

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение «Гимназия № 1  
г. Майского»

<b>РАССМОТРЕНО</b>	<b>СОГЛАСОВАНО</b>	<b>УТВЕРЖДАЮ</b>
на заседании	заместитель директора	директор
кафедры гуманитарных наук	по учебно-воспитательной	МКОУ «Гимназия № 1
МКОУ «Гимназия № 1г. Майского» протокол № 1	работе	г. Майского»
от 23.08.2024 г.	_____	_____
_____	Саруханова Н.Н.	Кудаева О.Н.
заведующая кафедрой	26.08.2024 г.	27.08.2024 г.
Шиловская О.Н.		

Рабочая программа для  
обучающихся с ЗПР  
учебного предмета  
«Литература»  
8 класс

2024-2025 учебный год

УМК З.Ф. Малышева, 2016 г.

2 ч в неделю/68 ч в год

Учитель русского языка и литературы  
Борчаева Э.Ш.

## Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Литература» 8 класс для обучающихся с задержкой психического развития (ЗПР) на уровне основного общего образования составлена на основе Федерального Закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273 ФЗ, в соответствии с обновленными ФГО ООО, Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021г.№287, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021г., рег.номер–64101) (ФГОС ООО), адаптированной основной образовательной программы основного общего образования обучающихся с задержкой психического развития МКОУ «Гимназия №1 г. Майского», Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации, Программы воспитания, с учетом распределенных по классам проверяемых требований к результатам освоения Адаптированной основной образовательной программы основного общего образования обучающихся с задержкой психического развития.

В соответствии с учебным планом программа составлена из расчета 2 часа в неделю, 68 часа в год.

1 четверть – 16 ч.

2 четверть – 16 ч.

3 четверть – 20 ч.

4 четверть – 16 ч.

Формирование функциональной грамотности (читательской, а также развитие креативного мышления) предполагается в процессе сопутствующего прохождения тем по предмету. Диагностика сформированности функциональной грамотности проводится на основе принципа критериального формирующего оценивания с использованием в том числе интерактивных образовательных платформ.

### Учебно-методическая литература

1. З.Ф.Мальшева. «Чтение» 8 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. - М., «Просвещение», 2016 г.
2. Методика преподавания русского языка для детей с нарушениями интеллекта: учеб. Для студентов пед. Вузов/ А.К.Аксёнова, С.Ю.Ильина. – М.: Просвещение, 2011.
3. Розе Т.В. Большой толковый словарь пословиц и поговорок русского языка для детей. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2011.
4. Толковый словарь русского языка / под ред. С. И. Ожегова. – М., 2009
5. Русский язык и чтение. 5 -8 класс: речевые разминки, зрительные диктанты, игровые упражнения \ М.Е. Прокопченко . –Волгоград: Учитель, 2009 .

### Образовательные электронные ресурсы

1. Библиотека ЦОК
2. Методика преподавания литературы <http://metlit.nm.ru>
3. Методико-литературный сайт «Урок литературы» <http://mlis.fobr.r>
4. Электронная версия газеты «Литература» <http://lit.1september.ru>
5. Библиотека русской литературы «Классика.ру»  
<http://www.klassika.ru>
6. <http://www.alleng.ru/index.htm> Всем, кто учится.
7. <http://www.proshkolu.ru/> Сайт для учителей

8. <http://videouroki.net/> Видеоуроки в сети Интернет

9. РЭШ. Интерактивные уроки

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### Устное народное творчество.

Сказки. Русская народная сказка "Волшебное кольцо".

Пословицы и поговорки.

Баллады.

В.А.Жуковский «Перчатка», И.З.Суриков «Нашла коса на камень»

Былины. Былина «Садко» (отрывок)

### Произведения русских писателей XIX века.

А. С. Пушкин. Биографические сведения.

М.Я.Басина «Публичное испытание», И.И.Пущин «записки о Пушкине», А. С. Пушкин, "Цветок", "Я памятник себе воздвиг нерукотворный", Во глубине сибирских руд», «Зимнее утро», «И.И.Пушину», «Няне». Любовная лирика «Сожженное письмо», «Я вас любил». Сказка «Сказка о попе и работнике его Балде»

М. Ю. Лермонтов. Биографические сведения. Стихотворение "Смерть поэта", "Родина", «Парус», «Сосна». Отрывки из поэмы «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»

И. А. Крылов. Биографические сведения. Жанр басни. Особенности басен Крылова.

