применяемых методов
<b>Методы по источнику знаний</b>		
Словесные	Словесные методы подразделяются на следующие виды: рассказ, объяснение, беседа.	Словесные методы позволяют в кратчайший срок передать информацию детям.
Наглядные	Под наглядными методами образования понимаются такие методы, при которых ребенок получает информацию, с помощью наглядных пособий и	Метод иллюстраций предполагает показ детям иллюстративных пособий: плакатов, картин, зарисовок на доске и пр. Метод

	<p>технических средств. Наглядные методы используются во взаимосвязи со словесными и практическими методами обучения. Наглядные методы образования условно можно подразделить на две большие группы: метод иллюстраций и метод демонстраций.</p>	<p>демонстраций связан с показом мультфильмов, диафильмов и др. Такое подразделение средств наглядности на иллюстративные и демонстрационные является условным. Оно не исключает возможности отнесения отдельных средств наглядности как к группе иллюстративных, так и демонстрационных. В современных условиях особое внимание уделяется применению такого средства наглядности, как компьютер индивидуального пользования. Компьютеры дают возможность воспитателю моделировать определенные процессы и ситуации, выбирать из ряда возможных решений оптимальные по определенным критериям, т.е. значительно расширяют возможности наглядных методов в образовательном процессе.</p>
Практические	<p>Практические методы обучения основаны на практической деятельности детей и формируют практические умения и навыки.</p>	<p>Выполнение практических заданий проводится после знакомства детей с тем или иным содержанием и носят обобщающий характер. Упражнения могут проводиться не только в организованной образовательной деятельности, но и в самостоятельной деятельности.</p>
<b>Методы по характеру образовательной деятельности детей</b>		
Информационно-рецептивный	<p>Воспитатель сообщает детям готовую информацию, а они ее воспринимают, осознают и фиксируют в памяти.</p>	<p>Один из наиболее экономных способов передачи информации. Однако при использовании этого метода обучения не формируются умения и навыки пользоваться полученными знаниями.</p>
Репродуктивный	<p>Суть метода состоит в многократном повторении способа деятельности по заданию воспитателя.</p>	<p>Деятельность воспитателя заключается в разработке и сообщении образца, а деятельность детей - в выполнении действий по образцу.</p>
Проблемное изложение	<p>Воспитатель ставит перед детьми проблему - сложный теоретический или практический вопрос, требующий исследования, разрешения, и сам показывает путь ее решения, вскрывая возникающие противоречия. Назначение этого метода - показать образцы научного познания, научного решения проблем.</p>	<p>Дети следят за логикой решения проблемы. Получая эталон научного мышления и познания, образец культуры развертывания познавательных действий.</p>
Частично	<p>Суть его состоит в том, что воспитатель</p>	<p>Каждый шаг предполагает</p>

поисковый	расчленяет проблемную задачу на подпроблемы, а дети осуществляют отдельные шаги поиска ее решения.	творческую деятельность, но целостное решение проблемы пока отсутствует.
Исследовательский	Этот метод призван обеспечить творческое применение знаний.	В процессе образовательной деятельности дети овладевают методами познания, так формируется их опыт поисково-исследовательской деятельности.
Активные методы	Активные методы предоставляют дошкольникам возможность обучаться на собственном опыте, приобретать разнообразный субъективный опыт.	Активные методы обучения предполагают использование в образовательном процессе определенной последовательности выполнения заданий: начиная с анализа и оценки конкретных ситуаций, дидактическим играм. Активные методы должны применяться по мере их усложнения. В группу активных методов образования входят дидактические игры - специально разработанные игры, моделирующие реальность и приспособленные для целей обучения.

#### 2.4.2 Реализация национально-регионального компонента

Содержание национально-регионального компонента Программы сформировано с учетом авторской программы Шадовой Л.П., Штепа Т.Ф. «Национально-региональный компонент ДО» реализуется в рамках системы дополнительного образования в старшей, подготовительной группах.

*Цель деятельности:* формирование у детей национального самосознания, положительной этнической самоидентификации в духе гражданского и национального патриотизма, глубокого уважения обычаев, историко-культурных традиций своего и других народов, их культурного наследия.

*Основные задачи:*

- знакомить детей с фольклором народов КБР;
- физически развивать дошкольников с опорой на народные традиции с учётом половозрастной дифференциации;
- знакомить с доступными по возрасту народными подвижными и настольными играми и обучать игре в них;
- знакомить с нартскими героями, народными героями, формировать стремление им подражать;
- давать элементарные знания о географии КБР, символике, этнографической азбуке (народы и национальности КБР), флоре и фауне республики;
- формировать знания произведений фольклора кабардинцев, балкарцев, русских: сказки, сказания, малые формы фольклора: пословицы, поговорки, потешки, считалки, скороговорки и др., стихов и прозаических

произведений современных детских литераторов КБР и классиков национальной литературы (Ш. Ногмов, Б. Пачев, К. Мечиев);

- знакомить с историей (на доступном уровне) коренных народов КБР, с традициями, обычаями, обрядами родного народа;
- учить действовать в соответствии с полоролевой социализацией (мальчик-девочка) по основным принципам нравственности, морали родного народа, умению соблюдать культуру поведения (общение, речь, манера, одежда);
- формировать культуру труда;
- знакомить с народно-прикладным искусством коренных народов КБР;
- формировать умения рисовать на краеведческие темы;
- знакомить с народным музыкальным и литературным творчеством.

Национально-региональный компонент реализуется через интеграцию следующих образовательных областей: (физическая культура, здоровье, безопасность, социализация, труд, познание, коммуникация, чтение художественной литературы, художественное творчество, музыка)

Организация работы по использованию национально-регионального компонента проводится в группах младшего дошкольного возраста через:

- непосредственно образовательную деятельность;
- образовательную деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов.

В старшей и подготовительной к школе группе в рамках системы дополнительного образования, а также через:

- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей.

Содержание национально-регионального компонента дошкольного образования учитывает общие принципы развития, социализации и воспитания личности:

- принцип гуманизма;
- принцип культуросообразности;
- принцип природосообразности;
- принцип целостности;
- принцип непрерывности;
- принцип диалога культур как основа взаимного обогащения и саморазвития;
- принцип вариативного построения содержания и структуры с учётом влияния социально-педагогических и этнопсихологических факторов.

Содержание национально-регионального компонента дошкольного образования включает в себя:

1. Обязательный минимум содержания основной общеобразовательной программы дошкольного образования «Детство» в части национально-регионального компонента.

2. Требования к уровню подготовки выпускников ОУ, реализующего основную общеобразовательную программу дошкольного образования «Детство» в части национально-регионального компонента.

## 2.5 Описание образовательной деятельности по профилактике и профессиональной коррекции нарушений в развитии детей

Содержание коррекционной работы направлено на обеспечение коррекции недостатков в речевом и физическом развитии детей.

Развивающие индивидуальные занятия по разделам программ направлены на развитие личности в целом. Индивидуальные занятия проводятся воспитателями во всех возрастных группах и по всем видам организованной деятельности. Организация данных занятий проходит в виде игровых упражнений.

Коррекционная работа с детьми проводится по профилактике нарушения осанки и плоскостопия воспитателем по физическому воспитанию.

С целью профилактики (коррекции) нарушения осанки и плоскостопия у детей в дошкольном корпусе реализуется дополнительная образовательная программа «Здоровье».

*Целью программы является, воспитание физически и психически здорового, жизнерадостного, жизнестойкого, творчески развитого ребёнка.*

*Основными задачами, направленными на охрану жизни и укрепление здоровья ребёнка в ОУ, являются:*

- повышение сопротивляемости организма ребенка вредным факторам внешней среды, формирование защитных функций организма посредством закаливания;
- улучшение приспособляемости организма к резким изменениям температуры, влажности, движению воздуха;
- формирование у детей жизненно важных двигательных навыков и умений, способствующих укреплению здоровья;
- повышение качества знаний детей о состоянии своего здоровья, формирование активной жизненной позиции;
- осуществление санитарно-гигиенических мероприятий, медицинских и социальных мер, направленных на коррекцию факторов риска;
- создание благоприятного эмоционально-психологического микроклимата;
- создание развивающей образовательной среды и условий для нормальной жизнедеятельности;
- развитие сотрудничества педагогов детского сада, родителей и медицинских работников по сохранению и укреплению здоровья ребёнка.

Основные формы реализации коррекционной работы:

- профилактические (коррекционные) упражнения после дневного сна;
- профилактические (коррекционные) упражнения под музыку;
- физкультминутки;
- непосредственно образовательная деятельность по физическому развитию в зале и на улице;
- закаливающие процедуры.

Коррекционная работа с детьми осуществляется по результатам обследования в начале учебного года. Эффективность коррекционных воздействий диагностируется в конце учебного года.

Коррекционная работа и *инклюзивное образование* детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов в дошкольном корпусе не осуществляется.

## **2.6 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

### **Особенности образовательной деятельности разных видов**

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В то же время, освоение любого вида деятельности требует обучения общими специальными умениям, необходимым для её осуществления.

Особенностью организации образовательной деятельности по программе «Детство» является ситуационный подход. Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация, т.е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций является формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; восприятии связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для

их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Воспитатель широко использует также ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задачи условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации могут включаться в образовательную деятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Образовательные ситуации могут «запускать» инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет принцип продуктивности образовательной деятельности, который связан с получением кем-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности различного содержания. Этому способствуют современные способы

организации образовательного процесса с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведение детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое.

Непосредственно образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах – это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организации сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени во второй половине дня).

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находят отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательная и исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственное чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана с знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательной, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в специально оборудованном помещении.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются с дошкольным учреждением сполжениями действующего СанПин.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов в различных формах работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени включает:

- наблюдения в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);

- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малыше в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослыми сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов различного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

### **Культурные практики**

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослых и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и включают в себя жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть

реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуации условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с различным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерски разнообразно по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Началом мастерской – это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились? что узнали? что порадовало? и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

Музыкально-театральная или литературная гостиная (детская студия) – форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных или литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

Сенсорный и интеллектуальный тренинг – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Детский досуг – вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как «кружок». Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

Таблица № 11

Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Культурные игровые практики как организационная основа образовательной деятельности		
Сюрпризные игровые моменты.	Индивидуальная: Игры по выбору. Игры – «секреты».	Групповая: Игры рядом. Игры по инициативе детей. Игры - «предпочтения».	Коллективная: Игры – «времяпровождения». Игры – «события». Игры – «сотворчество»
Игровые моменты-переходы от одного режимного процесса к другому.	Непосредственно образовательная деятельность детей со взрослыми		
Игры - наблюдения.	Прямое руководство игрой Игра-беседа. Игровые обучающие ситуации.	<i>Косвенное руководство игрой</i>	
Подвижные игры.	Игра-занятие. Игра-драматизация. Игра-экспериментирование. Игра-моделирование.	Через предметно-игровую среду. Проблемные ситуации. Игры, провоцирующие изменения игровой среды. Игры-путешествия. Игры - развлечения. Игры-аттракционы.	Через сверстников. Совместно-игровые действия. Игра-диалог. Игра-тренинг. Режиссерские игры.
Сюжетно-ролевые игры.	Совместная образовательная деятельность детей и родителей		
Строительные игры.	Индивидуальная	Групповая	Межгрупповая
	Народные игры. Развивающие игры. Строительные игры. Технические игры. Спортивные игры.	Игры на установление детско-родительских отношений. Игровые тренинги. Досуговые игры.	Игры-конкурсы. Неделя игр и игрушки в детском саду. Игровые досуги и праздники.

## 2.7 Способы и направления поддержки детской инициативы в освоении Программы

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка на уровне дошкольного образования могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

### *Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы 2 – 3 года*

Поощрять познавательную активность каждого ребенка.

Развивать стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качествопредметов.

