

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Гимназия № 1 г. Майского»

РАССМОТРЕНО
на заседании
кафедры начальных классов
МКОУ «Гимназия № 1
г. Майского»
протокол №1
от 23.08.2024 г.

заведующая кафедрой
Бондаревская Н. Д.

СОГЛАСОВАНО
заместитель директора
по методической работе

Воскобойникова О.А.
26.08.2024г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор
МКОУ «Гимназия № 1
г. Майского»

Кудаева О.Н.
27.08.2024 г.

Рабочая программа учебного предмета "Изобразительное искусство"

1 класс

2024- 2025 учебный год

УМК «Изобразительное искусство»
под редакцией Б.М. Неменского,
Москва «Просвещение» 2023.
1ч. в неделю, 33 часа в год

Учителя начальных классов:
Бондаревская Н.Д., высшая квалификационная категория,
Наумова А.К.,
Хазизова О.С.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по изобразительному искусству для 1 класса составлена на основе Федерального Закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273 ФЗ, в соответствии с ФГОС НОО, на основе федеральной рабочей программы по учебному предмету «Изобразительному искусству», основной образовательной программы МКОУ «Гимназия №1 г. Майского», положения о рабочей программе педагога гимназии.

В учебном плане на изучение «Изобразительного искусства» в 1 классе отводится 1 час в неделю. Всего - 33 часа.

1 четверть – 8 ч;

2 четверть – 8ч;

3 четверть –9 ч;

4 четверть – 8ч.

Проектная деятельность учащихся предусмотрена 1 раз в полугодие, 2 часа за учебный год. Уроки дополнены элементами функциональной грамотности. Включена тема «Мой край» регионального компонента в количестве 5 часов в следующие разделы: «Живопись», «Архитектура», « Декоративно-прикладное искусство».

Содержание образования по учебному предмету

Модуль «Графика».

Расположение изображения на листе. Выбор вертикального или горизонтального формата листа в зависимости от содержания изображения. Разные виды линий. Линейный рисунок. Графические материалы для линейного рисунка и их особенности. Приёмы рисования линией. Рисование с натуры: разные листья и их форма. Представление о пропорциях: короткое – длинное. Развитие – навыка видения соотношения частей целого (на основе рисунков животных). Графическое пятно (ахроматическое) и представление о силуэте. Формирование навыка видения целостности. Цельная форма и её части.

Модуль «Живопись».

Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока. Краски «гуашь», кисти, бумага цветная и белая. Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым цветом. Навыки смешения красок и получение нового цвета. Эмоциональная выразительность цвета, способы выражение настроения в изображаемом сюжете. Живописное изображение разных цветков по представлению и восприятию. Развитие навыков работы гуашью. Эмоциональная выразительность цвета. Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года. Живопись (гуашь), аппликация или смешанная техника. Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие воображения.

Модуль «Скульптура».

Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка. Лепка зверушек из цельной формы (например, черепашки, ёжика,

зайчика). Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания. Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами надрезания, закручивания, складывания. Объёмная аппликация из бумаги и картона.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство».

Узоры в природе. Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства. Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные. Декоративная композиция в круге или в полосе. Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев. Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов: дымковская или каргопольская игрушка (или по выбору учителя с учётом местных промыслов). Дизайн предмета: изготовление нарядной упаковки путём складывания бумаги и аппликации. Оригами – создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги.

Модуль «Архитектура».

Наблюдение разнообразных архитектурных зданий в окружающем мире (по фотографиям), обсуждение особенностей и составных частей зданий. Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Овладение приёмами склеивания, надрезания и вырезания деталей; использование приёма симметрии. Макетирование (или аппликация) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина. Особенности жилищ горцев и архитектурные памятники в республике.

Модуль «Восприятие произведений искусства».

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ. Художественное наблюдение окружающего мира природы и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки). Рассматривание иллюстраций детской книги на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой. Знакомство с картиной, в которой ярко выражено эмоциональное состояние, или с картиной, написанной на сказочный сюжет (произведения В.М. Васнецова и другие по выбору учителя). Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих практических задач – установок наблюдения. Ассоциации из личного опыта обучающихся и оценка эмоционального содержания произведений.

Модуль «Азбука цифровой графики».

Фотографирование мелких деталей природы, выражение ярких зрительных впечатлений. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по изобразительному искусству на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие **личностные результаты**:

- уважение и ценностное отношение к своей Родине – России и своей малой Родине Кабардино- Балкарии;
- ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества;
- духовно-нравственное развитие обучающихся;
- мотивация к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально значимой деятельности;
- позитивный опыт участия в творческой деятельности; интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

Патриотическое воспитание осуществляется через освоение обучающимися содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

Гражданское воспитание осуществляется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и созидающих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты их эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

Духовно-нравственное воспитание является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственный поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и развитие его

эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают обучающемуся обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

Эстетическое воспитание – важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций обучающихся в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

Ценности познавательной деятельности воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

Экологическое воспитание происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

Трудовое воспитание осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу – обязательные требования к определённым заданиям по программе.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Овладение универсальными познавательными действиями

