

Методические элементы урока	Содержание методических элементов урока
Тема урока	В городе богини Афины
План урока	<ol style="list-style-type: none"> 1. Что мы знаем об Афинах 2. В гончарной мастерской 3. Агора- сердце Афин 4. На афинском Акрополе
Цель урока	Учащиеся должны познакомиться с достопримечательностями главного города Афинского государства.
Задачи урока	<p style="text-align: center;"><u>Образовательные</u> <i>Закрепить знания:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Особенности застройки древнегреческого города на примере Афин; 2) типов древнегреческих сосудов, стилей вазописи; 3) важнейших памятников афинского Акрополя; 4) ордерной системы Древней Греции и её основных элементов. <p style="text-align: center;"><u>Развивающие</u> <i>Развить у детей умения:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Работать с картой, планом местности; 2) самостоятельно работать с текстом, анализировать его, выделять ключевые слова; 3) классифицировать, обобщать, делать выводы, давать оценку; 4) давать определения новым понятиям; 5) решать познавательные задания; <p style="text-align: center;"><u>Воспитательные</u> <i>Приобщить учащихся к навыкам:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Творческого сотрудничества в процессе работы в команде; 2) Объективной оценки себя и своих товарищей; 3) Приобщения и воспитания уважения к ценностям мировой культуры.
Тип урока	Урок изучения нового материала с элементами творчески-поисковой

	деятельности
Форма урока	Урок-путешествие
Методы обучения	Иллюстративно-объяснительный, проблемный, частично-поисковая деятельность учащихся в группах, технология критического мышления.
Приёмы деятельности	Беседа, фронтальный опрос, объяснение, показ, составление плана, формулировка темы урока, решение проблемных заданий, практическая деятельность учащихся, игра, работа с иллюстрациями, планом местности.
Основные понятия и термины	Полис, чернофигурные и краснофигурные сосуды, вазопись, орнамент, Керамик, Агора, портик, Акрополь, ионический и дорический ордер, фронтоны, скульптура, Парфенон, Эрехтейон.
Оборудование	Компьютер Мультимедийный проектор Раздаточный материал учебник презентация видеосюжет «Акрополь»
Литература	<ol style="list-style-type: none"> 1. Андреевская Т.П. История Древнего мира: Контрольные и проверочные работы: 5 кл.- М.; 2002 2. Вигасин А.А., Годер Г.И. История Древнего мира: Учебник для общеобразовательных учреждений.- М.; Просвещение, 2008 3. Годер Г.И. Методическое пособие по истории древнего мира: Пособие для учителя.- М.: Просвещение, 1988 4. Несмелов А.Ю. Конспекты уроков для учителя истории. 5 класс. История Древнего мира. В 3 ч., М.: ВЛАДОС, 2005 5. Старобинская Г.И. Вопросы и задания по истории древнего мира. 5 класс.- М.: АРКТИ, 2003 6. Россия и мир. Хрестоматия для основной школы. Учебное пособие для первого концентри (5-9 кл.): Кн. 1: 5-7 кл./ Сост. П.В, казаков, А.А. Курбатов.- Астрахань, 1997

Ход урока

I. СТАДИЯ ВЫЗОВА

Учитель:

Хайрете, пайдес! Калой кай агатой! (Здравствуйте дети! Прекрасные и совершенные!)
Как вы думаете, на каком языке я с вами поздоровалась?

Ответы учащихся

Меня зовут Наталья Александровна. И вы, наверное, уже поняли, что у нас с вами не совсем обычный урок. Как вы думает почему?

Ответы – присутствуют гости.

Нет ребята, необычность нашего с вами урока будет состоять в том, что вы сами выступите в роли исследователей прошлого, и я надеюсь, что мы вместе с вами приоткроем одну из страниц истории и культуры одной древней страны.

А теперь встаньте те, кто любит путешествовать!

Учащиеся встают.

И я люблю путешествовать, и поэтому, хочу предложить вам сегодня отправится в дальний путь. Мы отправимся в один удивительный город, возникший больше 2 тысяч лет назад.