И. А. Крылов "Волк на псарне", "Осел и соловей", «Муха и пчела». Урок внеклассного чтения.

Н. А. Некрасов. Биографические сведения.

Н. А. Некрасов "Размышления у парадного подъезда"(отрывок), "В полном разгаре страда деревенская", отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос», «Русские женщины».

И.С. Никитин «Утро на берегу озера».

И.С.Тургенев. Биографическая справка. И.С.Тургенев «Муму».

Л. Н. Толстой. Биографические сведения. "После бала" (в сокращении).

### Произведения русских писателей 1-й половины XX века

А. П. Чехов. Биографические сведения. «Лошадиная фамилия».

В.Г.Короленко «Слепой музыкант» (отрывки).

М.Горький. биографическая справка. Отрывок из повести «Макар Чудра»

С. А. Есенин. Биографические сведения. «Спит ковыль...», «Пороша», «Отговорила роща золотая...»

А.П.Платонов. Биографическая справка. «Разноцветная бабочка»

А.Н.Толстой. Биографические сведения. «Русский характер».

Н.А.Заболоцкий. Биографическая справка. «Некрасивая девочка» **Произведения русских писателей 2-й половины XX века.**

К.Г.Паустовский. Биографическая справка. «Телеграмма»

Р.И. Фраерман. Биографическая справка. «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви» (отрывки).

Л.А.Кассиль. Биографическая справка. «Пекины бутсы».

А.Т.Твардовский. Биографическая справка. Отрывки из поэмы «Василий Теркин».

В.М.Шукшин. Биографическая справка. «Гринька Малюгин».

В.П.Астафьев. Биографическая справка. "Далекая и близкая сказка".

Р.П.Погодин. Биографическая справка. "Альфред".

А.А.Суриков. Биографическая справка. «Родина»

### Внеклассное чтение.

Самостоятельное чтение книг, газет и журналов. Обсуждение прочитанного. Составление отзыва о книге. Чтение статей на одну тему из периодической печати для обсуждения, оценка обсуждаемых событий (с помощью учителя).

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:**

- овладение читательской культурой как средством познания мира; воспитание гражданской идентичности на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа;
- формирование на основе литературных произведений ценностного отношения к достижениям своей Родины–России, боевым подвигам и трудовым достижениям народа;
- уважения к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране;
- развитие способности к осознанию своей этнической принадлежности на основе основных культурных ценностей народа, представленных в литературных произведениях;
- развитие эстетического вкуса через ознакомление с литературным наследием народов России и мира;
- формирование мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности;
- установка на осмысление чужих и своих поступков;
- формирование умений продуктивной коммуникации со сверстниками и взрослыми в ходе образовательной деятельности;
- воспитание уважения к труду и результатам трудовой деятельности (на материале соответствующих литературных произведений);
- развитие морального сознания, формирование нравственных чувств и нравственного поведения: готовность оценивать поведение и поступки героев литературных произведений с позиции нравственных и правовых норм, соотносить с ними свои действия;
- развитие способности уметь находить позитивное в описываемой в произведении неблагоприятной ситуации;
- воспитание готовности действовать в отсутствие гарантий успеха;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, необходимости уважительного и заботливого отношения к членам своей семьи (на основе анализа литературных произведений);
- способность к саморазвитию и личностному самоопределению, умение ставить достижимые цели и строить реальные жизненные планы путем идентификации с героями литературных произведений;
- неприятие любых форм экстремизма, дискриминации на основе знакомства с соответствующими литературными произведениями;

- умение осознавать эмоциональное состояние персонажей литературных произведений, способность признавать право человека на ошибку;
- умение анализировать свое поведение и поступки, принимать решения в различных жизненных ситуациях, оценивать собственные возможности, склонности и интересы с учетом имеющегося читательского опыта;
- умение принимать и включать в свой личный опыт жизненный опыт других людей (героев литературных произведений);
- освоение культурных форм выражения своих чувств, мыслей, умение передать свои впечатления, соображения, умозаключения так, чтобы быть понятым другим человеком;
- умение распознавать и противостоять психологической манипуляции, неблагоприятному воздействию (на основе анализа соответствующих литературных произведений).