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Пространственные представления и сенсорные способности:

- характеризовать форму предмета, конструкции;
- выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;
- сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям;

- находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;
- сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;
- анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;
- обобщать форму составной конструкции;
- выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;
- передавать обобщённый образ реальности при построении плоской композиции;
- соотносить тональные отношения (тёмное – светлое) в пространственных и плоскостных объектах;
- выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

- проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;
- проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий; проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;
- использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;
- анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;
- формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;
- использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;
- классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;
- классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;
- ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

- использовать электронные образовательные ресурсы;
- уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями;
- выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;
- анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;
- самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;
- осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;
- соблюдать правила информационной безопасности при работе в Интернете.

Овладение универсальными коммуникативными действиями

У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

- понимать искусство в качестве особого языка общения – межличностного (автор – зритель), между поколениями, между народами;
- вести диалог и участвовать в обсуждении, проявляя уважительное отношение к противоположным мнениям, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;
- находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;
- демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;
- анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;
- признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;
- взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

Овладение универсальными регулятивными действиями

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

- внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем;
- соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;
- уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и проявляя бережное отношение к используемым материалам;
- соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в **1 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

Модуль «Графика»

Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях урока.

Приобретать первичный опыт в создании графического рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка.

Приобретать опыт аналитического наблюдения формы предмета, опыт обобщения и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку.

Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры.

Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины.

Приобретать первичные знания и навыки композиционного расположения изображения на листе.

Уметь выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполнения соответствующих задач рисунка.

Воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать её в своей практической художественной деятельности.

Уметь обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей с позиций соответствия их поставленной учебной задаче, с позиций выраженного в рисунке содержания и графических средств его выражения (в рамках программного материала).

Модуль «Живопись»

Осваивать навыки работы красками «гуашь» в условиях урока.

Знать три основных цвета; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет.

Осознавать эмоциональное звучание цвета и уметь формулировать своё мнение с опорой на опыт жизненных ассоциаций.

Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета.

Вести творческую работу на заданную тему с опорой на зрительные впечатления, организованные педагогом.

Модуль «Скульптура»

Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (например, облака, камни, коряги, формы плодов).

Овладевать первичными навыками бумагопластики – создания объёмных форм из бумаги путём её складывания, надрезания, закручивания.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Уметь рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий); приводить примеры, сопоставлять и искать ассоциации с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства.

Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические.

Учиться использовать правила симметрии в своей художественной деятельности.

Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции (стилизованной: декоративный цветок или птица).

Приобретать знания о значении и назначении украшений в жизни людей.

Приобретать представления о глиняных игрушках отечественных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла.

Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления общего праздника.

Модуль «Архитектура».

Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографиям в условиях урока); анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий.

Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел.

Приобретать опыт пространственного макетирования (сказочный город) в форме коллективной игровой деятельности.

Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа его строения.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения, композиции (расположения на листе), цвета, а также соответствия учебной задаче, поставленной учителем.

Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений с учётом учебных задач и визуальной установки учителя.

Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки).

Осваивать опыт эстетического восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек.

Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, понимать значение зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин со сказочным сюжетом (В.М. Васнецова и других художников по выбору учителя), а также произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением (например, натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса).

Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Приобретать опыт создания фотографий с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы.

Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения того, с какой целью сделан снимок, насколько значимо его содержание и какова композиция в кадре.

Тематическое планирование учебного материала.

Распределение часов по разделам.

№ п/п	Раздел	Кол-во часов	Проект	Экскурсия	Электронные учебно-методические материалы	Формы рабочей программы воспитания	реализации программы
	Модуль «Графика».	2			http://mifolog.ru/ Энциклопедия мифологии (изложение мифов, тексты)	Побуждение соблюдать общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими и сверстниками, через учебную дисциплину.	обучающихся на уроке
	Модуль «Живопись»	7		2	http://www.smirnova.net/ Гид по музеям мира и галереям	Привлечение внимания к пониманию особенностей жизни разных народов и красоты национальных	

					(материалы по искусству, статьи) http://ru.wikipedia.org/wiki	эстетических идеалов через коллективные творческие работы, которые создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.
	Модуль «Декоративно-прикладное искусство».	10	1		http://www.artprojekt.ru Энциклопедия искусства - галереи, история искусства, дополнительные темы http://pedsovet.org	Включение в урок учебных заданий, направленных на развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы. Воспитание у учащихся уважения к традициям коренных народов КБР. Занятия искусством помогают обучающимся обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.
	Модуль «Скульптура»	2			http://mifolog.ru/ Энциклопедия мифологии (изложение мифов, тексты)	Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, использование воспитательных возможностей содержания раздела, через подбор соответствующих заданий.
	Модуль «Архитектура».	6	1	1	http://www.virtourist.com/ Англоязычные сайты виртуальных путешествий по странам мира	Использование воспитательных возможностей предмета при формировании ценностных ориентаций обучающихся в отношении к окружающим людям, к родному краю, представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком с помощью практической деятельности
	Модуль «Восприятие произведений»	4			http://www.sphericimages.com/stpauls/virtual_tour.htm	Привлечение внимания к стремлению достичь результат, творческой