Слайд 1 «Изображение сцены мифа о споре богов»

Сценка

Знакомство с мифами. Спор Афины и Посейдона.

Кекроп. Я сын могущественной богини Геи, матери –земли. Меня зовут Кекроп. Основал я на высоком холме город (**слайд**) город, краше и могущественнее которого в Греции не будет. Да вот только какое имя ему дать?

А придумал. Городу будет дано имя того бога, которое сможет дать для него больше полезных вещей.

Посейдон. Я бог морей и океанов Посейдон (выступает вперед и бьет трезубцем). Я дарю городу лошадь и источник воды, дабы народ стал воином, и не было у него недостатка в воде.

Афина. Ха-ха, да ты могущественен. Но разве ты можешь дать людям пресную воду. Ведь всем известно, вода в море, повелителем которого ты являешься, соленая. Вот и твой источник не утолит жажду, да и растения такой водой поливать нельзя.

А я, богиня Афина, дарю городу и народу оливковое дерево. (Стучает посохом о землю и появляется олива с плодами). Пусть мой народ прославится в земледелии и в ремеслах.

Кекроп. Я право озадачен таким поворотом дел. Народ мой, наш спор между богиней Афиной и Посейдоном решим голосованием.

Учитель – Ребята, а как вы думаете, какой дар будет полезнее для города?

Ответы учащихся. Дар Афины

Кекроп. Ну будет так. Я подчиняюсь вашей воле. Имя городу будут Афины.

Посейдон. Я недоволен таким решением и обращусь к двенадцати богам!

Афина. О Посейдон, ты не сердись! Давай воздвигнем же алтарь забвенья, сей памятник в честь примиренья Посейдона и Афины. Посейдона станем почитать, как только выйдем в море и мореплаваньем займемся.

Боги уходят.

Учитель. Ребята, так какой же город нам с вами предстоит сегодня посетить?

Ответы учащихся. Афины.

Учитель. А давайте с вами попробуем сами определить тему сегодняшнего урока слайд 2

Учащиеся « В городе богини «Афины»

Учитель. Молодцы. А теперь давайте мы с вами запишем тему урока. Перед собой на партах вы видите раздаточный материал. Придвиньте, пожалуйста, к себе маршрутный лист. Больше ничего пока не трогайте. Наверху мы с вами можем записать тему урока.

Учитель А с какой целью мы с вами отправимся в это увлекательное путешествие?

Ответы учащихся. (Учащиеся предлагают свои цели урока, например, узнать много нового об Афинах; узнать, как жили люди много веков назад; познакомиться со знаменитыми памятниками архитектуры, узнать новые слова и т.д.).

Послушайте, что афиняне говорили о своем городе “Ты чурбан, если не видел Афин! Если же видел и не восторгался – осел! А если добровольно покинул Афины, то ты верблюд!” – так сказал древнегреческий писатель.

Так как же они отзывались о своем городе?

Гипотеза «Афины был самым прекрасным городом Древней Греции»

Проблема в конце урока подтвердить или опровергнуть это высказывание (слайд 4).

Учитель. *Для того, чтобы наша экскурсия была совсем как настоящая, я предлагаю вам пользоваться, как делают все экскурсанты, планом экскурсии, который написан для вас на доске, и, конечно же, картой города (слайд №5), которую вы видите на экране и точно такая же карта города есть у вас на ваших маршрутных листах.*

Учитель. *Вы готовы отправиться в путешествие?*

- Наш белый теплоход отправляется в путь. Закройте глаза и представьте себя в уютной каюте. Устройтесь поудобнее. Потянитесь. За бортом шумит море, кричат чайки, а мы бороздим просторы Черного, Мраморного и Эгейского морей. (звуковое сопровождение)

Наш корабль пристал к берегу, к знаменитому на всю Грецию порту. Мы дружно встаем и шагаем по длинной дороге от порта Пиреи к городу .(слайд дороги Пропилеи)

5. Изучение нового материала.

1 район – Керамик.