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### ***Овладение универсальными учебными познавательными действиями:***

выделять характерные черты, присущие различным образам литературных героев, давать им обобщенную характеристику;  
 устанавливать причинно-следственные связи при чтении литературных произведений;  
 находить в тексте информацию и формулировать выводы;  
 владеть смысловым чтением; использовать смысловое чтение для извлечения и обобщения информации из одного или нескольких источников с учетом поставленных целей;  
 формировать читательскую грамотность;  
 аргументировать свою позицию, мнение;  
 создавать, использовать, преобразовывать планы (простые и развернутые) для решения учебных задач при написании аннотации, сочинения, эссе, литературно-творческой работы;

### ***Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:***

осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;  
 формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения;  
 задавать вопросы по существу обсуждаемой темы в ходе диалога или дискуссии;  
 с помощью педагога или самостоятельно составлять устные и письменные тексты с использованием литературных произведений для выступления перед аудиторией;  
 отстаивать свое мнение, точку зрения;  
 формировать и развивать компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

### ***Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:***

самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности в области литературы;  
 самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;  
 соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;  
 оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

владеть основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

различать и называть собственные эмоции, возникающие при прочтении литературных произведений или при знакомстве с биографиями писателей;

анализировать причины эмоций литературных персонажей и адекватно называть их; ставить себя на место литературного персонажа, понимать его мотивы и намерения.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

1) понимать духовно-нравственную ценность литературы, осознавать её роль в воспитании патриотизма и укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;

2) понимать специфику литературы как вида словесного искусства, выявлять отличия художественного текста от текста научного, делового, публицистического;

3) проводить с опорой на план, образец смысловой анализ произведений художественной литературы; воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учётом актуального уровня развития обучающихся с ЗПР):

- анализировать произведение в единстве формы и содержания; определять тематику и проблематику произведения, его родовую и жанровую принадлежность; выявлять позицию героя, повествователя, рассказчика и авторскую позицию, учитывая художественные особенности произведения и отражённые в нём реалии; характеризовать по плану героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; выявлять особенности композиции и основной конфликт произведения; объяснять на базовом уровне своё понимание нравственно-философской, социально-исторической проблематики произведений (с учётом актуального уровня развития обучающихся с ЗПР); выявлять языковые особенности художественного произведения, поэтической и прозаической речи; находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры и стиля писателя; понимать сущность и смысловые функции теоретико-литературных понятий и самостоятельно использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ, факт, вымысел; роды (лирика, эпос, драма), жанры (рассказ, повесть, роман, баллада, поэма, песня, сонет, лиро-эпические (поэма, баллада); тема, идея, проблематика; сюжет, композиция, эпиграф; стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка; конфликт; система образов; автор, повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой; портрет, пейзаж, интерьер; юмор, ирония, сатира, сарказм; эпитет, метафора, сравнение; олицетворение, гипербола; стихотворный метр (хорей, ямб, дактиль), ритм, рифма, строфа; афоризм;

- учиться рассматривать отдельные изученные произведения в рамках историко-литературного процесса (определять и учитывать при анализе принадлежность произведения к историческому времени, определённому литературному направлению);

- выделять с направляющей помощью педагога в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними; определять родо-жанровую специфику изученного художественного произведения;

- сопоставлять по плану, схеме произведения, их фрагменты, образы персонажей, литературные явления и факты, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры, эпизоды текста;

- сопоставлять по плану, схеме изученные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (изобразительное искусство, музыка, театр, кино, фотоискусство);

4) выразительно читать стих и прозу, в том числе наизусть (не менее 8–9 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение

к произведению (с учётом актуального уровня развития обучающихся с ЗПР);

5) пересказывать изученное произведение, используя различные виды пересказов, отвечать на вопросы и самостоятельно формулировать вопросы к тексту;

б) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, соотносить собственную позицию с позициями участников диалога, давать аргументированную оценку прочитанному;

