МКОУ «Гимназия №1 г. Майского» дошкольный корпус «Радуга»

КОНСПЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СИТУАЦИИ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ

ТЕМА: «ЗАМОК СНЕЖНОЙ КОРОЛЕВЫ»

Проведено в рамках
семинара-практикума
23.12.2015г.
Воспитатель: Сорокина С.А.

КБР, г. Майский, 2015год

Конспект образовательной ситуации
в подготовительной к школе группе

Тема: «Замок Снежной Королевы»

Программное содержание: Формирование представлений детей о новом нетрадиционном способе живописи «по-мокрому». Учить детей способу получения размытого прозрачного переливающегося цвета – рисование «по-мокрому»; закреплять знания и умения детей по смешиванию цветов и получению новых оттенков; побуждать детей к самостоятельной передаче образов предметов, используя доступные им средства выразительности (пятно, цвет, декор), созданию композиции по образцу.

Развивать фантазию, воображение, ассоциативное мышление; слуховое внимание, чувство ритма; тренировать мыслительные операции – анализ, сравнение.

Воспитывать навыки сотрудничества, взаимодействия, оценки и самооценки результатов изобразительной деятельности; формировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя.

Используемые технологии: игровая, личностно-ориентированная, обучение в сотрудничестве, информационно-коммуникативные, технология исследовательской деятельности.

Интеграция областей: познание, художественно-эстетическое, социализация, коммуникация.

Формы организации: парная, групповая, индивидуальная.

Оборудование:

- телевизор
- 4 детских стола
- 14 стульев (поезд)
- метки на стульях: оранжевая, фиолетовая, зеленая, голубая, коричневая, розовая, серая
- видеофильм
- слайды с изображением замков различных персонажей (4 шт.)
- «кирпич» цветного льда
- Билеты разноцветные: 2 синих, 2 красных, 2 желтых, 2 белых, чёрный (прямоугольники цветного картона 5*7 см)
- 14 листов бумаги для акварели (пробники - А5)
- 14 частей замка (из бумаги для акварели)
- губки
- кисти № 3
- детские ведерки с водой
- салфетки
- акварельные краски

Звуковое оформление: фонограмма «стук колес поезда», фонограмма «голос Снежной Королевы», фонограмма из сказки «Три орешка для

золушки» или любая другая спокойная музыка для сопровождения продуктивной деятельности детей.

Предшествующая работа:

- знакомство с холодными и теплыми цветовыми оттенками;
- психологические игры типа «Какого цвета настроение?»;
- Чтение сказки Г.Х.Андерсена «Снежная Королева».

Ход образовательной ситуации

Воспитатель собирает вокруг себя детей:

- Ребята, день у нас сегодня не совсем обычный, к нам пришло много гостей, поздоровайтесь с ними и улыбнитесь.

- А сейчас мне бы очень хотелось узнать, с каким настроением вы пришли сегодня в детский сад. Становитесь в круг. У меня есть волшебное сердечко, мы его будем передавать по кругу, у кого сердечко окажется в руках, тот говорит какое у него настроение.

Дети передают сердечко и говорят своё настроение.

- Я очень рада, что настроение у всех отличное!

Заходит ворон.

- Здравствуйте, ребята! Вы меня наверное узнали. Я - ворон Каракс! Прилетел к вам по поручению Снежной Королевы. Она всегда была злая, хмурая, мрачная. А доброта маленькой девочки Герды отогрела сердце Кая и растопила её ледяное сердце. Теперь Королева стала другой - доброй и нежной. А замок хоть и красивый, но холодный, бездушный, бесцветный, ледяной. Королева не знает, как превратить его в прекрасный, радостный замок. И будет очень благодарна за помощь ей.

- Как вы считаете, надо помочь Снежной Королеве? (Да)

- Вы хотите ей помочь? (Да)

- Почему вы решили ей помочь? (Потому что Королева стала добрая, и ей хочется жить в другом замке; потому что ей старый замок уже не подходит; потому что надо помогать добрым людям).

- Вы сможете помочь Снежной Королеве? (Сможем, потому что мы умеем рисовать и раскрашивать, а еще мы добрые, дружные и трудолюбивые?)

- Как вы сможете ей помочь? (Мы разукрасим замок…)

- Берите кисточки и краски, будем рисовать.

Танец

- Как же нам добраться до Снежной Королевы. Где она живет? (В сказке)

- Как можно попасть в сказку? (На ковре-самолете, сказать волшебные слова…).