	искусства».				Виртуальная экскурсия по собору святого Павла в Лондоне http://www.kulichki.com/travel/ Виртуальные путешествия (Петергоф, Крым, Звенигород, Волга, Париж, Берлин, Прага)	инициативе, пониманию эстетики трудовой деятельности; к умению сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта.
	Модуль «Азбука цифровой графики»	2				Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддерживать мотивацию обучающихся к получению знаний.
	Итого	33	2	3		

Календарно-тематическое планирование по изобразительному искусству 1 класс

№	Тема	Кол-во часов	Дата план	Дата факт
	1 четверть	8ч		
1.	1.Все дети любят рисовать: рассматриваем детские рисунки и рисуем радостное солнце	1	05.09	
2.	2.Изображения вокруг нас: рассматриваем изображения в детских книгах <i>Экскурсия</i>	1	12.09	
3.	3.Мастер изображения учит видеть: создаем групповую работу «Сказочный лес»	1	19.09	
4.	4.Короткое и длинное: рисуем животных с различными пропорциями	1	26.09	
5.	5.Изображать можно пятном: дорисовываем зверушек от пятна или тени	1	03.10	
6.	6.Изображать можно в объеме: лепим зверушек	1	10.10	
7.	7.Изображать можно линией: рисуем ветви деревьев, травы	1	17.10	
8.	8.Разноцветные краски. Рисуем цветные коврики (коврик-осень / зима или коврик-ночь / утро)	1	24.10	
	Проект- 0 Экскурсия-1			
	2 четверть	8ч		
9.	1. Изображать можно и то, что невидимо: создаем радостные и грустные рисунки. <i>Заочное путешествие в Краеведческий музей г. Нальчика.</i>	1	07.11	
10.	2. Художники и зрители: рассматриваем картины	1	14.11	

	художников и говорим о своих впечатлениях <i>Экскурсия</i>			
11.	3. Мир полон украшений: рассматриваем украшения на иллюстрациях к сказкам. <i>Декоративно-прикладное искусство нашего края.</i>	1	21.11	
12.	4. Цветы: создаем коллективную работу «Ваза с цветами»	1	28.11	
13.	5. Узоры на крыльях: рисуем бабочек и создаем коллективную работу – панно «Бабочки»	1	05.12	
14.	6. Красивые рыбы: выполняем рисунок рыб в технике монотипия	1	12.12	
15.	7. Украшения птиц создаем сказочную птицу из цветной бумаги	1	19.12	
16.	8. Узоры, которые создали люди: рисуем цветок или птицу для орнамента <i>Проект</i>	1	26.12	
	Проект- 1 Экскурсия-1			
	3 четверть	9ч		
17.	1. Нарядные узоры на глиняных игрушках: украшаем узорами фигурки из бумаги	1	16.01	
18.	2. Как украшает себя человек: рисуем героев сказок с подходящими украшениями. <i>Одежда горцев-орнамент на одежде.</i>	1	23.01	
19.	3. Мастер Украшения помогает сделать праздник: создаем веселые игрушки из цветной бумаги	1	30.01	
20.	4. Постройки в нашей жизни: рассматриваем и обсуждаем	1	06.02	
21.	5. Дома бывают разными: рисуем домики для героев книг	1	13.02	
22.	6. Домики, которые построила природа: рассматриваем, как они устроены	1	27.02	
23.	7. Снаружи и внутри: создаем домик для маленьких человечков <i>Проект</i>	1	06.03	
24.	8. Строим город: рисуем и строим город из пластилина и бумаги	1	13.03	
25.	9. Все имеет свое строение: создаем изображения животных из разных форм	1	20.03	
	Проект- 1 Экскурсия-0			
	4 четверть	8ч		
26.	1. Строим вещи: создаем из цветной бумаги веселую сумку-пакет	1	03.04	
27.	2. <i>Архитектурные памятники КБР.</i> Город, в котором мы живем: фотографируем постройки и создаем панно «Прогулка по городу» <i>Экскурсия</i>	1	10.04	
28.	3. Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу: рассматриваем и обсуждаем	1	17.04	
29.	4. Праздник птиц: создаем декоративные изображения птиц из цветной бумаги	1	24.04	
30.	5. Разноцветные жуки и бабочки: создаем аппликацию из цветной бумаги жука, бабочки или стрекозы	1	01.05	
31.	6. Азбука компьютерной графики: знакомство с	1	08.05	

	программами Paint или Paint net. Создание и обсуждение фотографий			
32.	7. Времена года: создаем рисунки о каждом времени года <i>Природа мест, где я живу.</i>	1	15.05	
33.	8. Здравствуй, лето! Рисуем красками «Как я буду проводить лето»	1	22.05	
	Проект- 0 Экскурсия-1			
	Проект- 2 Экскурсия-3			