Наименование разделов и тем учебного предмета	Кол-во часов	ВН/Ч	Р/Р	Электронные учебно-методические материалы	Форма реализации рабочей программы воспитания
<b>Раздел 1. Устное народное творчество</b>	<b>6</b>	1	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4196be/">https://m.edsoo.ru/7f4196be/</a>	Включение в урок игровых процедур
<b>Раздел 2. Произведения русских писателей XIX века</b>	<b>26</b>	1	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">https://m.edsoo.ru/7f4196be</a>	Интеллектуальные игры, стимулирующие познавательную мотивацию обучающегося
<b>Раздел 3. Произведения русской литературы первой половины XX века</b>	<b>15</b>	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">https://m.edsoo.ru/7f4196be</a>	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающемуся примеров ответственного гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности через подбор соответствующих текстов
<b>Раздел 4. Произведения русской литературы второй половины XX века</b>	<b>21</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">https://m.edsoo.ru/7f4196be</a>	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающемуся примеров ответственного гражданского

					поведения, проявления человеколюбия и добросердечности через подбор соответствующих текстов  Интеллектуальные игры, стимулирующие познавательную мотивацию обучающегося
<b>ИТОГО</b>	<b>68</b>	<b>6</b>	<b>3</b>		

7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объёмом не менее 150 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения; *с направляющей помощью педагога исправлять и редактировать собственные письменные тексты*; собирать с направляющей помощью педагога, материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, таблицы, схемы, доклада, конспекта, эссе, отзыва на самостоятельно выбранную литературную тему, применяя различные виды цитирования; с направляющей помощью педагога интерпретировать и оценивать текстуально изученные художественные произведения древнерусской, классической русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения; осознавать важность чтения и изучения произведений фольклора их художественной литературы как способа познания мира и окружающей действительности, источника эмоциональных и эстетических впечатлений, а также средства собственного развития; планировать своё досуговое чтение, обогащать свой литературный кругозор по рекомендациям педагога, в том числе за счёт произведений современной литературы; участвовать в коллективной индивидуальной проектной исследовательской деятельности и публично представлять полученные результаты; самостоятельно использовать энциклопедии, словари и справочники, в том числе в электронной форме; пользоваться электронными библиотеками и подбирать в Интернете проверенные источники для выполнения учебных задач; применять ИКТ, соблюдая правила информационной безопасности.

**Календарно-тематическое планирование  
8 класс**

<b>№ п/п</b>	<b>№ п/п</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Дата план</b>	<b>Дата факт</b>
		<b>І четверть 16 часов</b>			
		<b>Устное народное творчество</b>	<b>6</b>		
1.	1.	Устное народное творчество. Сказки. Русская народная сказка «Волшебное кольцо»	1		
2.	2.	Пословицы и поговорки	1		
3.	3.	Баллады. В.А. Жуковский «Перчатка»	1		
4.	4.	И.З. Суриков. «Нашла коса на камень»	1		
5.	5.	Былины. Былина «Добрыня и змей»	1		
6.	6.	<b>Р/р Внеклассное чтение «Что за чудо эти сказки!»</b>	1		
		<b>Произведения русских писателей XIX века</b>	<b>26</b>		
7.	7.	А.С. Пушкин. Биография	1		
8.	8.	М.Я. Басин «Публичное испытание»	1		
9.	9.	И.И. Пущин Записки о Пушкине	1		
10.	10	А.С. Пушкин «Памятник», «Во глубине сибирских руд...»	1		
11.	11	А.С. Пушкин. «Няне», «Зимнее утро»	1		
12.	12	А.С. Пушкин «19 октября 1827», «И.И.Пушину»	1		
13.	13	А.С.Пушкин «На холмах Грузии», «Сожжённое письмо» «Я Вас любил».	1		
14.	14	А.С.Пушкин.«Сказка о попе и о работнике Балде».	1		
15.	15	<b>Внеклассное чтение по творчеству А.С.Пушкина</b>	1		
16.	16	М.Ю. Лермонтов. Биография	1		
		<b>За четверть р/р -1, вн. чт. - 2</b>			
		<b>ІІ четверть 16 часов</b>			
17.		М.Ю. Лермонтов «Смерть поэта», «Родина»	1		
18.	2.	М.Ю. Лермонтов «Парус», «Сосна»	1		
19.	3.	М.Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»	1		
20.	4.	И.А. Крылов. Биография. Басня «Волк на псарне»	1		
21.	5.	Басни «Осёл и соловей», «Муха и пчела»	1		
22.	6.	Н.А. Некрасов. Биография. «Размышления у парадного подъезда»	1		
23.	7.	Н.А. Некрасов. «В полном разгаре»			
24.	8.	Н.А. Некрасов «Мороз красный нос», «Русские женщины»	1		
25.	9.	И.С. Никитин. Биография. «Русь»	1		
26.	10	И.С. Никитин «Утро на берегу озера»	1		
27.	11	И.С. Тургенев. Биография. «Муму» ч.1, 2	1		
28.	12	И.С. Тургенев. «Муму» ч.3 - 5	1		
29.	13	И.С. Тургенев. «Муму» ч.6-8	1		
30.	14	Л.Н. Толстой. Биография	1		
31.	15	Л.Н.Толстой. «После бала»	1		
32.	16	<b>Р/рОбобщающий урок по теме «По произведениям русской</b>	1		

