

МКОУ «Гимназия № 1 г. Майского», дошкольное отделение «Радуга»

**ПЛАН
индивидуальной работы
по музыкальному воспитанию
с детьми с ОВЗ
на 2024-2025 учебный год**

**Музыкальный руководитель:
Лиман М.А.**

Воспитанники:

Тучкова Анастасия, 28.12.2019 г.р.; ювенильный идиопатический артрит
Ревякин Кирил, 29.10.2018 г.р.; аутизм

Функции музыкального руководителя в работе с детьми ОВЗ

В этом направлении решаются как общеобразовательные, так и коррекционные задачи, реализация которых стимулирует развитие у детей с ОВЗ сенсорных способностей, чувства ритма, композиции, муз.слуха; умения выражать в художественных образах свои творческие способности.

Музыкальный руководитель:

Осуществляет развитие музыкальных способностей и эмоциональной сферы, творческой деятельности воспитанников.

Формирует их эстетический вкус, используя разные виды и формы организации музыкальной деятельности.

Координирует работу педагогического персонала и родителей (лиц, их заменяющих) по вопросам музыкального воспитания детей. Определяет направления их участия в развитии музыкальных способностей с учетом индивидуальных и возрастных особенностей воспитанников, а также их творческих задатков.

Определяет содержание музыкальных занятий с учетом возраста, особенностей здоровья, индивидуальных и психофизических возможностей воспитанников.

Консультирует родителей (лиц, их заменяющих) и воспитателей по вопросам подготовки воспитанников к участию в массовых, праздничных мероприятиях.

Основные проблемы:

Непроизвольность движений;

Боязнь нового места, общения с незнакомыми людьми;

Речевые нарушения или отсутствие речи;

Замкнутость, неактивность детей;

Неустойчивые внимание и память у дошкольников.

Целью музыкального воспитания детей с ОВЗ является:

Исправление, компенсация недостатков психического и физического развития детей музыкально-терапевтическими методами в сочетании с методами коррекционной педагогики и педагогики искусства.

Основные коррекционные задачи музыкального воспитания:

- Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку, способствуя коррекции эмоционально-поведенческих расстройств.
- Обогащать музыкально- слуховой опыт детей, способствуя эмоционально-личностному развитию и улучшению социальной адаптации.
- Развивать пространственную ориентацию, зрительно – моторную координацию, слуховое восприятие.

- Формировать музыкально - ритмические навыки в целях исправления физических недостатков и улучшения общего самочувствия детей.

Разделы музыкально-коррекционной направленности:

- Музыкаотерапия
- Вокалотерапия
- Танцерапия
- Логоритмика

Содержание работы: с детьми 5-6 лет

Содержание работы с детьми ОВЗ

І раздел «Музыкаотерапия»

Квартал	Репертуар	Терапевтические свойства
І	Народная музыка: р.н.п. «Ах ты, берёза», «Баю–баюшки, баю»	Успокаивающее воздействие,
Сентябрь	Классическая музыка: С. Рахманинов «Итальянская полька»; А. Рубинштейн «Мелодия»; Д. Кабалевский «Вальс»	уменьшение проявлений гиперактивности.
Октябрь	Детский репертуар: Д. Васильева «Осенняя песенка»; Ю. Матвеева «Зайчик», В. Шаинский «Антошка»	Воспитание эмоциональной отзывчивости,
Ноябрь	Элементарное музицирование: Т. Попатенко «Кап, кап, кап» (треугольник, металлофон)	появление чувства внутреннего умиротворения и покоя.
		Развитие кистей рук и плечевого пояса.
ІІ	Народная музыка: р.н.п. «Пойду ль я, выйду ль я», «Приходила коляда»	Снятие эмоционального напряжения.
Декабрь	Классическая музыка: П. Чайковский «Вальс снежных хлопьев» (из балета «Щелкунчик»); А. Гречанинов «Котик заболел», «Котик выздоровел» Детский репертуар: М. Красев «Белочка», «На катке»; Б. Савельев «Если добрый ты»	Формирование слухового внимания, воспитание эмоциональной сферы.
Январь	Элементарное музицирование: р.н.п. «Сорока-сорока» (деревянные ложки)	Развитие чувства ритма, воспитание выдержки.
Февраль		

III	Народная музыка: р.н.п. «Как под наши ворота»; «Солнышко» Классическая музыка: П. Чайковский «Мама» (из цикла «Детский альбом»); Р. Шуман «Смелый наездник»; С. Прокофьев «Марш» Детский репертуар: М. Раухвергер «Воробей»; Г. Струве «Про козлика» Элементарное музицирование: А. Филиппенко «Весёлый музыкант» (шумовой оркестр – традиционные и нетрадиционные инструменты)	Улучшение самочувствия, активности, настроения. Обогащение новыми музыкальными впечатлениями, наполнение внутреннего «я» чувством радости и защищённости.
Март		
Апрель		
Май		

II раздел «Вокалотерапия»