Проявлять внимание к вопросам детей, побуждать и поощрять их познавательную активность, создавая ситуации самостоятельного поиска решения возникающих проблем.

Показывать пример доброго отношения к окружающим: как утешить обиженного, угостить, обрадовать, помочь.

Помочь увидеть в мимике и жестах проявление яркого эмоционального состояния людей. Своим одобрением и примером воспитатель поддерживает стремление к положительным поступкам, способствует становлению положительной самооценки, которой ребенок начинает дорожить.

Давать возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве (имитации, подражание образам животных, танцевальные импровизации и т. п.).

### *3-4 года (Приоритетная сфера инициативы - продуктивная деятельность)*

Создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка.

Рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях.

Отмечать и публично поддерживать любые успехи детей.

Всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять ее сферу.

Помогать ребенку, найти способ реализации собственных поставленных целей.

Поддерживать стремление научиться делать что-то и радостное ощущение возрастающей умелости.

В ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять ему действовать в своем темпе.

Не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Использовать в роли носителей критики только игровые персонажи, для которых создавались эти продукты. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности.

Учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям.

Приоритетным направлением ОУ является физическое, художественно-эстетическое и познавательно-речевое развитие детей. Это обусловлено тем, что дошкольное детство - это период *развития* человека, в *течение* которого происходит первоначальное ознакомление с универсальными ценностями, признанными человечеством, обретение ребенком своего «Я», а также период, в котором формируется детское сообщество, как первый институт социализации ребенка. В дошкольном возрасте процесс познания у ребенка происходит эмоционально-практическим путем, носит преимущественно эмоционально-образный характер, основывается на том, что каждый дошкольник - маленький исследователь, с радостью и удивлением открывающий для себя окружающий мир. Происходит развитие ребенка как субъекта познания, совершенствуется и обогащается речь, формируется речевая культура, становясь необходимым условием познания. Воспитание социально-нравственных качеств и познавательное развитие на сегодня являются одним из важнейших звеньев системы воспитательной работы и интеллектуального развития ребенка.

Приоритетное направление определено в соответствии с образовательными потребностями родителей (законных представителей), выявленными в результате диагностики.

В целях реализации приоритетного направления в ОУ определены основные механизмы, обеспечивающие необходимое качество планируемых результатов:

- приоритетность развивающих образовательных программ и технологий при организации всех видов деятельности;
- *комплексный* подход в *обеспечении* познавательного развития; поэтапное совершенствование предметно-пространственной среды, обеспечивающей полноценное познавательное развитие детей;
- формирование системы эффективного сотрудничества по реализации приоритетного направления с родителями (законными представителями) воспитанников;

- обеспечение преемственности на уровнях дошкольного и начального общего образования.

## 2.8 Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников

Семья является важнейшим общественным институтом, имеющим решающее значение, как для индивидуальной жизни человека, так и для социального, экономического культурологического развития общества.

Общими требованиями к подготовке родителей к сопровождению ребёнка-дошкольника в рамках его траектории развития являются:

- наличие у родителей основной общеобразовательной программы;
- информирование родителей о соответствии развития ребенка задачам, поставленным в основной общеобразовательной программе по следующим линиям развития:

- здоровье и физическое развитие;
- познавательно-речевое развитие;
- социально-личностное развитие;
- художественно – эстетическое;

- информирование родителей о результатах освоения примерной основной общеобразовательной программы, полученных при проведении психолого-педагогической диагностики, которые сообщаются родителям в процессе индивидуального общения (в сентябре, январе и мае).

- проведение коллективами дошкольного корпуса систематической работы, направленной на информирование родителей о результатах освоения детьми примерной основной общеобразовательной программы на основе следующих системообразующих принципов.

*Персонализация* получаемой информации. При реализации примерной основной общеобразовательной программы важно иметь достоверную информацию о потенциальных возможностях и реальных достижениях каждого конкретного ребенка в соответствии с его возрастными особенностями. Целостность и комплексность информации. Информация должна охватывать все четыре направления развития ребенка (здоровье и физическое, познавательно-речевое, социально-личностное, художественно -эстетическое). Получаемая информация должна интегрироваться в целостный информационный комплекс представлений о конкретном ребенке.

*Непрерывность* и динамичность информации. Воспитательно-образовательный процесс, направленный на реализацию инвариантной части примерной основной общеобразовательной программы по своему характеру является непрерывным и динамичным. Реальное отражение этого процесса предполагает соответствующий характер информации.

*Релевантность* информации (*англ. relevant* - относящийся к делу). Увеличение количества информации не всегда повышает качество решения. Релевантная

информация - это данные, касающиеся только конкретной проблемы, человека, цели, периода времени.

Передача информации реализуется при непосредственном контакте педагога с родителем или использовании дополнительных средств коммуникации (телефон, Интернет и др.).

Чтобы не создавать условий для сравнения, нужно, чтобы родители имели индивидуальный доступ на сайт и таким образом располагали информацией только о своем ребенке. По желанию и личной инициативе родителей, дошкольное образовательное учреждение в электронном виде предоставляет на сайт информацию, например, сведения о физической подготовленности ребенка и др.,

Формы информационного взаимодействия дошкольного корпуса с родителями по основным линиям развития ребенка.

### ***Здоровье и физическое развитие***

- Предоставление в распоряжение родителей программы, ознакомление родителей с критериями оценки здоровья детей с целью обеспечения смысловой однозначности информации.
- Персонализация передачи информации о здоровье каждого ребенка, реализуемой разнообразными средствами («Паспорт здоровья ребенка», «Дневник достижений» и др.)
- Проведение «Дня здоровья» и физкультурных праздников с родителями.
- Создание специальных стендов.

### ***Познавательное - речевое развитие***

- Ознакомление родителей с основными показателями речевого развития детей (звуковая культура речи, фонетическая, грамматическая, лексическая сторона речи, связная речь).
- Индивидуальное обсуждение с родителями результатов обследования познавательно - речевого развития детей при их личной встрече с педагогом, психологом, логопедом или через Интернет.
- Проведение родителями обследования речи детей и их математического развития с помощью специальных тетрадей с печатной основой.
- Привлечение родителей к проведению работы в семье по расширению кругозора детей посредством чтения по рекомендованным спискам произведений художественной литературы и участия в литературных, математических и др. праздниках.
- Участие родителей в игротеках
- Просмотр видео- и прослушивание аудиоматериалов связанных с познавательно - речевым развитием детей.

### ***Социально - личностное развитие***

- Ознакомление родителей с основными показателями социального развития детей (игровое взаимодействие детей и общение, взаимодействие детей на занятиях, усвоение социальных норм и правил).

- Индивидуальное обсуждение с родителями результатов обследования социально - личностного развития детей при их личной встрече с педагогом или психологом или через Интернет.
- Использование современных средств передачи информации, например, передача видеоизображения в режиме реального времени через Интернет.

### ***Художественно - эстетическое развитие***

- Использование стендов, стеллажей для демонстрации работ по рисованию и лепке с последующим индивидуальным комментированием результатов детской деятельности.
- Демонстрация фотоматериалов с изображением результатов конструирования детей из различных материалов с последующим индивидуальным комментированием результатов детской деятельности.
- Организация поквартальных выставок детских работ по свободной (самостоятельной) деятельности.
- Организация Интернет - выставок с детскими работами.

Информацию, которую педагоги транслируют родителям можно разделить на общую (т.е. предназначенную коллективу родителей в целом) и индивидуальную (касающуюся родителей каждого конкретного ребенка). Общая включает в себя информацию о режиме работы дошкольного учреждения, планируемых мероприятиях, содержании нормативно-правовых, программно-методических материалов и др. Индивидуальная представляет собой данные, полученные педагогами в результате обследования ребенка в соответствии с требованиями, сформулированными в части основной общеобразовательной программы, и является конфиденциальной.

*Знаковыми видами коммуникаций, относящимися к коллективу родителей в целом, являются:*

- единый и групповой стенды;
- плакаты различной тематики (противопожарная, санитарная, гигиеническая, психолого-педагогическая и др.);
- папки, листовки, памятки, буклеты, бюллетени;
- стеллажи для демонстрации детских работ по лепке и небольших конструкций;

К знаковым видам коммуникаций, обеспечивающими индивидуальное взаимодействие с родителями каждого ребенка являются:

- паспорт здоровья;
- дневник достижений;
- специальные тетради с печатной основой;
- портфолио;

Аудиовизуальные способы передачи информации могут быть представлены в следующих формах;

- просмотр видео- и прослушивание аудиоматериалов связанных с познавательно - речевым развитием детей;

- документальные видеофильмы с записью занятий, праздников и других воспитательно - образовательных мероприятий;
- радиотрансляция;
- учебные видеофильмы;

В устной словесной форме передача информации коллективу родителей в целом осуществляется:

- на родительских собраниях, встречах, «круглых столах» и пр.;
- при проведении открытых занятий и совместных праздников;

*В устной словесной форме индивидуальное взаимодействие с родителями каждого ребенка осуществляется:*

- при ежедневных непосредственных контактах педагогов с родителями; при проведении неформальных бесед о детях или запланированных встреч с родителями;
- при общении по телефону.

## **2.9 Взаимодействие социального партнёрства в целях реализации приоритетных задач Программы**

Цель деятельности нашего дошкольного образовательного учреждения открытого типа в микросоциуме состоит в том, чтобы содействовать развитию и формированию социальных навыков у детей, укреплению их здоровья и благополучия.

Взаимодействие с каждым из партнеров базируется на следующих принципах:

- добровольность;
- равноправие сторон;
- уважение интересов друг друга;
- соблюдение законов и иных нормативных актов;
- учета запросов общественности;
- сохранения имиджа учреждения в обществе;
- установление коммуникаций между детским садом и социумом;
- обязательность исполнения договоренности;
- ответственность за нарушение соглашений.

Взаимодействие с социальными партнерами может иметь вариативный характер построения взаимоотношений по времени сотрудничества и по оформлению договоренностей (планов) совместного сотрудничества.

Выбор наиболее оптимальных для нас форм, оптимально раскрывающих творческий потенциал участников, опирается на несколько факторов:

- учет интересов и склонностей, творческих предпочтений детей;
- реальное сопоставление своих возможностей с предлагаемыми условиями проведениясоответствие тематики мероприятия возрастным особенностям детей;

смежность темы выставки, конкурса с лексическими темами, реализуемыми в ДООУ, социальной действительности, окружающей ребенка-дошкольника.

- *взаимодействие с учреждениями надзора и контроля:*

- ЦГСЭН – совместная работа по соблюдению санитарно-гигиенического режима в учреждении, контроль за качеством воды, пищи, соблюдением температурного режима, что способствует правильной организации воспитательно-образовательного процесса;
- ПЧ(пожарная часть) – контроль за выполнением правил пожарной безопасности, организация экскурсий, викторин;
- ГИБДД – контроль за выполнением правил дорожного движения, организация бесед, КВН, изготовление наглядной агитации в группах и помещениях дошкольного корпуса.

Взаимодействие нашего ДООУ с социумом состоит из нескольких аспектов и включает:

- *взаимодействие с учреждениями образования, культуры:*

- школа– взаимопосещения учителями занятий детей подготовительных к школе групп и уроков воспитателями в начальной школе, родительских собраний детей данной возрастной группы, экскурсии детей в здание школы и кабинеты начальных классов с целью преемственности дошкольного и начального школьного образования;
- библиотека, которую посещают дети с целью знакомства с работой библиотекаря, на базе библиотеки проходят занятия по ознакомлению с окружающим, по познавательному развитию, по нравственно-патриотическому воспитанию;
- музей– посещают дети для знакомства с природой нашего края, его историческим прошлым для расширения кругозора и обогащения словаря детей;
- школа искусств– приучает детей к серьезной, классической музыке; учащиеся школы искусств приходят с концертами в детский сад (участниками которого являются наши бывшие воспитанники);
- районный дом культуры - приглашают детей на представления гастролирующих артистов, выступления на праздниках и районных конкурсах;
- спортивная школа– дети старшего дошкольного возраста посещают спортивные секции.