		литературы XIX века»			
		<b>За четверть р/р -1, вн.чт. - 0</b>			
		<b>III четверть 20 часов</b>			
		<b>Литературы первой половины XX века</b>	<b>15</b>		
33.	1.	А.П. Чехов. Биография	1		
34.	2.	А.П.Чехов «Лошадиная фамилия»	1		
35.	3.	<b>Внеклассное чтение.</b> А.П. Чехов. «Голстый и тонкий», «Радость», «Хирург»	1		
36.	4.	В.Г. Короленко. Биография. «Слепой музыкант» ч.1 -3	1		
37.	5.	В.Г.Короленко. «Слепой музыкант» ч.4 - 7			
38.	6.	В.Г.Короленко. «Слепой музыкант» ч.8 - 10	1		
39.	7.	В.Г.Короленко «Слепой музыкант» ч.11, Эпилог	1		
40.	8.	Максим Горький. Биография М. Горький «Макар Чудра»	1		
41.	9.	С.А.Есенин. Биография. «Спит ковыль»,«Пороша»	1		
42.	10	С.А.Есенин «Отговорила роща золотая», «Я люблю тебя, Родина кроткая...»	1		
43.	11	А.П. Платонов. Биография. «Разноцветная бабочка»	1		
44.	12	А.П. Платонов.«Разноцветная бабочка»	1		
45.	13	А.Н.Толстой. Биография. «Русский характер»	1		
46.	14	А.Н.Толстой «Русский характер»	1		
47.	15	Н.А. Заболоцкий. Биография. «Некрасивая девочка»	1		
		<b>Литература второй половины XX века</b>	<b>21</b>		
48.	16	К.Г. Паустовский. Биография. «Телеграмма»	1		
49.	17	К.Г.Паустовский «Телеграмма»	1		
50.	18	Рувим Исаевич Фраерман. Биография«Дикая собака Динго или повесть о первой любви»ч.1, 2	1		
51.	19	Фраерман. Дикая собака Динго или повесть о первой любви» ч.3	1		
52.	20	Л.А. Кассиль. Биография. «Пекины бутсы»	1		
		<b>За четверть р/р -0, вн.чт. - 1</b>			
		<b>IV четверть 16 часов</b>			
53.	1.	Л.А.Кассиль. «Пекины бутсы»	1		
54.	2.	А.Т. Твардовский. Биография. «Василий Тёркин» «Гармонь»	1		
55.	3.	А.Т. Твардовский. «Василий Тёркин» «Кто стрелял?»	1		
56.	4.	А.Т. Твардовский. «Василий Тёркин» «В наступлении»	1		
57.	5.	В.М. Шукшин. Биография. «Гринька Малюгин» ч.1	1		
58.	6.	В.М.Шукшин. «Гринька Малюгин» ч.2,3	1		
59.	7.	<b>Внеклассное чтение</b> В.М. Шукшин «Хозяин бани и огорода»	1		
60.	8.	В.П. Астафьев. Биография	1		
61.	9.	В. П. Астафьев «Далёкая и близкая сказка»	1		
62.	10	<b>Внеклассное чтение.</b> В.П. Астафьев «Фотография, на которой меня нет»	1		
63.	11	Р.П. Погодин. Биография	1		
64.	12	Р.П.Погодин. «Алфред»	1		
65.	13	Р.П.Погодин. «Алфред»	1		
66.	14	А.А. Сурков. Биография. «Родина»	1		
67.	15	<b>Р/ р Внеклассное чтение</b> по произведениям о ВОВ	1		