- Сегодня я предлагаю вам поехать на поезде, но необычном, а сказочном, цветном: каждое купе поезда имеет свой цвет.

Игра «Поезд»

- Слушайте внимательно:

1. В каждом купе может ехать только пара человек. Что вам нужно сделать? (Разделиться на пары)

2. Каким способом мы можем это сделать? (Посчитаться, просто выбрать друга…).

Игра «Найди пару»

- А можно найти пару по билету. Каждый из вас может выбрать один билет.

Дети замечают, что все билеты разного цвета.

- Ребята, а что получается при смешении двух цветов? (Получается третий, новый цвет).

- Вам нужно стать в пару с тем, у кого билет другого цвета. Затем вместе нужно определить, какой новый цвет получится при смешении этих двух цветов. Этот цвет и будет обозначать цвет вашего купе.

Красный и желтый – оранжевый

Белый и синий – голубой

Желтый и синий – зеленый

Синий и красный – фиолетовый

Белый и синий – голубой

Чёрный и белый – серый

Белый и красный – розовый

Дети подбирают пару, называют новый цвет и садятся в купе соответствующего цвета.

Дети распределяются так, чтобы у каждой пары были билеты разного цвета.

- Здравствуйте, я ваша проводница. Приготовьте, пожалуйста, билеты.

Воспитатель проверяет и собирает билеты. Если дети выбрали неправильный цвет, предлагает самим найти свое купе или обратиться к помощи других детей.

- Все правильно, все заняли свои места.

- Внимание, внимание! Поезд поедет только в том случае, если все дети дружно смогут изобразить такой стук колес: 2 хлопка в ладоши, 2 хлопка по коленям.

Игра «Стук колес»

Воспитатель показывает, дети повторяют: прохлопывают ритм синхронно. При этом слышится стук колес (фонограмма).

- Ребята, посмотрите в окно. Мы проезжаем какое-то здание.

На экране (слайде) появляется сказочный, красивый замок.

- Что это может быть за здание? (Замок, дворец).

- Как вы думаете, кому бы он мог принадлежать? (Принцессе, королеве, цветочной фее…).

- Почему вы так думаете? (Потому что замок очень яркий, красивый, разноцветный, вокруг много цветов).

На экране появляется королева-фея.

- Посмотрите, вы были правы, здесь живет Королева Цветов. Как вы думаете, какой у нее характер? (Добрый, потому что она улыбается).

На экране появляется серый замок.

- А это что за здание? (Дворец, крепость).

- А в этом дворце могла бы жить Королева? (Могла бы, если бы она была злая).

- Почему вы так решили? (Потому что замок темный, черный, мрачный).

- А кому он может принадлежать? (Злому волшебнику, Кощею Бессмертному).

На экране появляется Злой волшебник.

- И здесь вы догадались верно. Как вы думаете, какой у него характер?

(Злой, недобрый, страшный)

- Смотрите, какой необычный следующий замок?

На экране появляется «водный» замок

- Как вы думаете, кому бы он мог принадлежать? (Русалочке, водяному…)

- Почему вы так думаете? (Потому что вокруг много воды)

На экране появляется Русалочка.

- Как вы определили, кому принадлежат эти замки? (По цвету. В темном замке не может жить добрая волшебница, а в красивом не может жить злой волшебник).

ВЫВОД: Значит, внешний вид замка отражает черты характера его хозяина.

На экране появляется ледяной замок.

- Посмотрите в окно, а в этом замке кто может жить? (В нем может жить Снежная Королева).

- Почему вы так думаете? (Потому что он сделан изо льда)

- Значит, мы приехали к месту назначения.

Дети выходят дети из поезда

- Скажите, чем этот замок отличается от других замков? (Тем, что он сделан изо льда, он ледяной, прозрачный).

Воспитатель достает кусок сине-голубого льда.

- Вот, оказывается, из чего сделан замок Снежной Королевы! Из цветного льда.

- Вы можете сказать, какого цвета этот лед? (Разноцветный, цветной, нет точного цвета, прозрачный).

- Какие цвета вы видите?

- А видно, где начинается один цвет и начинается другой, т.е. видны ли границы цветов? (Нет, цвета как будто слились).

- Цвета «расплываются», «перетекают» друг в друга, «переливаются», не имеют четких границ. Поэтому и замок кажется полупрозрачным, расплывчатым.