Учитель .И вот мы добрались до района, который называется Керамик. Какое слово в русском языке имеет общий корень со словом «керамик»? Что оно означает? Кто будет жить в этом районе?

Ответы детей.

Почему гончарное дело в древности играло большую роль в жизни людей, нежели в наши дни?

Учитель. Давайте отметит его на карте.

Начали мы наше путешествие с района Керамик не потому, что он красив. Совсем наоборот. Он темен, неудобен и плохо пахнет. Домишки находились на улочках настолько узких, что, если бы вам захотелось выйти из дома, вам пришлось бы постучать в дверь, прежде чем ее открыть иначе вы вполне можете стукнуть прохожего. не зашибить прохожего.

Домишки были повернуты спиной к улице, а лицом во двор, как это принято сейчас на востоке. В лучшем случае на улицу выходили мастерские и лавки. Окна не были предусмотрены. Более того, в греческом языке даже не было слова, которое бы обозначало окно. Имелись только маленькие узенькие форточки для освещения помещений.

Спрашивается, ну чем тут восхищаться? Но дело в том, что именно здесь, в этом районе, рождается великое волшебство под названием «греческая керамика». Начинается волшебство с правильного выбора глины. Хотя город стоял на большом месторождении глины, самую лучшую брали в 12 км от Афин. Из этой глины рождались великолепные произведения искусства. Точнее, это для нас - произведения искусства, а греки просто бестрепетно использовали эту посуду в быту. Афинские гончары придумали вот такую хитрость: они стали подмешивать к глине мелко нарезанную солому. В результате сосуды получались более легкими, а вода в них медленнее нагревалась и медленнее остывала. Жители других городов не могли понять, почему это происходит, и вынуждены были эти сосуды покупать. Афинские сосуды были настолько популярны, что их стали называть по району керамикой. А потом это название распространилось на все гончарные изделия вообще.

Вкладывая душу в обычный кусок глины, мастер создавал удивительные творения. В ходе раскопок вами обнаружены фрагменты древних вещей (*раздаю фрагменты- пазлы с изображением древнегреческих сосудов*). Ваша задача – собрать их в единое целое. Что у вас получилось? - *сосуды, вазы, горшки*.

Работа в 4 ках.

А сейчас вы поработаете в четверке. Для этого вы повернетесь к своим соседям на другой парте. Каждой мини группе я дам пакет, и вы самостоятельно должны познакомиться с греческой керамикой. Ваша задача определить какой именно сосуд достался вашей группе. А также определить какой стиль использован краснофигурный или чернофигурный. Ответ на это вопрос, вы можете найти в учебнике на странице

После этого вы должны выйти, найти и показать ваш предмет на интерактивной доске и кратко рассказать нам о нем.

Даются фигуры амфоры, пифоса, килика, лекиф,.

Задание учащимся определить назначение, раскрасить. 7 минут

Учитель подводит итоги.

Итак, мы покидаем район Керамик. Правы ли были афиняне, восторгаясь красотой своего города?

Предположения детей. Нет

А можно ли судить обо всем городе только по одному району?

Ответы детей.

2 район – Агора.

Учитель. Пришло время заглянуть в сам город и узнать немного о жизни в нем. Город просыпался очень рано, уже на рассвете жители Афин покидали свои дома. Они могли пойти в гости ведь рассвет самое подходящее для этого время. Однако большая часть афинян отправлялась на Агору. Именно с её посещения начинался день для жителя полиса. Агора это главная площадь Афин. (слайд) **Давайте нанесем ее на нашу карту.**

Здесь находились суд, храмы, прекрасные аллеи, где можно было отдохнуть. Но самым шумным и людным местом был рынок. Присмотримся к людям на площади. Здесь вы не увидите женщин. Ни хозяйки домов, ни их служанки, никогда не ходили на рынок. Это было мужским занятием. Одежда на афинянах была яркая. Они не всегда носили белые одежды. Встречались синие, красные, зеленые хитоны. **Слайд** Хитон это элемент одежды, который надевался на тело и имел прорези для рук. Поверх него носили гиматий. На ногах у афинян чаще всего можно было увидеть кожаные сандалии, но это только на улице, дома они ходили босиком.