Квартал	Репертуар	Терапевтические свойства
I	<p>Упражнения: В.В.Емельянов «Буквоежки», артикуляционная гимнастика</p> <p>Песни: И. Кишко «Осень»; р.н.м. «Мы пришли на огород»; фр.н.п. «Три мальчугана»; З. Левина «Что нам осень принесёт?»; Е. Тиличьева «Кап, кап...»; р.н.п. «Репка – репонька»</p>	<p>Укрепление мышц артикуляционного аппарата, стимулирование правильного звукопроизношения.</p> <p>Развитие мышц брюшного пресса, активизация работы органов дыхания.</p>
II	<p>Упражнения: пропевание гласных звуков «И», «О»; М. Картушина «Смешинка»; Е. Тиличьева «Птица и птенчики»</p> <p>Песни: Е. Тиличьева «Самолёт»; З. Компанейц «Паровоз»; латиноамер. н.п. «Ква-ква»; пол.н. п. «Пение птиц»; Л. Гавришева «Игрушки»</p>	<p>Стимулирование сердечной деятельности, «прочистка» носоглоточной полости.</p> <p>Положительный эмоциональный настрой. Профилактика простудных респираторных заболеваний.</p>
III	<p>Упражнения: звукоподражания домашним животным и птицам; произнесение согласных – «С», «Х».</p> <p>Песни: Н. Метлов «Зима прошла»; В. Витлин «Кошечка»; Р. Котляровский «Весёлый жук»; Г. Хохлова «Весёлый хоровод»; Л. Гавришева «Дождь»</p>	<p>Освобождение организма от отработанных веществ и негативной энергии, улучшение дыхания.</p> <p>Активизация речи. Автоматизация звука «ж». Пение – как средство самовыражения и снятия внутреннего напряжения.</p>

III раздел «Танцетерапия»

Квартал	Репертуар	Терапевтические свойства
I	<p>Упражнения и игры: М. Сатулина «Весёлые мячики»; Г. Фрид «Куручка и петушок»; М. Михайлова «На бабушкином дворе», «Качели», «Осень»; р.н.м. «Васька – кот»; Н. Вересокина «В лесу»</p> <p>Танцы, пляски, хороводы: А. Филиппенко «Урожай собирай»; р.н.м. «Хоровод грибов»; лат.н.м. «Танец с осенними листочками»; З. Левина «Неваляшки»; Г. Хохлова «Весёлый хоровод»</p>	<p>Выработка правильной осанки, активизация движений стопы. Массаж всех групп мышц.</p> <p>Совершенствование координации движений, повышение жизненного тонуса.</p>
II	<p>Упражнения и игры: М. Михайлова «Лесная зверобика», «В гости к Винни – Пуху», «Хлопай», «Мельница»; К. Черни «Ходит мишка»; р.н.м. «Пружинка»; Ю. Чичков «Светофор»</p> <p>Танцы, пляски, хороводы: М. Красев «Праздничная пляска»; чеш.н.м. «Танец снежинок»; Е. Туманян «Спортивный танец»; р.н.м. «Танец птиц»; Т. Назарова «Топ и хлоп»; лат.н.м. «Покажи ладошки»</p>	<p>Активизация мышц плечевого пояса, предплечья, икроножных мышц.</p> <p>Возникновение бодрости, радостного настроения.</p>
III	<p>Упражнения и игры: М. Михайлова «Заводные игрушки», «Мы играем», «Расслабление приятно»; М. Картушина «Лиса и зайцы»; М. Красев «Белые гуси»</p> <p>Танцы, пляски, хороводы: А. Спадавеккиа «Танец с шумелками»; англ.н.м. «Полька»; р.н.м. «Пляска матрёшек»; р.н.м. «Танец с хохломскими ложками»; бел.н.м. «Танец шмелей и ос»</p>	<p>Напряжение и расслабление мышц, улучшение кровообращения.</p> <p>Благоприятное воздействие на состояние организма в целом.</p>

IV раздел «Логоритмика»

Квартал	Репертуар	Терапевтические свойства
I	Упражнения и игры: М. Картушина «Оса» (офтальмологическое упр-е), «Попрыгушки», «Дождик»; Е. Макшанцева «Карусели» Пальчиковая гимнастика: М. Картушина «Осень», «Строим дом»; С. Железнов «Пора начинать»; Д. Костроба «Пряничек»	Профилактические меры по сохранению зрения: укрепление зрительного нерва. Развитие внимания и темпового восприятия. Активизация кистей рук и развитие мелкой моторики.
II	Упражнения и игры: М. Картушина «Потягушки», «Снеговик Егорка»; Н. Лукина «Зимняя прогулка» Пальчиковая гимнастика: С. Железнов «Медвежата», «Зайка»; М. Картушина «Часы», «Передача платочка»; Н. Лукина «Снеговик»	Насыщение головного мозга кислородом, повышение защитных функций организма. Развитие мелкой моторики и кистей рук.
III	Упражнения и игры: Е. Макшанцева «Велосипед»; Н. Лукина «Мишки и мышки», «Комарик и жучок», «Цветочки и мотыльчки»; М. Картушина «Мышки» Пальчиковая гимнастика: С. Железнов «Перчатка», «Марш»; М. Картушина «Я спешила, я бежала», «Куколочки шагают»	Укрепление мышц брюшного пресса и сохранение гибкости позвоночника. Развитие мышечной системы. Совершенствование мелкой моторики.