- *взаимодействие с учреждениями здравоохранения:*

- детская поликлиника- ежегодно проводит осмотр детей врачами узкой специализации.

## **2.10 Содержание коррекционной работы**

### **2.10. 1. Работа логопедической группы**

Для оказания специальной коррекционной помощи детям дошкольного возраста, имеющим нарушения устной речи различной степени тяжести, на базе дошкольного корпуса организована логопедическая группа.

Для осуществления логопедической работы в штат введена должность учителя-логопеда.

Основной целью логопедической группы является оказание своевременной коррекционной логопедической помощи детям с нарушениями речи.

Основными задачами логопедического пункта являются:

- раннее выявление детей с отклонениями в развитии; направление нуждающихся в комплексном обследовании детей на консультирование специалистами ПМПК;
- коррекция нарушений устной речи детей дошкольного возраста с целью подготовки к обучению в школе; своевременное предупреждение нарушений письменной речи у детей дошкольного возраста с речевыми нарушениями;
- разъяснение и пропаганда основ логопедических знаний среди педагогов, родителей (законных представителей) воспитанников; консультирование родителей детей в возрасте до 4 лет, имеющих нарушения речевого развития по проблеме организации специального воспитания детей раннего возраста с недоразвитием речевой функции.

### **Организация логопедической работы**

1. Для занятий на логопедическом пункте зачисляются дети дошкольного возраста, имеющие следующие нарушения устной речи:

- общее недоразвитие речи;
- фонетико-фонематическое недоразвитие речи;
- фонематическое недоразвитие речи;
- нарушение произношения - фонетический дефект;
- заикание.

2. Прием на логопедический пункт производится в течение всего учебного года по мере освобождения мест: одновременно на логопедическом пункте занимаются 20 детей, общее количество детей с общим недоразвитием речи не должно превышать 10 человек.

3. В период с 1 по 15 сентября учитель-логопед проводит первичное обследование состояния речи детей ДОО и детей, родители которых обратились за консультацией к логопеду. По итогам обследования логопед устанавливает очередность зачисления детей на логопункт и оформляет контрольно-регистрационную и планирующую документацию (журнал регистрации детей с нарушениями речи, журнал посещения детей, речевые карты с фиксированием динамики показателей не реже 2 раз в год, перспективное, фронтальное, индивидуальное планирование, отчеты о проделанной работе, паспорт логопедического кабинета и расписание занятий, журнал консультаций). Планы

перспективной работы учителя-логопеда, а также расписание логопедических занятий утверждаются заведующей ДОУ.

4. Дети, имеющие тяжелые нарушения речи (общее недоразвитие речи, обусловленное либо коррелирующее с различными формами клинической патологии: дизартрия, алалия, ринолалия, заикание) направляются на обследование специалистами областной, зональной ПМПК, которые уточняют речевое заключение и решают вопрос о дальнейшем обучении ребенка.

5. Не подлежат приему на логопедический пункт дети, имеющие тяжелые нарушения слуха, тяжелые нарушения зрения (с остротой зрения от 0,05 до 0,4 на лучшем глазу и амблиопией, а также слепые дети) и нарушения интеллекта на уровне выраженной умственной отсталости (F 71 по МКБ-10).

### **Порядок работы дошкольного логопедического пункта**

1. Коррекционную работу в логопедической группе проводит учитель-логопед.  
2. Логопедическая группа комплектуется из числа детей дошкольного корпуса в возрасте от 5 до 7 лет.  
3. Основной формой организации коррекционно-логопедической работы являются групповые (4-6 человек), подгрупповые (2-3 человека) и индивидуальные занятия.

4. Комплектование групп осуществляется на основе педагогической классификации. Дошкольники, имеющие различные клинические нарушения, объединяются в одну группу по сходству уровня речевого развития (фонетики, лексики, связной речи).

Родителям детей, имеющих легкий дефект звукопроизношения, оказывается консультативная помощь. Учитель-логопед проводит регулярные занятия с детьми по исправлению нарушений устной речи согласно рекомендациям. Коррекционные (логопедические) занятия организуются для детей с ОНР, ФФН, фонетическим дефектом, заиканием не реже двух раз в неделю индивидуально с каждым ребенком (длительностью 15 - 20 минут), с микрогруппами и подгруппами (3-6 детей) в зависимости от коррекционных целей (длительность занятий - от 15 до 25 минут в зависимости от возраста детей):

- для детей с ОНР подгрупповые занятия проводятся не менее 3 раз в неделю;
- для детей с ФФН подгрупповые занятия проводятся не менее 2 раз в неделю.

5. Дети, прошедшие курс коррекционных занятий и овладевшие правильными речевыми умениями, по решению психолого-педагогического консилиума отчисляются с логопедического пункта.

6. Образовательная нагрузка на детей с речевыми дефектами рассчитывается с учетом специальных логопедических занятий и не может превышать показателей максимальной учебной нагрузки применительно к возрасту.

7. Воспитатель возрастной группы дошкольного корпуса под руководством учителя-логопеда ведет дополнительную коррекционную работу с детьми, имеющими речевую патологию, по формированию речевой культуры, по

профилактике недостатков речевого развития в рамках общеобразовательной программы детского сада и привлекает к этой работе родителей.

### **2.10.2 Коррекционно-развивающая деятельность в сенсорной комнате.**

Основная цель занятий в сенсорной комнате – создание условий, наиболее благоприятных для решения коррекционно-педагогических и воспитательно-образовательных задач по оказанию комплексной помощи детям дошкольного возраста, в том числе и детям, имеющим ограниченные возможности здоровья.

Задачами занятий в сенсорной комнате являются:

- осуществление воспитательно-образовательной, психолого-педагогической работы по следующим направлениям: профилактической, диагностической, коррекционно-развивающей, просветительской работы с детьми дошкольного возраста;

- осуществление ранней полноценной, социальной и образовательной интеграции воспитанников с ограниченными возможностями здоровья в среду нормально развивающихся сверстников путем создания условий для разнообразного общения детей в образовательном учреждении;

- проведение коррекционно-педагогической и психологической работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья;

- оказание необходимой коррекционно-педагогической поддержки воспитанникам, не имеющих выраженных первичных отклонений в развитии, но отстающих от возрастной нормы.

#### *Комплектование групп и режим работы.*

Группы для коррекционно-развивающих занятий в сенсорной комнате комплектуются воспитанниками дошкольных групп. Комплектование осуществляется по возрастному принципу.

Приём детей в группу осуществляется при согласии родителей (законных представителей), а для детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и на основании медицинского заключения о состоянии здоровья ребенка.

Время посещения сенсорной комнаты устанавливается в зависимости от возраста обучающихся и воспитанников и оказываемых услугах. Для воспитанников младшей группы составляет не более 15-20 минут, средней и старшей групп – 20-25 минут, старшей и подготовительной групп – 25-30 минут.

Противопоказаниями для проведения сеансов в сенсорной комнате являются глубокая умственная отсталость, инфекционные заболевания. Частичными противопоказаниями являются наличие у ребёнка частых эпилептических припадков. При работе с детьми, имеющими неврологические нарушения, необходимо учитывать специальные рекомендации невропатолога.

#### *Организация образовательного процесса.*

Образовательный процесс в сенсорной комнате регулируется коррекционно-развивающей программой.

Основные направления коррекционно-развивающей деятельности в условиях сенсорной комнаты:

- снятие эмоционального и мышечного напряжения;
- снятие негативных эмоций и состояний;
- снижение двигательного тонуса;
- снятие зрительного напряжения;
- формирование навыков саморегуляции;
- стимуляцию зрительных и тактильных ощущений;
- активацию различных функций центральной нервной системы за счет создания обогащенной мультисенсорной среды;
- снижение уровня тревожности, агрессивности, коррекция страхов;
- развитие фантазии и воображения;
- развитие двигательной активности;
- создание психологического комфорта.

Организационными формами работы в сенсорной комнате являются индивидуальные и малые групповые занятия (не более 6 человек) 2 раза в неделю. Для занятий с детьми условия сенсорной комнаты могут быть использованы логопедом, воспитателями, педагогами дополнительного образования, учителями, воспитателями групп продленного дня.

Эффективность занятий, проведенных в условиях сенсорной комнаты, отслеживается по результатам наблюдения воспитателей, педагога-психолога, педагогов дополнительного образования за состоянием воспитанников дошкольных групп.

С целью отслеживания динамики уровня сформированности необходимых характеристик возможно использование комплекта диагностических методик.

### **III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

#### **3.1. РАННИЙ ВОЗРАСТ.**

##### **3.1.1 Особенности адаптации ребенка к условиям детского сада**

Особым событием в жизни малыша является знакомство с детским садом. Новая ситуация социального развития ребенка несомненно положительно сказывается на его достижениях и успехах, но в том случае, если адаптация крохи к дошкольной организации прошла легко и естественно. В раннем возрасте наблюдается интенсивное физическое и психическое развитие ребенка, поэтому любые изменения привычной обстановки, новые условия, в которые попадает малыш, могут привести к чрезмерному напряжению жизненных сил, нарушить гармонию и последовательность развития.

Поскольку у ребенка раннего возраста только начинает формироваться эмоциональная сфера – чувства еще весьма неустойчивы, то изменение привычного распорядка часто сопровождается беспокойством, напряженностью, раздражительностью.

Отсутствие эмоциональных проявлений, замкнутость и заторможенность поведения тоже сигнализируют о наличии проблем в привыкании ребенка к детскому саду. Кроме того, на протекание процесса адаптации будут влиять особенности темперамента малыша. Переживания ребенка часто влияют на сон и аппетит – малыш плохо засыпает, отказывается от еды. Детей не привлекают игрушки, пропадает интерес к окружающему пространству, снижается речевая активность.

В этот период, вследствие ослабления жизненных сил, организм ребенка перестает активно сопротивляться инфекциям, что приводит к частым болезням.

Вместе с тем процесс адаптации у каждого малыша проходит по-разному, в зависимости от его индивидуально-типологических особенностей и той социальной обстановки, которая окружает ребенка.

Тем не менее выделяют три степени адаптации детей раннего возраста к условиям детского сада – легкую, среднюю и тяжелую. В основе данной градации лежат такие показатели, как:

- быстрота нормализации эмоционального самочувствия ребенка;
- проявление положительного отношения к педагогам и сверстникам;
- наличие интереса к предметному миру;
- частота и длительность острых вирусных заболеваний.

***Основными критериями, влияющими на характер адаптации ребенка раннего возраста к условиям детского сада, выступают следующие.***

1. ***Особенности его физического состояния.*** Если ребенок здоров, не был подвержен частым инфекционным заболеваниям, физически развит, то он обладает высокими адаптивными возможностями, его организм легче справится с новыми нагрузками. Четкий распорядок дня малыша в условиях семьи, хороший сон, правильное питание способствуют быстрому привыканию ребенка к детскому саду.

2. ***Возраст малыша.*** Существуют определенные периоды раннего возраста, неблагоприятные для поступления ребенка в детский сад. В возрастные кризисы (1 и 3 года) возникают противоречия между возможностями и потребностями ребенка, провоцирующие напряжение, в результате наблюдаются капризы, раздражение.

В период от 7 месяцев до 1,5 лет привязанность малыша к матери достигает своего пика. Дети особенно ярко начинают испытывать страх перед чужими людьми, но при правильном воспитании и развитии это чувство проявляется недолго – до 1 года 8 месяцев. Далее дети более спокойно реагируют на появление незнакомых людей. Необходимо обратить внимание на эту особенность психического развития малыша и выбрать более подходящий возраст для посещения детского сада.