68.	16	Обобщающий урок за год	1		
		<b>За четверть р/р -1, вн. чт. - 3</b>			
		<b>Общее количество за год: р/р – 3, вн.чт. - 6</b>			



**Календарно-тематическое планирование  
8 класс**

<b>№ п/п</b>	<b>№ п/п</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Дата план</b>	<b>Дата факт</b>
		<b>И четверть 24 часа</b>			
		<b>Повторение</b>	<b>9</b>		
69.	17	Предложение. Порядок слов в предложении	1		
70.	18	Простое и сложное предложение	1		
71.	19	Сложные предложения с союзами И, А, НО и без союзов	1		
72.	20	Однородные члены предложения	1		
73.	21	Знаки препинания при однородных членах предложения	1		
74.	22	Знаки препинания при однородных членах предложения	1		
75.	23	Обращение. Знаки препинания при обращениях.	1		
76.	24	Обращение. Знаки препинания при обращениях.	1		
77.	25	<b>Контрольная работа по итогам повторения. Диктант с грамматическим заданием</b>	1		
		<b>Состав слова</b>	<b>10</b>		
78.	26	Состав слова. Однокоренные слова.	1		
79.	27	Правописание звонких и глухих согласных в корне слова.	1		
80.	28	Правописание ударных и безударных гласных в корне	1		
81.	29	Правописание непроверяемых безударных гласных в корне	1		
82.	30	Правописание непроизносимых согласных	1		
83.	31	Правописание гласных и согласных в приставках	1		
84.	32	Правописание приставок и предлогов	1		
85.	33	РР. Текст. Составление плана текста.	1		
86.	34	Сложные слова с соединительными гласными О, Е.	1		
87.	35	Сложные слова без соединительной гласной	1		
		<b>Части речи</b>	<b>67</b>		
88.	36	Части речи. Отличительные признаки.	1		
89.	37	Имя существительное как часть речи. Значение Существительных в речи.	1		
90.	38	Род, число и падеж имён существительных	1		
91.	39	Склонение имен существительных	1		
92.	40	Правописание падежных окончаний имен существительных 1 склонения.	1		
		<b>За четверть к/р - 1, р/р -1</b>			
		<b>II четверть 24 часа</b>			
93.		Правописание падежных окончаний имен Существительных 2 склонения.	1		
94.	17	Правописание падежных окончаний имен Существительных 3 склонения.	1		
95.	18	Правописание падежных окончаний имен	1		

		Существительных в единственном числе.			
96.	19	Изменение по падежам существительных Во множественном числе.	1		
97.	20	Склонение существительных ( закрепление)	1		
98.	21	<b>Контрольная работа по теме «Имя существительное». Диктант с грамматическим заданием.</b>	1		
99.	22	Имя прилагательное как часть речи.	1		
100.	23	Значение прилагательных в речи.			
101.	24	Словосочетания с прилагательными.	1		
102.	25	Род и число прилагательных.			
103.	26	Изменение окончаний прилагательных по вопросам.	1		
104.	27	Постановка вопросов к прилагательным	1		
105.	28	Правописание падежных окончаний прилагательных в единственном числе.	1		
106.	29	<b>РР. Подбор примеров для подкрепления основной мысли текста.</b>	1		
107.	30	Склонение имен прилагательных во Множественном числе.	1		
108.	31	Постановка вопросов к прилагательным во множественном числе.	1		
109.	32	<b>РР. Пересказ текста по вопросам.</b>	1		
110.	33	Склонение прилагательных. Закрепление знаний.			
111.	34	Проверочная работа по теме «имя прилагательное»	1		
112.	35	Местоимение как часть речи.	1		
113.	36	Значение местоимений.			
114.	37	Различение местоимений по лицам и числам.			
115.	38	Склонение местоимений 1-го лица единственного числа.	1		
116.	39	Склонение местоимений 1-го лица множественного числа.	1		
		<b>За четверть к/р - 1, р/р -2</b>			
		<b>Шчетверть 30 часов</b>			
117.	21	Склонение местоимений 2-го лица единственного числа.	1		
118.	22	Склонение местоимений 2-го лица Множественного числа.	1		
119.	23	Склонение местоимений 3-го лица единственного и множественного числа.	1		
120.	24	Склонение местоимений 3-го лица единственного и множественного числа.	1		
121.	25	Местоимение (закрепление)	1		
122.	26	<b>Контрольная работа по теме «Личные местоимения»</b>	1		
123.	27	Глагол как часть речи. Глаголы, близкие по значению.	1		
124.	28	Частица НЕ с глаголами.	1		
125.	29	Неопределенная форма глагола	1		
126.	30	Неопределенная форма глагола			
127.	31	Изменение глаголов по временам и числам.	1		