В толпе очень легко определить философа. Отличительным признаком, которого были длинные волосы. Остальные мужчины коротко стриглись. Обязательным элементом для почтенного афинянина была палка в руках, на которую он опирался. Не прилично в Афинах считалось ходить слишком быстро или громко разговаривать. Это было признаком плохого воспитания.

. Во время посещения рынка мужчин сопровождали рабы. Один или двое. Они помогали нести покупки домой либо могли быть отправлены с важным поручением. У рынка на Агоре был свой план. Продукты здесь не могли быть расположены хаотично. У каждого было свое строго отведенное место. Когда афиняне назначали друг другу встречу, то так и говорили «у рыбы» или «у сыра». Когда жители Афин встречали знакомого, они не пожимали руки как это принято у нас. Афинянин поднимал руку в приветственном жесте и произносил «хайрэ», что переводится как «радуйся». Иногда при встрече говорили «трудись и преуспевай» или «будь здоров». На рынке можно было найти любой товар. Одежду, продукты, предметы для дома.

Задание. Определите какие товары поступающие на рынок производились в Афинах, а какие привозили купцы из-за моря. Работа с интерактивной доской

Отовсюду раздавались выкрики торговцев «купите масло» или «вы забыли мед». Но самым любимым товаром афинян была рыба. Что бы все покупатели на рынке узнали о том, что приехала повозка со свежей рыбой, на рынке ударяли в специальный колокол. На рынке можно было встретить фокусников и жонглеров, они с радостью демонстрировали афинянам свое мастерство. Вокруг Агоры были лавки парфюмеров или парикмахеров. Здесь афиняне могли обсудить последние новости, ведь они больше всего ценили общение. Местами встреч были также портики, спасавшие от палящих солнечных лучей. *Портик это полуоткрытое помещение, крышу которого поддерживают колонны.* (слайд) *работа в маршрутных листах.*

Как вы думает, какие темы обсуждали греки?

Благодаря книге Плутарха, мы можем узнать, о чем говорили древние греки. Вот самые волнующие темы:

- Почему под осень люди обжорливей?
- Что появилось раньше, курица или яйцо?
- Четное число звезд на небе или нечетное?
- Почему у фигового дерева сок горький, а плод вкусный?

- Могут ли появиться новые, еще не известные болезни?

Думаю, что на часть этих вопросов вы бы не без удовольствия ответили сами.

А еще жители Афин очень любили загадывать друг другу загадки. Попробуйте и вы разгадать несколько древнегреческих загадок. Не говори ничего, и ты выразишь моё имя; но, если ты назовёшь меня, говоря моё имя, - о, чудо! – Ты не выразишь меня! Догадались? Правильно это молчание. Следующая загадка. Я – чёрное дитя сверкающего отца; птица без крыльев, я поднимаюсь до облаков; едва родившись, я рассеиваюсь в воздухе. Подумайте верный ответ дым. И еще одна загадка самая сложная. Когда ты смотришь на меня, я тоже смотрю на тебя, но не вижу, ибо у меня нет глаз; когда ты говоришь, глядя на меня, я открываю рот и двигаю губами, но молча, ибо у меня нет голоса. Угадали о чем речь? Правильно это зеркало.

И, конечно же, здесь обсуждались политические вопросы.

Можно ли назвать Агору центром политической и общественной жизни афинян? Сделайте об этом вывод в своих дневниках.

3. Район Акрополя. ВИДЕО с веб камеры????

Я предлагаю взойти на Акрополь, чтобы посмотреть на город с высоты птичьего полёта. Я, как руководитель нашей экспедиции проведу минутную экскурсию.