3. ***Готовность ребенка к предметной деятельности и общению со сверстниками.*** Малышу легче адаптироваться, если он владеет навыками ситуативно – делового общения, готов

сотрудничать со сверстниками и взрослыми в процессе элементарной игровой деятельности, инициативен, активен, самостоятелен в процессе данного взаимодействия. Если в условиях семьи с ребенком играло мало, преимущественно отдавая только эмоциональным контактам, то в детском саду такой ребенок будет испытывать недостаток внимания и чувствовать себя одиноко. Если в семье малыша научили действовать с игрушками, он обладает элементарными исследовательскими умениями, то отвлечься от ситуации разлуки со значимыми взрослыми ему будет значительно легче.

4. *Готовность ребенка сотрудничать со сверстниками.* Период раннего возраста является благоприятным для развития положительного отношения малыша к сверстникам. Ребенок, не владеющий умениями устанавливать контакты с другими детьми, не готовый положительно реагировать на желание ровесника поиграть с ним или рядом, взять на время игрушку, тяжелее адаптируется к условиям детского сада.

### **3.1.2 Действия воспитателя, способствующие успешной адаптации ребенка раннего возраста к условиям детского сада**

Организация адаптационного периода ребенка начинается задолго до его прихода в группу. Педагогу важно познакомиться с родителями малыша. Необходимо рассказать об особенностях работы группы, обязательно обратить внимание на режим жизнедеятельности детей и сделать акцент на необходимости максимально приблизить к данному режиму распорядок дня дома. В процессе беседы педагог может получить полную информацию о ребенке:

- об особенностях его здоровья, физического развития, частоте и тяжести перенесенных заболеваний;
- о наиболее частой реакции ребенка на новую обстановку, незнакомых людей;
- о качестве развития культурно-гигиенических навыков (пользуется ли сам туалетом, самостоятельно ли принимает пищу, умывается, одевается и т. д.);
- о степени владения навыками ситуативно-делового общения, готовности включиться в процесс сотрудничества со сверстниками или взрослыми, с удовольствием ли играет со взрослыми, действует с игрушками.

Для эффективности процесса привыкания ребенка к новой обстановке можно предложить родителям до регулярного посещения детского сада приводить малыша на прогулку, чтобы ребенок мог включиться в игровые действия с другими детьми, привыкнуть к воспитателям, можно предложить посетить групповую комнату, дать малышу возможность привыкнуть к обстановке группы, поиграть в игрушки.

Не менее важно создать благоприятные условия для ребенка в первые дни посещения - расположить к себе, установить контакт в присутствии мамы или папы, называя малыша тем именем, к которому он привык в семье. Если ребенок позволит, можно помочь ему раздеться, в этот момент для малыша важен тактильный контакт, который легко осуществить именно в процессе раздевания. В первые минуты нужно

быть рядом с ребенком, познакомить с другими детьми, поиграть. Для снижения чувства тревожности, беспокойства попросите родителей принести любимую игрушку малыша, можно оставить мамину или папину вещь. Предложите малышу выбрать собственный шкафчик для раздевания, оставить для начала там какую-то вещь «пожить».

В общении с ребенком нельзя игнорировать его желания: если у малыша есть потребность посидеть у воспитателя на руках, педагог должен удовлетворить это желание. Нужно стараться переключить внимание ребенка на новые игрушки, увлекательную деятельность, предложить в чем-то помочь педагогу. Таким образом, в процессе адаптации ребенка можно использовать такие приемы, как элементы телесной терапии, исполнение небольших песенок, релаксационные игры, элементы сказкотерапии, развивающие игры и т.д. Ребенку можно задавать вопросы про любимую игрушку: ответы позволят увидеть, есть ли динамика процесса адаптации, что беспокоит малыша, как и на что наблюдаются успехи и достижения, каково самочувствие ребенка.

В период адаптации малыша к условиям детского сада особым акцентом важно сделать на процессе взаимодействия с семьей. Родители должны стать полноценными партнерами в решении задачи адаптации ребенка к новым социальным условиям.

### **3.1.3 Режим дня, особенности традиционных событий, праздников, мероприятий**

Основными принципами построения режима дня в ОУ являются: достаточная ежедневная длительность пребывания детей на воздухе, полноценный сон, чередование умственных и физических нагрузок, регулярное питание.

Двигательный режим, физические упражнения и закалывающие мероприятия осуществляются с учетом состояния здоровья, возраста и времени года.

Режим дня в учреждении составлен в соответствии СанПиН.

#### **Примерный режим дня детей раннего возраста**

##### **Режим**

Рациональный режим в группах раннего возраста должен быть гибким при соблюдении четких интервалов между приемами пищи (4-4,5 часа), длительности суточного сна не менее 13-15 часов, времени отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки (до 3-4 часов в день). Возможны изменения отдельных режимных процессах, например проведение НОД в период активного бодрствования не в четко фиксированное время, а в зависимости от конкретных условий, программных задач, самочувствия детей.

Внутренние часы ежедневно проводятся утренней гимнастикой (4-5 минут). Важное место отводится двигательной деятельности детей на открытом воздухе. Ежедневно во время прогулки воспитатель организует подвижные игры и

физические упражнения продолжительностью 5-10 минут. В теплое время года игры, игры-занятия, гимнастика проводятся на воздухе.

### Сон

Общая продолжительность дневного сна детей до полутора лет – не менее 3,5-4 часов (при двухразовом сне). После полутора лет дети спят днем один раз – 2,5-3 часа. Начиная с раннего возраста подготовка ко сну включает не только туалет и переодевание, но и определенный настрой на сон.

### Гигиенические условия

Комфортной для детей второго года жизни считается температура воздуха в группе 22-23°C; в спальне – 19-20°C. Спиртовой термометр крепится к стене в недосягаемом для ребенка месте. Необходимы ежедневная влажная уборка, регулярное проветривание, что обеспечивает чистоту всех помещений группы. Естественное и искусственное освещение в группе должно быть достаточным, равномерным и рассеянным.

Таблица 12

Виды деятельности	От 2-3 до 5-6 мес.	От 5-6 до 9-10 мес.	От 9-10 мес. до 1 года
Прием детей	7.00-7.30	7.00-8.00	7.00-8.00
Первый сон	7.30-9.30	8.00-10.00	-
Кормление	9.30	10.00	7.30
Бодрствование, массаж, гимнастика	9.30-11.00	10.00-12.00	7.30-9.00
Организованная образовательная деятельность (индивидуальное и по подгруппам)	-	11.00-11.10-11.20	8.30-8.40
Второй сон	11.00-13.00	12.00-14.00	9.00-11.30
Кормление	13.00	14.00	11.30
Бодрствование	13.00-14.30	14.00-16.00	11.30-14.00
Организованная образовательная деятельность (индивидуальное и по подгруппам)	-	14.30-14.4-14.50	12.30-12.40 12.50-13.00
Третий сон	14.30-16.30	16.00-18.00	14.00-16.00
Кормление	16.30	18.00	16.00
Бодрствование	16.30-18.00	18.-20.00	16.00-20.00
Уход детей домой	16.30-19.00	15.30-19.00	17.00-19.00

### 2-я группа раннего возраста (от 1 года до 2 лет)

Таблица 13

Виды деятельности	Время
Прием, осмотр, игры, самостоятельная деятельность	7.00-8.00
Подготовка к завтраку, завтрак	8.00-8.20
Самостоятельная деятельность	8.20-8.50
Организованная образовательная деятельность (по подгруппам)	8.50-9.15-9.30
Подготовка к прогулке	9.30-9.50
Прогулка	9.50-11.20
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность подготовка к обеду	11.20-11.45
Обед	11.45-12.20
Спокойные игры, подготовка ко сну	12.20-12.30

Дневной сон	12.30-15.00
Постепенный подъем, самостоятельная деятельность	15.00-15.15
Полдник	15.15-15.30
Самостоятельная деятельность детей	15.30-16.15
Организованная образовательная деятельность (по подгруппам)	15.45-16.00-16.15
Подготовка к прогулке	16.15-16.30
Прогулка	16.30-19.00
Игры, уход детей домой	

### 1 младшая группа (от 2-3 лет)

Содержание	Время
<i>Холодный период года (сентябрь—май)</i>	
Прием, осмотр, игры, утренняя гимнастика	7.00 - 8.00
Подготовка к завтраку, завтрак	8.00 - 8.30
Игры, подготовка к образовательной деятельности	8.30 - 9.00
Образовательная деятельность, развивающие подгрупповые образовательные ситуации на игровой основе (НОД)	9.00 - 9.35
Игры, подготовка к прогулке прогулка	9.40 - 11.20
Возвращение с прогулки, игры	11.20 - 11.40
Подготовка к обеду, игры, обед	11.40 - 12.10
Подготовка ко сну, дневной сон	12.10 - 15.00
Постепенный подъем детей, воздушные процедуры, игровой массаж	15.00 - 15.30
Полдник	15.30 - 15.45
Игры, досуги, совместная деятельность с детьми, самостоятельная деятельность по интересам	15.45 - 16.20
Подготовка к прогулке, прогулка	16.20 - 18.00
Возвращение с прогулки, игры.	18.00 - 19.00
<i>Теплый период года (июнь—август)</i>	
Прием, осмотр, игры, утренняя гимнастика на участке детского сада	7.00 - 8.00
Подготовка к завтраку, завтрак	8.00 - 8.30
Игры, подготовка к прогулке, к образовательной деятельности и выход на прогулку	8.30 - 9.00
Игры, наблюдения, воздушные, солнечные процедуры, образовательная деятельность (на участке)	9.00 - 11.10
Возвращение с прогулки, игры, водные процедуры	11.10 - 11.30
Подготовка к обеду, обед	11.30 - 12.00
Подготовка ко сну, дневной сон	12.00 - 15.00
Подъем детей, игровой массаж, игры	15.00 - 15.20
Полдник	15.20 - 15.45
Игры, подготовка к прогулке, выход на прогулку	15.45 - 16.30
Прогулка	16.30 - 18.00
Возвращение с прогулки	18.00 - 18.45
Игры, уход детей домой	18.45 - 19.00

### *Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.*

#### Новый год

Тематические праздники и развлечения. «Осень пришла», «Снегурочка и звери», «Солнышко, посвети!», «Кисонька-мурысонька», «Мишкин день рождения», «В гостях у игрушек», «В гости к Хозяюшке», «Веселые музыканты».

Театрализованные представления. «Я веселый колобок», «В гостях у клоуна», кукольный театр: «Козлик Бубенчик и его друзья» Т. Караманенко; инсценирование рус.нар. сказок; «Веселые зайчата», Л. Феокистова «Ладушки в гостях у бабушки», «На бабушкином дворе», Л. Исаева.

Спортивные досуги. «Путешествие на лесную полянку», «Мой веселый, звонкий мяч», «Мы мороза не боимся», «Зимние радости», «Мы ребята смелые, ловкие, умелые», «Догони меня, дружок», «Догонялки с каталкой», «Кто быстрее?», «Мы едем, едем, едем».

Забавы. «Пускание мыльных пузырей», «Все снежинки мы раздуем», «Из-за леса, из-за гор», «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи, «Веселые клоуны».

Игры-развлечения. (с использованием деревянных игрушек) «Непослушная каталка», «К нам в гости пришел бычок», «Зайчик-попрыгунчик», «Серенькая кошечка села на окошечко», «Петушок, который умел махать крылышками», «Деревянная игрушка, а зовут его Петрушка», «Паровоз приехал к нам».

### **3.1.4 Особенности развивающей предметно-пространственной среды в группах раннего возраста**

Предметно-развивающая среда в ОУ выполняет образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организационную, коммуникационную, социализирующую и другие функции. Она направлена на развитие инициативности, самостоятельности, творческих проявлений ребёнка, имеет характер открытой незамкнутой системы, способной к корректировке и развитию. Окружающий предметный мир пополняется, обновляется в соответствии с возрастными возможностями ребёнка.