128.	32	Изменение глаголов по временам и числам.	1		
129.	33	Изменение глаголов по лицам. 1-е лицо глагола.	1		
130.	34	Употребление глаголов в 1-м лице единственного и Множественного числа.	1		
131.	35	Изменение глаголов по лицам. 2-е лицо глагола.	1		
132.	36	Правописание глаголов 2-го лица единственного числа	1		
133.	37	Употребление глаголов во 2-м лице единственного и множественного числа.	1		
134.	38	Изменение глаголов по лицам. 3-е лицо глагола.	1		
135.	39	Употребление глаголов в 3-м лице единственного и Множественного числа.	1		
136.	40	Правописание глаголов, которые заканчиваются на ТЬСЯ и ТСЯ	1		
137.	41	Правописание глаголов, которые заканчиваются на ТЬСЯ и ТСЯ	1		
138.	42	Различение глаголов по лицам и числам.	1		
139.	43	Различение глаголов по лицам и числам.	1		
140.	44	<b>РР. Пересказ текста по плану.</b>	1		
141.	45	Глагол. Закрепление знаний.	1		
142.	46	Глагол. Закрепление знаний.			
143.	47	<b>Контрольная работа по теме «Глагол». Диктант с грамматическим заданием</b>	1		
144.	48	Наречие как часть речи.	1		
145.	49	Наречие – неизменяемая часть речи.	1		
146.	50	Значение наречий в речи.	1		
		<b>За четверть к/р - 2, р/р -1</b>			
		<b>IV четверть 24 часа</b>			
147.	17	Образование наречий от прилагательных.	1		
148.	18	Образование наречий от прилагательных.	1		
149.	19	Наречия, отвечающие на вопросы как? Где? Когда? Куда? Откуда?	1		
150.	20	Наречия, отвечающие на вопросы как? Где? Когда? Куда? Откуда?	1		
151.	21	Постановка вопросов к наречиям. Подбор наречий с опорой на вопросы.	1		
152.	22	Постановка вопросов к наречиям. Подбор наречий с опорой на вопросы.	1		
153.	23	Наречие. Закрепление.	1		
154.	24	Проверочная работа по теме «Наречие»	<b>1</b>		
		<b>Повторение</b>	<b>16</b>		
155.	25	Простое предложение соднородными членами.	1		
156.	26	Сложное предложение союзами и безсоюзов	1		
157.	27	Сравнение простых и сложных предложений. Распространение простых и сложных предложений.	1		
158.	28	Предложение. Закрепление знаний.	1		
159.	29	Имя существительное	1		
160.	30	Имя существительное	1		
161.	31	Имя прилагательное	1		
162.	32	Имя прилагательное	1		

163.	33	Местоимение	1		
164.	34	Глагол	1		
165.	35	Глагол	1		
166.	36	Наречие	1		
167.	37	Наречие	1		
168.	38	<b>Итоговая контрольная работа</b>	1		
169.	39	<b>РР.</b> Урок занимательной грамматики	1		
170.	40	<b>РР.</b> Урок-викторина	1		
		<b>За четверть к/р - 1, р/р -2</b>			
		<b>Общее количество за год: к/р - 5, р/р - 5</b>			