(на фоне клипа 1 мин. экскурсия)

Внимание! Мы поднимаемся на Акрополь. Это самая высокая точка Афин. Отсюда город виден как на ладони. Здесь находится главная афинская святыня- Храм Парфенон, посвящённый богине Афине. Храм строился 16 лет. Те, кто видели Парфенон, утверждают, что мрамор, из которого построен храм, имеет уникальную особенность менять свой цвет в зависимости от времени суток. Спустя 2500 тысячи лет мы можем увидеть Акрополь в полуразрушенном состоянии, но его величественная красота и гармония даже в таком виде волнует человечество.

Чтобы не заблудиться, давайте воспользуемся планом Афин. Откройте свой путеводитель /Приложение 1/

Мы с вами только что были вот в этом месте.

Учитель показывает указкой Акрополь на плане древних Афин.

В каждом греческом городе был Акрополь- укреплённый холм-крепость. Но самым известным и красивым акрополем был афинский. Именно отсюда начинались Афины. Это самый древний район города. Шли десятилетия, века, и городские постройки постепенно «спустились» с Акрополя вниз, город разросся и со временем стал большим и красивым. А на Акрополе как на самом священном месте греки построили храмы своим богам. Во время Греко-персидских войн Акрополь был разрушен персами, поэтому греки отстроили его заново в к.5 в. до н.э.

Чем же знамениты были древние Афиняне? Что они умели делать? Какими постройками они гордились? Почему весь мир до сих пор восхищается плодами их труда?

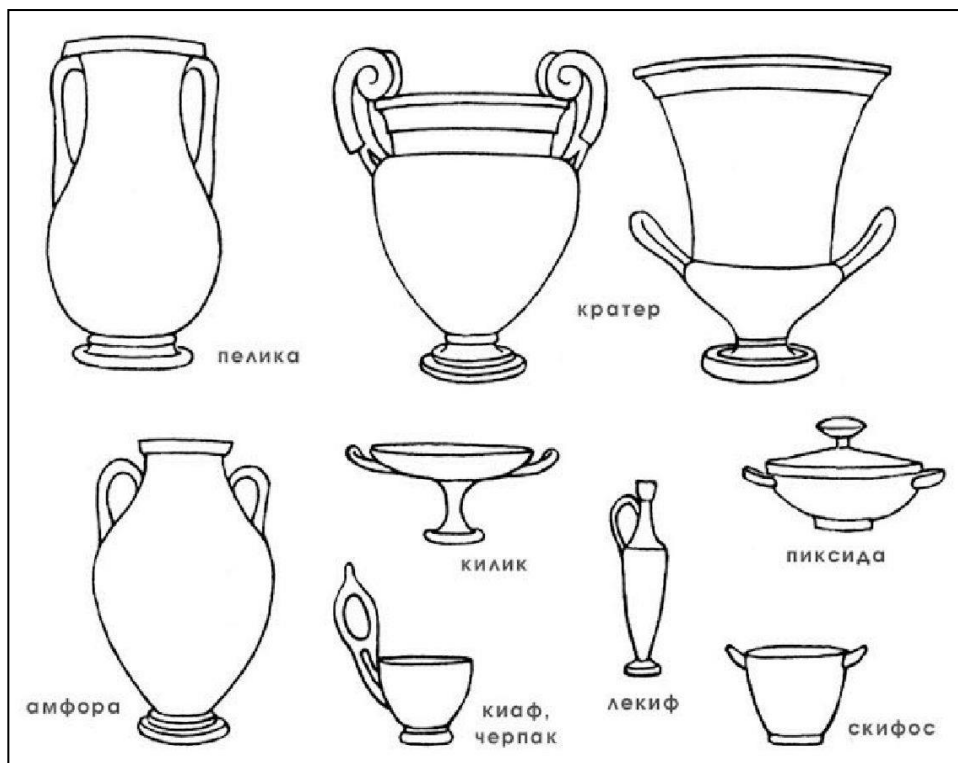
Итак. Мы убедились, что действительно из мелких фрагментов можно сложить целую картину: керамический сосуд и даже рассказ. Собрав воедино осколки прошлого можно воссоздать историю в целом.

Приложение 1.