Среда обеспечивает:

- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства детского сада (группы, участка);
- наличие материалов, оборудования и инвентаря для развития детей в разных видах детской деятельности;
- охрану и укрепление их здоровья, учёт особенностей и коррекцию недостатков их развития;
- возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе младенческого, раннего и дошкольного возрастов) и взрослых со всей группой и в малых группах;
- двигательную активность детей, а также возможности для уединения;
- учёт национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;

- учёт возрастных особенностей детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов.

При создании предметно-пространственной развивающей среды педагогический коллектив придерживается следующих **принципов**.

*Насыщенность среды:* среда соответствует содержанию Программы, в том числе при реализации комплексно-тематического принципа её построения (ориентирована на примерный календарь праздников, тематика которых отражает все направления развития ребёнка младенческого, раннего и дошкольного возрастов), а также возрастным особенностям детей (учитывая ведущий вид деятельности в разные возрастные периоды дошкольного детства). Образовательное пространство включает средства реализации Программы, игровое, спортивное, оздоровительное оборудование и инвентарь (в здании и на участке) для возможности самовыражения и реализации творческих проявлений.

*Трансформируемость:* обеспечение возможности менять функциональную составляющую предметного пространства в зависимости от образовательной ситуации и меняющихся интересов и возможностей детей (в зависимости от времени года, возрастных, гендерных особенностей, конкретного содержания Программы, реализуемого здесь и сейчас). Так, например, в младших группах в основе замысла детской игры лежит предмет, поэтому взрослый каждый раз обновляет игровую среду (постройки, игрушки, материалы и др.), чтобы пробудить у малышей желание ставить и решать игровую задачу.

В старших группах замысел основывается на теме игры, поэтому разнообразная полифункциональная предметная среда пробуждает активное воображение детей, и они всякий раз по-новому перестраивают имеющееся игровое пространство, используя гибкие модули, ширмы, занавеси, кубы, стулья. Трансформируемость предметно-игровой среды позволяет ребёнку взглянуть на игровое пространство с иной точки зрения, проявить активность в обустройстве места игры и предвидеть ее результаты.

*Полуфункциональность:* использование в дошкольном корпусе множества возможностей предметов пространственной среды, их изменение в зависимости от образовательной ситуации и интересов детей, возможности для совместной деятельности взрослого с детьми, самостоятельной детской активности, позволяет организовать пространство группового помещения со специализацией его отдельных частей: для спокойных видов деятельности (центры «Книги», «Театрализованная деятельность»), активной деятельности (двигательный центр (физкультурный инвентарь), центр экспериментирования, центр конструирования, центр сюжетно-ролевых игр) и др.

*Вариативность:* возможность выбора ребёнком пространства для осуществления различных видов деятельности (игровой, двигательной, конструирования, изобразительной, музыкальной и т. д.), а также материалов, игрушек, оборудования, обеспечивающих самостоятельную деятельность детей.

*Доступность:* свободный доступ детей к играм, игрушкам, материалам и пособиям в разных видах детской деятельности (используемые игровые средства

располагаются так, чтобы ребёнок мог дотянуться до них без помощи взрослых, что способствует развитию самостоятельности). В том числе-доступ к объектам природного характера, побуждающий к наблюдениям на участке дошкольного корпуса (постоянным и эпизодическим) за ростом растений, участием в элементарном труде, проведению опытов и экспериментов с природным материалом.

*Безопасность:* соответствие предметно-развивающей среды требованиям по обеспечению надёжности и безопасности (в помещении отсутствуют опасные предметы (острые, бьющиеся, тяжёлые), углы- закрыты; безопасность при организации пространства и использования оборудования для двигательной деятельности и т.д.).

*Гендерный принцип:* среда обеспечивается материалами и игрушками как общими, так и специфичными для мальчиков и девочек.

Материалы, игрушки и оборудование имеют сертификат качества и отвечают педагогическим и эстетическим требованиям (способствуют развитию творчества, воображения; возможности применять игрушки как в индивидуальных, так и коллективных играх; обладают дидактическими свойствами (способствуют обучению конструированию, ознакомлению с цветом, формой и т. д.); и способствуют приобщению детей к миру искусства. Развивающая предметно-пространственная среда дошкольного корпуса организована как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей (изделия народного искусства, репродукции, портреты великих людей, предметы старинного быта и пр.)

Наполняемость развивающей предметно-пространственной среды отвечает принципу целостности образовательного процесса. Для реализации образовательных областей «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие» подготовлено определённое оборудование: дидактические материалы, средства, соответствующие психолого-педагогическим особенностям возраста воспитанников; предусматривают реализацию принципа интеграции образовательных областей, развития детских видов деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструктивной, восприятия художественной литературы и фольклора, музыкальной, двигательной.

## **3.2 ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ ОТ 3-7 ЛЕТ**

### **3.2.1 Годовой календарный график**

Дошкольный корпус «Радуга» функционирует в режиме пятидневной рабочей недели, время работы – с 7.00 до 19.00. (12 часов).

Начало учебного года – 2 сентября.

Окончание учебного года – 31 мая.

Продолжительность учебного года: 36 недель.

Летний оздоровительный период: с 1 июня по 31 августа.

Педагогическая диагностика:

- с 23 по 30 апреля.

Выпуск детей в школу: 25-30 мая.

Регламентирование образовательного процесса на неделю (общее количество образовательных ситуаций в неделю в группах):

- от 2 лет до 3 лет – 10 занятий (продолжительность – не более 10 мин.)

- от 3 лет до 4 лет – 10 занятий (продолжительность – не более 15 мин.)

- от 4 лет до 5 лет – 10 занятий (продолжительность – не более 20 мин.)

- от 5 лет до 6 лет – 13 занятий (продолжительность – не более 25 мин.)

- от 6 лет до 7 лет – 15 занятий (продолжительность – не более 30 мин.)

Перерыв между занятиями – 10 минут.

Периодичность проведения родительских собраний:

- 1 собрание – сентябрь-октябрь;

- 2 собрание – январь-февраль;

- 3 собрание – апрель-май.

Праздничные (выходные) дни устанавливаются в соответствии с производственным календарем на календарный год.

### **3.2.2 Учебный план**

Нормативной основой учебного плана являются:

– Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ;

– Закон Кабардино-Балкарской Республики «Об образовании» от 24.04.2014 г. № 23-РЗ;

– «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях» (СанПиН 2.4.1.3049-13), утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года № 26 (далее – СанПиН);

– Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.201 г.3 №1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 г. № 30384);

– Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;

– лицензия на образовательную деятельность № 1793 от 08.10.2015г.;

– Основная образовательная программа дошкольного образования МКОУ «Гимназия №1 г. Майского» на 2019-2024 годы.

Учебный план является обязательным для всех педагогов дошкольного образования, может корректироваться ежегодно.

В учебный план включены пять направлений, обеспечивающих социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей.

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей от 2 до 3 лет – не более 10 минут, от 3 до 4 лет - не более 15 минут, для детей от 4 до 5 лет - не более 20 минут, для детей от 5 до 6 лет - не более 25 минут, а для детей от 6 до 7 лет - не более 30 минут. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно, а в старшей и подготовительной - 45 минут и 1,5 часа соответственно. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Дошкольный корпус «Радуга» работает в режиме пятидневной рабочей недели (12-часового пребывания).

В образовательном учреждении функционирует 12 групп: 5 групп младшего дошкольного возраста (1,5 – 4 лет), 2 группы среднего дошкольного возраста (4 – 5 лет), 3 группы старшего дошкольного возраста (5 – 6 лет), 2 подготовительные к школе группы (6 – 7 лет).

Объём учебной нагрузки в течение недели соответствует санитарно-эпидемиологическим требованиям к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений.

Учебный план дошкольного корпуса «Радуга» представлен в таблице

Таблица 14

№ п/п	Вид деятельности	Количество образовательных ситуаций и занятий в неделю				
		1 мл.	2 мл.	Сред.	Стар.	Подготов.
<b>I Обязательная часть</b>						
<b>1. Физическое развитие</b>						
<b>1.1</b>	- физическая культура - физическая культура на свежем воздухе	3	3	3	2 1	2 1
<b>2. Речевое развитие</b>						
<b>2.1</b>	Развитие речи	1	1	1	2	2
<b>2.2</b>	Подготовка к обучению грамоте	-	-	-	0,5	0,5
<b>2.3</b>	Чтение художественной литературы	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
<b>3. Познавательное и социально-коммуникативное развитие</b>						
<b>3.1</b>	- Исследование объектов живой и неживой природы, экспериментирование.	0,5	0,5	0,5	2	2

	- Познание предметного и социального мира, освоение безопасного поведения.					
<b>3.2</b>	Математическое и сенсорное развитие	1	1	1	1	2
<b>4. Художественно-эстетическое развитие</b>						
<b>4.1</b>	- Рисование	1	1	1	1	2
	- лепка	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
	- аппликация	-	0,5	0,5	0,5	0,5
	- конструирование	0,5	-	-	-	-
<b>4.1</b>	Музыка	2	2	2	2	2
<b>Всего в неделю</b>		<b>10</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>13</b>	<b>15</b>
<b>Всего в год</b>		<b>360</b>	<b>360</b>	<b>360</b>	<b>468</b>	<b>540</b>
<b>II. Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>						
<b>1.</b>	<b>Дополнительное образование</b>					
	Кружок «Художественной гимнастики»	-			1	1
	Кружок «Юный художник»		1	1		
	Кружок по хореографии «В мире танца»				1	1
<b>Всего в неделю</b>		<b>-</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
<b>Всего в неделю с дополнительным образованием</b>		<b>10</b>	<b>11</b>	<b>11</b>	<b>15</b>	<b>17</b>
<b>Итого в год</b>		<b>360</b>	<b>396</b>	<b>396</b>	<b>540</b>	<b>612</b>

Расписание основных видов НОД для возрастных групп и учебный план на год представлены в (приложении 2).

### 3.2.3 Материально-техническое и кадровое обеспечение реализации Программы

В дошкольном корпусе создана полноценная предметно-развивающая среда для физического, эстетического, познавательного и социального развития ребенка, соответствующая возрастным особенностям воспитанников, эстетическим и гигиеническим требованиям и обеспечивающая возможность организации разнообразных видов детской деятельности по интересам. Основные помещения дошкольного корпуса 12 групповых ячеек, включающих в себя: раздевальная, групповая, спальня, туалетная. Для организации учебной деятельности оборудованы кабинеты и залы:

- музыкальный зал;
- 2 спортивные площадки;
- кабинет заведующей;
- методический кабинет;
- сенсорная комната;
- медицинский кабинет;

- изолятор;
- процедурный кабинет;
- музыкальный кабинет;
- участки для прогулок детей.

Дошкольный корпус «Радуга» полностью укомплектован педагогическими кадрами. Педагогический коллектив дошкольного корпуса – это грамотные, квалифицированные педагоги, постоянно повышающие свой профессиональный уровень.

Карпенко С.В. – старший воспитатель дошкольного корпуса, имеет высшее образование, аттестована на соответствие занимаемой должности, педагогический стаж – 31 год. Награждена знаком Почетный работник общего образования.

Методист – Романенко Е.В., имеет среднее специальное образование, высшую квалификационную категорию, педагогический стаж работы – 33 года, награждена Почетной грамотой МОН КБР.

Всего 22 педагога. Среди них 2 музыкальных руководителя, воспитатель по физической культуре, воспитатель по изобразительной деятельности, учитель-логопед. Из них 12 человек (55%) имеют среднее специальное образование, 10 (45 %) – высшее.

### 3.2.4 Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Основная литература:

Примерная образовательная программа «Детство» дошкольного Д  
38 образования / Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. – СПб.:  
ООО «Издательство «Детство-Пресс», Издательство РГПУ им. А.И. Герцена, 2014. –  
321 с.

Данный вариант программы «Детство» разработан на основе и в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.