- Сможем ли мы нарисовать такой же замок – полупрозрачный, с нечеткими границами? (Да, можем)

- Попробуйте сначала на листочке: нарисуйте расплывчатую полоску синего цвета.

Дети пробуют кистью и краской нарисовать расплывчатую линию.

- Смогли вы нарисовать расплывчатое изображение? (Нет)

- Сможем мы помочь Снежной Королеве – раскрасить ее замок? (Нет)

- Как вы думаете, почему не сможем? (Потому что мы не умеем рисовать расплывчатое, полупрозрачное изображение).

- Значит, что нам нужно сделать, чтобы выйти из затруднения? (Научиться рисовать расплывчатое (размытое), полупрозрачное изображение).

- Как узнать то, что не знаешь, но очень хочешь узнать? (Спросить у того, кто знает, самим догадаться…).

- А что интереснее? (Самим догадаться).

- Попробуем догадаться сами. Как вы думаете, как может получиться расплывчатый рисунок, в котором краски расплываются, становятся не очень яркими, а нежными, полупрозрачными? (Когда берешь много воды на кисточку, когда бумага мокрая).

- Давайте попробуем намочить бумагу. Возьмите губку, намочите весь лист, а теперь попробуем нанести полоску краски.

Дети пробуют, у них получается расплывчатая полоса.

- Молодцы, ребята! Вы сами открыли для себя новый способ рисования. У художников он называется – рисование «по мокрому листу».

- Теперь вы знаете, как раскрасить замок Снежной Королевы, чтобы он был ***полупрозрачный***? (Да)

- Какие цвета нам нужно выбрать, чтобы получился замок для ***доброй*** Снежной Королевы?

Дети предлагают теплые цвета: желтый, оранжевый, красный.

- Возьмите другой лист, проведите расплывчатую линию любого теплого цвета.

Дети выполняют инструкцию.

- Теперь рядом с одним цветом, наложите второй.

- Что произошло с нанесенными линиями, они имеют четкую границу, отделяются друг от друга? (Они как бы перетекают друг в друга, четких границ нет).

- Почему это происходит? (Потому что мы рисовали по мокрому листу).

- Получилось расплывчатое полупрозрачное и в тоже время разноцветное изображение.

ВЫВОД: – Чтобы получился плавный переход одного цвета в другой, надо смочить губкой всю поверхность листа и нанести краску, пока лист не высох. Рядом наносим краску другого цвета и цвета смешиваются сами, как бы переливаются один в другой, получается расплывчатый, полупрозрачный цвет, без четких границ.

Игра «Радуга»

– Ребята, Королева заготовила детали замка, в котором ей хотелось бы теперь жить. А раскрасить красиво, нежно и полупрозрачно не смогла. Поможем ей?

Дети возвращаются к первым столам, наносят губкой воду на лист бумаги и раскрашивают готовые формы несколькими цветами (по выбору)

– Ребята, посмотрите на экран, это замок Снежной Королевы.

На слайде нераскрашенный замок Снежной Королевы.

– Попробуйте из ваших раскрашенных частей собрать точно такой же замок.

На экране возникает силуэт нераскрашенного замка, который дети должны будут воспроизвести на столе из раскрашенных частей.

Снежная Королева:

«Спасибо вам, ребята, огромное! Мне очень нравится новый вид моего замка. Как же вам удалось добиться такого нежного, прозрачного и мягкого цвета?»

(Мы взяли теплые цвета, использовали особенный способ рисования: «по мокрому»).

«Еще раз спасибо! Я не забуду о вашей помощи! До свидания!»

– Ребята, а нам пора в детский сад. Занимайте свои места в поезде.

Повторяется ритмическая игра «Стук колес», слышится стук колес, дети вернулись назад.

Итог

– Вот мы и в детском саду. Расскажите нашим гостям, где мы с вами побывали? (В гостях у Снежной Королевы).

– Зачем мы решили туда ехать? (Чтобы помочь Снежной Королеве раскрасить замок в теплые цвета).

– Вы смогли ей помочь? (Да).

– Что вам помогло выполнить эту работу? (Мы научились рисовать новым способом «по мокрому»).

– Вам понравилось рисовать новым способом? (Конечно)

– Я рада, что вы открыли для себя этот необычный способ рисования, и он вам понравился. Теперь вы сами сможете научить своих друзей так рисовать.