План Древних Афин



Определитель древнегреческой керамики



Назначение сосудов:

Амфора- керамический сосуд предназначенный для хранения **оливкового масла** или вина. Также использовались в качестве урны для захоронения и при голосовании (туда бросали камешки)

Кратер- большой вместительный керамический сосуд с широким горлом и двумя ручками, служащий для смешивания вина с водой.

Скифос- керамический сосуд служащий для питья вина. Греки пили вино, разбавляя его водой, пить неразбавленное вино считалось дурным тоном и называлось «пить по-скифски».

Лекиф- сосуд для хранения масла на низкой ножке с узким горлом, ритуальный сосуд для благовоний, хранения праха усопшего.

Пелика- форма **амфоры**. В отличие от обычных амфор имеют основание, которое позволяет им сохранять вертикальное положение.

1 ТЕКСТ.

Прочитайте текст и вставьте пропущенные слова.

О, Керамик- район гончарных мастерских! Как неуютно здесь и грязно! Но именно здесь мы изготавливаем разнообразные сосуды, которые славятся на всю _____. Нам помогают _____, но им мы поручаем только однообразную и грубую работу. Пусть месят глину и ворошат угли в печи! Роспись ваз мы доверяем только _____ афинянам!

Выполните задание.

1. Вставьте в текст пропущенные слова: *свободным, Элладу, рабы,*
2. Придумайте название для текста.
3. Прочитайте выразительно текст!

2 ТЕКСТ

Прочитайте текст и вставьте пропущенные слова

О, Агора- наша главная афинская _____! Как шумно здесь и многолюдно! Как бойко здесь идёт _____! Мы любим петушинные бои, выступления заклинателей змей и фокусников. Всё своё свободное время мы проводим с друзьями в специально отведённых местах- портиках- крыша, поддерживаемая колоннами.

Здесь ежедневно собирается Совет пятисот- орган _____ Афинами. Мы ходим на Агору каждый день и не представляем себе другой жизни!

Выполните задание

1. Вставьте в текст пропущенные слова: *площадь, управления, торговля,*
2. Придумайте название для текста.
3. Выразительно прочитайте текст.

3 ТЕКСТ

Прочитайте текст и вставьте пропущенные слова.

Только одна дорога ведёт на Акрополь! О, какой это высокий _____! Твою вершину украшает множество _____. Мы их отстроили заново после победы над персами! При входе на наш священный холм мы поклоняемся богине победы- Nike _____. Раньше она была крылатой, но мы лишили её крыльев!

Выполните задание.

1. Вставьте в текст пропущенные слова: *Бескрылой, холм, храмов*
2. Придумайте название для текста.
3. Прочитайте текст выразительно.

4 ТЕКСТ

Прочитайте текст и вставьте пропущенные слова.

О, бронзовая Афина! Ты украшаешь Акрополь! Моряки издалека видят твой позолоченный шлем и наконечник копья! Слава _____ Фидию, создавшему тебя!

Мы поручили ему украсить _____ Парфенон. Он создал ещё одну 12 – метровую статую Афины из дерева и слоновой кости. Её одежду, щит и шлем он сделал из чистого _____.

О, Парфенон! Ты самое прекрасное творение рук человеческих!

Выполните задание.

1. Вставьте в текст пропущенные слова: *золота, храм, скульптору* ¹
2. Придумайте название для текста
3. Прочитайте текст выразительно.

1

(скульптор- человек, изготавливающий статуи)

5 ТЕКСТ

Прочитайте текст и вставьте пропущенные слова.

О, Афина! Ты нам подарила оливковую ветвь, и мы построили в твою честь храм _____. Но и бога Посейдона мы обидеть не смогли, жить без моря мы не можем! Там, где вы _____, теперь стоит храм Эрехтейон. Вместо обычных колонн мы построили каменные фигуры юных девушек. Их называем _____!

Выполните задания.

1. Вставьте в текст пропущенные слова: *кариатидами, поспорили, Парфенон*
2. Придумайте название для текста
3. Прочитайте текст выразительно.

>