Таблица 13

	Направление развития	Наименование занятия	Программно-методическое обеспечение
Р А Н Н И Й	Речевое развитие	Речевое развитие	<p><b>Основная литература:</b> Бабаева Т.И. и др. Младший дошкольник в детском саду. Галанова Т.В. Развивающие игры с малышами до 3 лет. Ярославль, 1996. Методические советы к программе «Детство». – СПб.: ДЕТСТВО_ПРЕСС, 2003</p> <p><b>Дополнительная литература:</b> Павлова Л.Н. Знакомим малыша с окружающим миром. М., 1987 Винникова Г.И. Занятия с детьми 2-3 лет: развитие речи. - М.: ТЦ Сфера, 2009</p>

<p>В О З Р А С Т</p> <p>Р А Н Н И Й</p>	<p><b>Познавательное развитие</b></p> <p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p>	<p><b>Художественная литература</b></p> <p><b>Математическое развитие</b></p> <p><b>Природный мир</b></p>	<p>Павлова Л.И. Раннее детство: развитие речи и мышления от 1 до 3 лет. М.. 2000</p> <p><b>Основная литература:</b> Бабаева Т.И. и др. Младший дошкольник в детском саду.</p> <p><b>Дополнительная литература:</b> Елисеева М.Б. Книга в восприятии ребенка раннего возраста/ Методические советы к программе «Детство». – СПб.: ДЕТСТВО_ПРЕСС, 2003 Книга для чтения в детском саду и дома, 2-4 года – М., 2009 Бондаренко Т.М. Занятия с детьми 2-3 лет: художественная литература. - М.: ТЦ Сфера, 2009 Елисеева Л.Н. Хрестоматия для маленьких., М., 1982</p> <p><b>Основная литература:</b> Бабаева Т.И. и др. Младший дошкольник в детском саду. Методические советы к программе «Детство». – СПб.: ДЕТСТВО_ПРЕСС, 2003 Чеплашкина И.Н. Математика-это интересно - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008</p> <p><b>Дополнительная литература:</b> Пилюгина Э.Г. Сенсорные способности малыша. – М.: Мозаика-Синтез, 2008 Никитин Б.П. Ступеньки творчества, или развивающие игры.- М.: Просвещение, 1991 Винникова Г.И Занятия с детьми 2-3 лет: первые шаги в математику. - М.: ТЦ Сфера, 2009 Чеплашкина И.Н. Математика – это интересно. 2-3- года. Рабочая тетрадь Венгер Л., Пилюгина Э. Воспитание сенсорной культуры ребенка.- М.: «Просвещение», 1988</p> <p><b>Основная литература:</b> Бабаева Т.И. и др. Младший дошкольник в детском саду. Методические советы к программе «Детство». – СПб.: ДЕТСТВО_ПРЕСС, 2003 Павлова Л.Н. Знакомим малыша с окружающим миром. М., 1987</p> <p><b>Дополнительная литература:</b> Богуславская З.М., Смирнова Е.О. Маханева М.Д., Решикова С.В.Игровые занятия с детьми от 1 до 3 лет: Методическое пособие для педагогов и родителей. – М.:ТЦ Сфера, 2005 Галанов А.С. Игры, которые лечат: Для детей от 1 до 3 лет-М.:ТЦ Сфера,2001 НисканенЛ.Г.Первое знакомство с природой. Практические советы педагога.-М.:Школьная</p>
---	--	---	--

<p>В О З Р А С Т  Р А Н Н И Й  В О З Р А С Т</p>	<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p>	<p><b>Социальный мир</b></p> <p><b>Мир музыки</b></p> <p><b>Мир искусства и художественная деятельность</b></p>	<p>Пресса, 2005 Айрапетянц Н.И. Работа с детьми 2-3 летом. Методические рекомендации. – М.: ТЦ Сфера, 2008 Теплюк С.Н. Занятия на прогулках с детьми младшего дошкольного возраста. М, Просвещение, 2003</p> <p>Печора К.Л. Сотникова В.М. Контроль за развитием и поведением детей раннего возраста. - М., 2000. Печора К.Л., Пантюхина Г.В. Дети раннего возраста в детском саду. - М., 2008. Зворыгина Е.В. Первые сюжетные игры малышей: Пособие для воспитателей детского сада.- М.: Просвещение, 1988</p> <p><b>Основная литература:</b> Держинская И.Л. Музыкальное воспитание младших дошкольников. М.: Просвещение, 1985 <b>Дополнительная литература:</b> Ветлугина Н.А., Держинская И.Л. Музыка в детском саду. - М., Музыка, 1995 Петрова В.А. Музыкальные занятия с малышами.- М., Просвещение, 1993 Кононова Н.Г. Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах. - М.: Просвещение, 1990 Комиссарова Л.Н., Костина Э.П. Наглядные средства в музыкальном воспитании дошкольников, М.: Просвещение, 1990</p> <p><b>Основная литература:</b> Доронова Т.Н. Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре М., Просвещение 1992. <b>Дополнительная литература:</b> Казакова Р.Г. Развивайте у дошкольников творчество.- М.: Творческий центр, 1985 Винникова Г.И. Занятия с детьми 2-3 лет: изобразительная деятельность. - М.: ТЦ Сфера, 2009 <b>Халезова Н.Б.</b> Лепка в детском саду.- М.: Просвещение, 1986. <b>Основная литература:</b> Бабаева Т.И. и др. Младший дошкольник в детском саду. Синкевич Е.А., Большева Т.В. Физкультура для малышей - СПб.: ДЕТСТВО ПРЕСС, 2002 <b>Дополнительная литература:</b> Шишкина В.А. Движение + движение. – М.: «Просвещение», 1992</p>
--	---	---	--

	<b>Физическое развитие</b>	<b>Физическое развитие</b>	<p>Губерт, М.Рысс. Гимнастика и массаж в раннем возрасте. – М.: «Просвещение», 1981</p> <p>Кожухова Н.Н. Питание, режим и здоровье ребенка: Практические советы педагога.-М.: Школьная пресса, 2005.</p> <p>Винникова Г.И Занятия с детьми 2-3 лет: развитие движений. - М.: ТЦ Сфера, 2009</p> <p>Тимофеева Е.А. Подвижные игры с детьми младшего дошкольного возраста.- М. , Просвещение, 1986.</p>
Д О Ш К О Л Ь Н Ы Й  В О З Р А С Т	<b>Речевое развитие</b>	<p><b>Речевое развитие</b></p> <p><b>Обучение грамоте</b></p>	<p><b>Основная литература:</b></p> <p>Ушакова О.С. Занятия по развитию речи для детей 3-5 лет. Конспекты занятий. – М.:ТЦ Сфера, 2010</p> <p>Ушакова О.С. Занятия по развитию речи для детей 5-7 лет. Конспекты занятий. – М.:ТЦ Сфера, 2010</p> <p><b>Дополнительная литература:</b></p> <p>Ушакова О.С. Развитие речи и творчества дошкольников. – М.:ТЦ Сфера, 2008</p> <p>Сидорчук Т.А., Лелюх С.В. Составление детьми творческих рассказов по сюжетной картине (технология ТРИЗ)- М.: АРКТИ, 2009</p> <p>Шадова Л.П., Штепа Т.Ф. Азбука мира. Нальчик:2002</p> <p>Сидорчук Т.А., Лелюх С.В. Обучение дошкольников составлению логических рассказов по сери картинок (технология ТРИЗ).- М.: АРКТИ, 200г.</p> <p>Белоусова Л. Е. Удивительные истории. Конспекты занятий по развитию речи с использованием элементов ТРИЗ.- СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2002</p> <p>Большева Т. В. Учимся по сказке. Учебно-методическое пособие. Развитие мышления дошкольников с помощью мнемотехники.- СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2002</p> <p><b>Основная литература:</b></p> <p>Шумаева Д.Г. Как хорошо уметь читать! .- СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2007</p> <p><b>Дополнительная литература:</b></p> <p>Тумакова Г.А. Ознакомление дошкольников со звучащим словом. - СПб.: ДЕТСТВО ПРЕСС, 2007г.</p> <p>Быкова И.А. Обучение детей грамоте в игровой форме.- СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005</p> <p><b>Основная литература:</b></p> <p>Гурович Л.М., Береговая Л.Б. и др. Ребенок и книга.- СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2000</p>



		<p style="text-align: center;"><b>Природный мир</b></p>	<p>интересно. 4-5 лет.  Рабочая тетрадь  Петерсон Л.Г. «Раз ступенька, два ступенька»  Чеплашкина И.Н., Зуева Л.Ю., Крутова Н.Н.  Математика – это интересно. 6-7 лет. Рабочая тетрадь  Михайлова З.А., Чеплашкина И.Н. Первые шаги в математику. Проблемно-игровые ситуации для детей 4-5 лет -СПб.: ДЕТСТВО ПРЕСС, 2007  Михайлова З.А., Чеплашкина И.Н. Первые шаги в математику. Проблемно-игровые ситуации для детей 5-6 лет -СПб.: ДЕТСТВО ПРЕСС, 2007  <b>Основная литература:</b>  <b>Воронкевич О.А.</b> Добро пожаловать в экологию.- СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012  <b>Дополнительная литература:</b>  <b>Кондратьева Н.Н.</b> «Мы»: Программа экологического образования.- СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2002  Николаева С.Н. Ознакомление дошкольников с неживой природой. Природопользование в детском саду. -М.: Новая школа, 2005  Николаева С.Н. Юный эколог.-М.:Мозаика-Синтез, 2002  Рыжова Н.А.Воздух- невидимка.-М.: Линка-Пресс, 1998  Рыжова Н.А.Я и природа.-М.: Линка-Пресс, 1998  Рыжова Н.А.Волшебница вода.-М.: Линка-Пресс, 1998  Прохорова Л.Н. Организация экспериментальной деятельности дошкольников. – М. : АРКТИ, 2005  Короткова Н.А. Организация познавательной-исследовательской деятельности детей старшего дошкольного возраста.-М., 2002  Шорыгина Т.А. Домашние животные.Какие они?-М.: Издательство Гном и Д, 2003  Зеленые сказки: Экология для малышей.-М.: Книголюб, 2004  Шорыгина Т.А. Какие звери в лесу?-М.: Издательство Гном и Д, 2005  Шорыгина Т.А. Какие месяцы в году? Путешествие в мир природы-М.: Издательство Гном и Д, 2004  Шорыгина Т.А. Овощи. Какие они?-М.: Издательство Гном и Д, 2004  Шорыгина Т.А. Птицы. Какие они?-М.: Издательство Гном и Д, 2004  Шорыгина Т.А. Цветы. Какие они?-М.: Издательство Гном и Д, 2003  Шорыгина Т.А. Ягоды. Какие они?-М.:</p>
--	--	---	---

	<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p>	<p><b>Предметный и рукотворный мир.</b></p>	<p>Издательство Гном и Д, 2004 Тугушева Г.П., Чистякова А.Е. Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего возраста Авдюшева Н.Г. Птицы родного края, Курган, ИМЦ, 2009.</p> <p><b>Основная литература:</b> Михайлова З.А., Бабаева Т.И., Кларина Л.М. Развитие познавательных-исследовательских умений у старших дошкольников Детство-Пресс</p> <p><b>Дополнительная литература:</b> Кобитина И.И. Детям о технике. М, 1991 Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Младшая группа.-М.: ЭлисеТрейдинг, ЦГЛ, 2003 Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Средняя группа.-М.: ЭлисеТрейдинг, ЦГЛ, 2003 Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Старшая и подготовительная группы.-М.: ЭлисеТрейдинг, ЦГЛ, 2003 Алешина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников.-М.: ЭлисеТрейдинг, ЦГЛ, 2005 Голицына Н.С., Огнева Л.Д. Ознакомление старших дошкольников с Конвенцией о правах ребенка.-М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2005 Авдюшева Н.Г., Мезенцева Е.Г. Мое родное Зауралье, Курган: ИМЦ, 2009</p> <p><b>Основная литература:</b> Методические советы к программе «Детство». – СПб.: ДЕТСТВО_ПРЕСС, 2003</p> <p><b>Дополнительная литература:</b> Авдеева, Н.Н. Безопасность: альбом иллюстрированный раздаточный № 1,2,3,4 / Н.Н. Авдеева. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2000 Стеркина, Р.Б. Основы безопасности детей дошкольного возраста: учебно-наглядное пособие (демонстрационное) / Р.Б. Стеркина. - М.: Просвещение, 2000. Как избежать неприятностей? Дидактический материал. Ч. 1,2,3. – Киров, 2004. Астахов П.А. Я и дорога.-2-е изд.-М.: Эксмо,2012г.</p> <p><b>Основная литература:</b> Шипицына Л.М. и др. Азбука общения: Развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками – «Детство-пресс», 2008</p>
		<p><b>Безопасное поведение</b></p>	



		<p><b>Игровая деятельность</b></p>	<p>2000  Никитин Б.П. Ступеньки творчества, или развивающие игры.-М.:Просвещение, 1991  Руководство играми детей в дошкольных учреждениях /Сост. Е.Н.Тверитина, Л.С.Барсукова.-М.:Просвещение, 1986  Сорокина А.И. Дидактические игры в детском саду: Пособие для воспитателя детского сада.- М.: Просвещение, 1982  <b>Основная литература:</b>  Методические советы к программе «Детство». – СПб.: ДЕТСТВО_ПРЕСС, 2003  Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Ладушки, СПб, «Композитор», 2000  Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением для младшего возраста.- СПб, «Композитор», 2008  Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением для среднего возраста.- СПб, «Композитор», 2008  Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением для старшего возраста.- СПб, «Композитор», 2008  Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением для подготовительной группы.- СПб, «Композитор», 2008  <b>Дополнительная литература:</b>  Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. . Алексеева И.В. Топ-топ, каблук. Танцы в детском саду. 1 часть.- СПб, «Композитор», 2002  Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. . Алексеева И.В. Топ-топ, каблук. Танцы в детском саду. 2 часть.- СПб, «Композитор», 2005  Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. . Этот удивительный ритм. Развитие чувства ритма у детей. - СПб, «Композитор», 2005  Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Игры. Атракционы. Сюрпризы.- СПб, «Композитор», 2000  Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Ах, карнавал! Праздники в детском саду.- СПб, «Композитор», 2002  Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Лево-правой! Марши в детском саду. - СПб, «Композитор», 2003  Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Музыка и</p>
<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p>		<p><b>Мир музыки</b></p>	

			<p>чудеса. Музыкально-двигательные фантазии - СПб, «Композитор», 2000</p> <p>Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Мы играем, рисуем, поем. Комплексные занятия в детском саду.- СПб, «Композитор», 2004</p> <p>Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Как у наших у ворот... Русские народные песни в детском саду. - СПб, «Композитор», 2004</p> <p>Поляк Л.Я. Театр сказок.-СПб.:ДЕТСТВО-ПРЕСС,2001</p> <p>Вихарева Г. Песенка, звени! -СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2002</p> <p>Кононова Н.Г. Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах.- М.:Просвещение, 1990</p> <p>Кутузова И.А., Кудрявцева А.А. Музыкальные праздники в детском саду. -М.:Просвещение, 2000</p> <p>Луконина Н., Чадова Л. Утренники в детском саду.-М.:АЙРИС ПРЕС, 2002</p> <p>Луконина Н., Чадова Л. Праздники в детском саду для детей 2-4 лет.-М.:АЙРИС ПРЕСС, 2004</p> <p>Луконина Н., Чадова Л. Выпускные праздники в детском саду.-М.:АЙРИС ПРЕСС, 2004</p> <p>Михайлова М.А. Поем, играем, танцуем дома и в саду.-Ярославль: Академия развития, 1996</p> <p>Бекина С.И., Ломова Т.П. Музыка и движения 3-4 лет - М.: Просвещение 1981</p> <p>Бекина С.И., Ломова Т.П. Музыка и движения 5-6 лет - М.: Просвещение 1981 - М.: Просвещение 1981</p> <p>Бекина С.И., Ломова Т.П. Музыка и движения 6-7 лет - М.: Просвещение 1981</p> <p>Бекина С.И., Ломова Т.П. Музыкально двигательные упражнения в детском саду. - М.: Просвещение 1981</p> <p>Михайлова М.А., Воронина Н.В. Танцы, игры, упражнения для красивого движения.- Ярославль Академия холдинг, 2000</p> <p>Науменко Г.М. Фольклорный праздник в детском саду и школе.- М.: 2000</p> <p>Юдина С.А. Мои любимые праздники.-СПб.: Детство-Пресс, 2002</p> <p>Вайнфельд И.Г. Музыка, движение, фантазия!-СПб.: ДЕТСТВО ПРЕСС, - 2000</p> <p>Зими́на А.Н. Народные игры с пением.-М., 2000</p> <p><b>Основная литература:</b></p> <p>Методические советы к программе «Детство». – СПб.: ДЕТСТВО_ПРЕСС, 2003</p> <p>Аверьянова А.П. Изобразительное искусство и</p>
--	--	--	---

		<p><b>Мир искусства и художественная деятельность (Рисование, лепка, аппликация, конструирование)</b></p>	<p>художественный труд. Воронеж, 2006  Штепа Т.Ф. Путешествие в мир изобразительного искусства родного края – Нальчик ,2006  Волчкова В.Н., Степанова Н.В. конспекты занятий в старшей группе детского сада. – Воронеж 2004  Казакова Р.Г. Развивайте у дошкольников творчество.- М.: Творческий центр,1985  Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду.- М.: Просвещение, 1991  <b>Халезова Н.Б.</b> Лепка в детском саду.- М.: Просвещение, 1986.  <b>Дополнительная литература:</b>  Воденникова Т.А., Первухина Н.И. Исток: Программа для старшего дошкольного возраста- Курган: ИМЦ, 1996  Дубровская Н.В.Цвет творчества.  Интегрированная программа художественно-эстетического развития дошкольника от 2-7 лет. Спб «Детство пресс», 2011г.  Курочкина Н.А. Знакомим с натюрмортом-СПб.: ДЕТСТВО ПРЕСС, 2001  Курочкина Н.А. Знакомим с пейзажной живописью-СПб.: ДЕТСТВО ПРЕСС, 2001  Тюфанова И.В. Мастерская юных художников.- СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2002 <b>Соколова С.В.</b> Оригами для дошкольников. -СПб.: ДЕТСТВО ПРЕСС, 2008  <b>Соколова С.В.</b> Оригами для самых маленьких- СПб.: ДЕТСТВО ПРЕСС, 2008  Шорыгина Т.А. Красивые сказки: Эстетика для малышей. – М.: Прометей, 2003  Куприна Л.С., Бударина Т.А. Знакомство детей с русским народным творчеством- СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2001  Салагаева Л.М. Объемные картинки.- СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009  Гусарова Н.Н. Техника изонити для дошкольников.- СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС,2008  <b>Дополнительная литература:</b>  Анисиова М.С., Хабарова Т.В. Двигательная деятельность младшего и среднего дошкольного возраста. Спб.: «Детство-пресс», 2012г.  Антонов Ю.С., Кузнецова М.М. и др. Социальная технология научно-практическойшк.им.Ю.Ф.Змановского: Здоровый дошкольник.-М.:АРКТИ, 2001  Бочарова Н.И., Тихонова О.Г. Организация досуга детей в семье.-М.: Академия, 2001  Бочарова Н.И. Оздоровительный семейный досуг</p>
--	--	---	--

			<p>с детьми дошкольного возраста. -М.:АРКТИ, 2002  Викулов А.Д., Бутин И.М Развитие физических способностей детей.-Ярославль: Гринго, 1996  Волошина Л.Н. Воспитание двигательной культуры дошкольников.-М.: Аркти, 2005  Галанов А.С. Игры, которые лечат: Для детей от 1 до 3 лет-М.:ТЦ Сфера,2001  Галанов А.С. Игры, которые лечат: Для детей от 3до 5 лет.-М.: ТЦ Сфера, 2005  Зайцев Г.К., Зайцев А.Г. Твое здоровье: Укрепление организма-СПб.: Акцидент, 1997  Картушина М.Ю. Сценарии оздоровительных досугов для детей 6-7 лет.-М.:ТЦ Сфера, 2004  Ефименко Н.А. Театр физического развития и оздоровления.-М.: Линка-Пресс, 1999  Осокина Т.И., Тимофеева Е.А., Фурмина Л.С. Игры и развлечения детей на воздухе.-М.: Просвещение, 1988  Шишкина В.А., Мащенко М.В. Какая физкультура нужна дошкольнику? М.: Просвещение, 2000  Яковлева Л.В., Юдина Р.А. Физическое развитие и здоровье детей 3-7 лет в 3-х частях.-М.: Владос, 2003  Сочеванова Е.А. Игры-эстафеты с использованием традиционного физкультурного инвентаря.- СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010  Ноткина и др. «Оценка физического и нервно-психического развития детей раннего и дошкольного возраста.- СПб, Детство- Пресс, 2000.  Пензулаева Л.И. Подвижные игры и игровые упражнения для детей 5-7 лет. – М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2001.</p> <p><b>Дополнительная литература:</b>  -Оздоровительная работа в дошкольных образовательных учреждениях. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2006.  -Чупаха, И.В. Здоровьесберегающие технологии в образовательно-воспитательном процессе/И.В. Чупаха. – М.: Илекса, 2004  -Здоровьесберегающие технологии воспитания в детском саду / Под ред. Т.С. Яковлевой. – М.: Школьная пресса, 2006.  -Развивающая педагогика оздоровления / В.Т. Кудрявцев, Б.Б. Егоров. – М.: Линка-пресс, 2000.  -Зайцев, Г.К. Уроки Мойдодыра / Г.К. Зайцев. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 1999.  -Зайцев, Г.К. Уроки Айболита. Расти здоровым / Г.К. Зайцев.- СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО</p>
	Физическое развитие	Физическое развитие	

	<b>Здоровье</b>	«ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2001.
--	-----------------	------------------------

### 3.2.5. Режим дня, особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Основными принципами построения режима дня в ОУ являются: достаточная ежедневная длительность пребывания детей на воздухе, полноценный сон, чередование умственных и физических нагрузок, регулярное питание.

Двигательный режим, физические упражнения и закаливающие мероприятия осуществляются с учетом состояния здоровья, возраста и времени года.

Режим дня в составлен в соответствии СанПиН.

#### 2 младшая группа

Таблица 14

<b>Виды деятельности</b>	<b>Время</b>
Прием, осмотр, игры, ежедневная утренняя гимнастика	7.00-8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.15-8.35
Самостоятельная деятельность	8.35-8.50
Организованная образовательная деятельность	8.50-10.00
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд)	10.00-12.00
Возвращение с прогулки, игры	12.00-12.20
Подготовка к обеду, обед	12.20-12.50
Подготовка ко сну, дневной сон	12.50-15.00
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры	15.00-15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.25-15.50
Игры, самостоятельная деятельность детей	15.50-16.20
Кружок (1раз в неделю)	(15.50-16.05)
Чтение художественной литературы	16.20-16.35
Подготовка к прогулке, прогулка	16.35-19.00
Игры, уход детей домой	

#### Средняя группа

<b>Виды деятельности</b>	<b>Время</b>
Прием, осмотр, игры, ежедневная утренняя гимнастика, дежурство	7.00-8.25
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20-8.50
Организованная образовательная деятельность	8.50-10.00
Игры, подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд)	10.00-12.10
Возвращение с прогулки, игры	12.10-12.30
Подготовка к обеду, обед	12.30-13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00-15.00
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры	15.00-15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.25-15.50
Игры, самостоятельная деятельность детей	15.50-16.15
Кружок (1раз в неделю)	(15.50-16.10)
Чтение художественной литературы	16.15-16.30
Подготовка к прогулке, прогулка	16.30-19.00

Игры, уход детей домой	
------------------------	--

### Старшая группа

Виды деятельности	Время
Прием, осмотр, игры, ежедневная утренняя гимнастика, дежурство	7.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-8.50
Организованная образовательная деятельность	8.50-9.45
Игры, подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд)	10.00-12.25
Возвращение с прогулки, игры	12.25-12.40
Подготовка к обеду, обед	12.40-13.10
Подготовка ко сну, дневной сон	13.10-15.00
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры	15.00-15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.25-15.40
Игры, самостоятельная деятельность детей	15.45-16.10
Кружок (1 раз в неделю)	16.20-16.40
Чтение художественной литературы	
Подготовка к прогулке, прогулка	16.40-19.00
Игры, уход детей домой	

### Подготовительная к школе группа

Виды деятельности	Время
Прием, осмотр, игры, ежедневная утренняя гимнастика, дежурство	7.00-8.10
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-8.50
Организованная образовательная деятельность	8.50-10.50
Игры, подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд)	10.50-12.35
Возвращение с прогулки, игры	12.35-12.45
Подготовка к обеду, обед	12.45-13.15
Подготовка ко сну, дневной сон	13.15-15.00
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры	15.00-15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.25-15.40
Игры, самостоятельная деятельность детей	15.40-16.20
Кружки (1 раз в неделю)	(15.40-16.10)
Чтение художественной литературы	16.20-16.40
Подготовка к прогулке, прогулка	16.40-19.00
Игры, уход детей домой	

Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3-8 лет составляет 5,5-6 часов, до 3 лет – в соответствии с медицинскими рекомендациями. Продолжительность ежедневных прогулок составляет 3-4 часа. Прогулки организуются 2 раза в день в первую и вторую половину дня. На самостоятельную деятельность детей 3-8 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) в режиме дня отводится не менее 3-4 часов.

Особое внимание в режиме дня воспитанников уделяется питанию детей.

Основными принципами организации питания является:

- адекватная энергетическая ценность рационов, соответствующая энергозатратам детей;

- сбалансированность рациона питания;
- максимальное разнообразие рациона;
- высокая технологическая и кулинарная обработка продуктов и блюд, обеспечивающая их вкусовые достоинства и сохранность пищевой ценности;
- учет индивидуальных особенностей детей.

Организация рационального питания детей в дошкольном корпусе основана на соблюдении утвержденных наборов продуктов и примерных меню и осуществляется в соответствии с 10-дневным меню.

В учреждении имеется примерное перспективное меню, специально разработанная картотека блюд, где указаны раскладка, калорийность блюда, содержание в нем белков, жиров, углеводов. Использование таких карточек позволяет подсчитать химический состав рациона и при необходимости заменить одно блюдо другим, равноценным ему по калорийности.

Бракераж готовой продукции проводится регулярно с оценкой вкусовых качеств.

График выдачи питания разработан в соответствии с возрастными особенностями детей, санитарно-гигиеническими требованиями и режимом работы дошкольного корпуса.

*Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий для детей дошкольного возраста.*

Для организации традиционных событий используется сюжетно-тематическое планирование образовательного процесса. Темы определяются исходя из интересов и потребностей детей, необходимости обогащения детского опыта и интегрируют содержание, методы и приемы из разных образовательных областей. Единая тема отражается в организуемых воспитателем образовательных ситуациях детской практической, игровой, изобразительной деятельности, в музыке, в наблюдениях и общении воспитателя с детьми.

В организации образовательной деятельности учитывается также принцип сезонности. Тема «Времена года» находит отражение, как в планировании образовательных ситуаций, так и в свободной, игровой деятельности детей.

В организации образовательной деятельности учитываются также доступные пониманию детей сезонные праздники, такие как Новый год, Проводы Зимушки-зимы и т.п., общественно-политические праздники (День народного единства России, День Защитника Отечества, Международный Женский день, День Победы и др.)

Для развития детской инициативы и творчества воспитатель проводит отдельные дни необычно как «День космических путешествий», «День волшебных превращений», «День лесных обитателей». В такие дни виды деятельности и режимные процессы организуются в соответствии с выбранным тематическим замыслом и принятыми ролями: «космонавты» готовят космический корабль, снаряжение, готовят космический завтрак, расшифровывают послания инопланетян, отправляются в путешествие по

незнакомой планете и пр. В общей игровой, интересной, совместной деятельности решаются многие важные образовательные задачи.

Во второй половине дня не более двух раз в неделю проводятся дополнительные занятия. В это время планируются также тематические вечера досуга, занятия в кружках, свободные игры и самостоятельная деятельность детей по интересам, театрализованная деятельность, слушание любимых музыкальных произведений по «заявкам» детей, чтение художественной литературы, доверительный разговор и обсуждение с детьми интересующих их проблем.

Результатом освоения каждой темы является продукт проектной деятельности.

Комплексно-тематическое планирование.

### **3.2.6 Особенности развивающей предметно-пространственной среды в группах**

В дошкольном корпусе создана полноценная предметно-пространственная среда, соответствующая возрастным особенностям воспитанников, эстетике и гигиеническим требованиям. Все элементы среды связаны между собой по содержанию и художественному решению. Помещения и кабинеты оснащены необходимым оборудованием и мебелью.

Предметно-пространственная среда включает в себя соблюдение следующих принципов:

- доступность;
- вариативность;
- полифункциональность материалов;
- педагогическая целесообразность;
- трансформируемость;
- безопасность.

Предметно-пространственная среда способствует организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной). Оборудование отвечает санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам, гигиеническим, педагогическим и эстетическим требованиям. Пространство групп организовано в виде разграниченных зон, уголков, центров, оснащенных достаточным количеством развивающих материалов, книг, игрушек, материалов для творчества ит.д. Все предметы доступны детям и позволяют педагогу организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей. Развивающая предметно-пространственная среда групп предусматривает создание условий для упражнений в практической деятельности, сенсорного развития, развития речи, математических представлений, знакомства с окружающим миром, природой, основами

естественных наук. Игры, занятия, упражнения с сенсорным материалом способствует развитию у детей зрительно-различительного восприятия размеров, форм, цвета, распознаванию звуков, математическому развитию и развитию речи. Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами;
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

#### **IV. КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОГРАММЫ**

Основная образовательная программа дошкольного образования МКОУ «Гимназия № 1 г. Майского» разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. С учётом примерной образовательной программы дошкольного образования «Детство», под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева.

Дошкольный корпус «Радуга» - учреждение общеразвивающего вида. Дошкольный корпус расположен по адресу: КБР, г. Майский, ул. Энгельса 63/5. Учреждение работает в режиме пятидневной рабочей недели с 12 часовым пребыванием детей.

В образовательном учреждении функционирует 12 групп. Общее количество детей – 350 человек.

Программа ориентирована на детей в возрасте от 2-х месяцев до 7 лет, реализуется в группах общеразвивающей направленности.

Программа предполагает возможность начала освоения детьми содержания образовательных областей на любом этапе ее реализации:

- ранний возраст (до 3 лет)
- младший дошкольный возраст (3-4 года)
- средний дошкольный возраст (4-5 лет)
- старший дошкольный возраст (5-6 лет)
- ребенок на пороге школы (6-7 лет)

Коллектив дошкольного корпуса осуществляет педагогическую деятельность, согласно режима работы учреждения, утвержденного учебного плана и расписания НОД в соответствии с требованиями Сан ПиН.

**Ведущие цели Программы** - создание каждому ребенку в детском саду возможность для развития способностей, широкого взаимодействия с миром, активного

практикованы в разных видах деятельности, творческой самореализации. Программа направлена на развитие самостоятельности, познавательной и коммуникативной активности, социальной уверенности и ценностных ориентаций, определяющих поведение, деятельность и отношение ребенка к миру. Обеспечить условия обогащенного, многогранного развития и воспитания каждого ребенка в разных видах деятельности.

#### **Задачи реализации Программы:**

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- обеспечение преемственности основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.

Программа учитывает индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования, индивидуальные потребности отдельных категорий детей, в том числе с ограниченными возможностями здоровья.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной (изобразительная, конструктивная и др.), музыкальной, чтения.

#### **Отличительные особенности Программы:**

- *направленность на развитие личности ребенка* (воспитание свободного, уверенного в себе человека, с активной жизненной позицией, стремящегося творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций, имеющего свое мнение и умеющего отстаивать его);
- *патриотическая направленность* (в Программе большое внимание уделяется воспитанию в детях патриотических чувств, любви к большой и малой Родине);
- *направленность на нравственное воспитание, поддержку традиционных ценностей* (воспитание любви к родителям, уважения к старшим, заботливого отношения к малышам и пожилым людям); формирование традиционных гендерных представлений; воспитание у детей стремления в своих поступках следовать положительному примеру;
- *нацеленность на дальнейшее образование* (развитие в детях познавательного интереса, стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в течение всей последующей жизни (в школе, институте и др.);

- *направленность на сохранение и укрепление здоровья детей* (формирование у детей элементарных представлений о здоровом образе жизни, воспитание полезных привычек, в том числе привычки к здоровому питанию, потребности в двигательной активности);
- *направленность на учет индивидуальных особенностей ребенка* (обеспечение эмоционального благополучия каждого ребенка, за счет учета индивидуальных особенностей детей как в вопросах организации жизнедеятельности (приближение режима дня к индивидуальным особенностям ребенка и пр.), так и в формах и способах взаимодействия с ребенком (проявление уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональным состояниям, поддержка его чувства собственного достоинства

Дошкольный корпус «Радуга» реализует Программу в группах общеразвивающей направленности с приоритетным осуществлением деятельности по нескольким направлениям развития воспитанников, таким как речевое, художественно-эстетическое и физическое. Этому способствует использование образовательных проектов (комплексно-тематического планирования) и программ дополнительного образования.

Содержание образовательной деятельности включает в себя также дополнительные занятия (в рамках части формируемой участниками образовательного процесса), направленные на речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей.

Программы кружков: «Буратино», «Художественная гимнастика», «Юный художник», «Ручеек», «В мире танца». Направлены на всестороннее развитие личности в процессе индивидуального физического воспитания ребенка на формирование навыков самостоятельной творческой работы, исследовательской деятельности, формирует системное видение мира. Использование этих программ и технологий позволяет обеспечить максимальное погружение ребенка в активную речевую среду, повысить его двигательную активность, сформировать у детей привычку и поведенческие навыки здорового образа жизни, скорректировать эмоциональный тонус, дает возможность формировать основные этапы учебной деятельности

Одним из важных принципов реализации ООП ДО является вовлечение родителей в образовательный процесс дошкольного учреждения. ДОУ осуществляет координацию в воспитании и обучении детей совместно с родителями (законными представителями и другими членами семьи).

В учреждении функционируют:

- родительский комитет ДОУ;
- общие родительские собрания учреждения;
- групповые родительские собрания;
- родители присутствуют на образовательных ситуациях, праздниках и развлечениях, спортивных мероприятиях;
- оказывают поддержку в организации и проведении совместных проектов по физическому, познавательному и речевому развитию, проведении акций,

режимных моментов;

- в учреждении организуется индивидуальная педагогическая помощь родителям воспитанников: консультации, посещение ребенка на дому и т.д.
- организуются совместные мероприятия с участием воспитанников, педагогов и родителей: тематические вечера, досуги, развлечения, театральные постановки;
- в учреждении используются новые формы организации родителей, это: совместные встречи в детско-родительском клубе «Семейный очаг», организация для родителей воспитанников деловых игр, семинаров-практикумов, тренингов;
- используются различные средства информации: тематические выставки, специальные стенды, дни открытых дверей.

Для создания успешной работы с семьями воспитанников, педагогический коллектив корпуса стремится к созданию определенных условий:

- взаимное доверие во взаимоотношениях между педагогами и родителями;
- учет индивидуальности каждой семьи;
- систематичность и последовательность в работе с родителями.

