

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
«Гимназия № 1 г. Майского»

РАССМОТРЕНО
на заседании
кафедры начальных классов
МКОУ «Гимназия № 1
г. Майского»
протокол №_
от 23.08.2024 г.

СОГЛАСОВАНО
заместитель директора
по методической работе

Воскобойникова О.А.
26.08.2024г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор
МКОУ «Гимназия № 1
г. Майского»

Кудаева О.Н.
27.08.2024 г.

Заведующая кафедрой
Бондаревская Н.Д.

Рабочая программа учебного предмета " Литературное чтение "

1 класс
2024 - 2025 учебный год

УМК
под редакцией Л.Ф. Климановой
Москва «Просвещение» 2023 г.
Кол-во часов в неделю - 3ч., в год- 99 ч.

Учителя начальных классов:
Бондаревская Н.Д., высшая квалификационная категория,
Наумова А.К.,
Хазизова О.С.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературному чтению для 1 класса составлена на основе Федерального Закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273 ФЗ, в соответствии с ФГОС НОО, на основе Федеральной рабочей программы по учебному предмету «Литературное чтение» для основной образовательной программы МКОУ «Гимназия №1 г. Майского», положения о рабочей программе педагога гимназии.

В учебном плане на изучение «Литературного чтения» в 1 классе отводится 3 часа в неделю. Всего - 99 часов.

1 четверть - 24 ч

2 четверть- 24 ч

3 четверть- 27 ч

4 четверть- 24 ч

Проектная деятельность учащихся предусмотрена 1 раз в год, 1 час за учебный год. Уроки дополнены элементами функциональной грамотности.

Содержание образования по учебному предмету

Азбука 60 ч

Развитие речи

Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, на основе собственных игр, занятий Участие в диалоге.

Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

Фонетика

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих. Определение места ударения. Слог как минимальная произносительная единица. Количество слогов в слове. Ударный слог

Чтение

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Литературное чтение 33ч

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения для чтения: народные сказки о животных, например «Петух и собака», «Рукавичка», «Гуси-лебеди», литературные (авторские) сказки, например сказка Е.Чарушина «Теремок».

Произведения о детях. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение. Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения для чтения: К.Д.Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Н.М. Артюхова «Саша-дразнилка» В.А.Сухомлинский «Стыдно перед соловушкой», Е.А.Благинина «Подарок», В.Н.Орлов «Если дружбой дорожить», В.Н.Орлов «Кто кого?», Ю.И.Ермолаев «Лучший друг», Д.И.Тихомиров «Находка».

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о природе: А.Н.Майков «Ласточка примчалась...», «Весна»; А.Н.Плещеев «Травка зеленеет...»; Т.Белозеров «Подснежник» С.Маршак «Апрель»; И.Токмакова «Ручей», «Весна»; Е.Трутнева «Голубые, синие...». Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление).

Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению, как отражение эмоционального отклика на произведение. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество: малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их значение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка — игровой народный фольклор. Загадки — средство

воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы — проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.

Произведения о братьях наших меньших—герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных - воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, действий, нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения для чтения: С.Михалков «Трезор», Р.Сеф «Кто любит собак...», И.Токмакова «Купите собаку», Г.Сапгир «Кошка», М.Пляцковский «Цап Царапыч», С.Т.Аксаков «Гнездо», В.Осеева «Плохо», Н.И.Сладков «Лисица и Ёж», В.Д. Берестов «Лягушата».

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии. Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Произведения для чтения: С.Я.Маршак «Автобус номер 26», С. Черный «Живая азбука», английские народные песенки из книги «Рифмы Матушки Гусыни»

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга—источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации как элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог привыборек книг в библиотеке.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности обучающегося, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение обучающимися социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

становление ценностного отношения к своей Родине, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре

Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

освоение опыта человеческих взаимоотношений, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным и другим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетическое воспитание:

Проявление уважительного отношения интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

Осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

неприятие действий, приносящих вред окружающей среде.

Ценности научного познания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)

Изучение содержания учебного предмета «Литературное чтение» в первом классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий

Познавательные универсальные учебные действия:

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;

понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста;

ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);

различать и группировать произведения по жанрам(загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);

анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;

сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

Работа с информацией:

понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и др.);

соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;

участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;

пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;

объяснять своими словами значение изученных понятий;

описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов

Регулятивные универсальные учебные действия:

понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;

проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;

с помощью учителя оценивать свои успехи/трудности в освоении читательской деятельности

Совместная деятельность:

проявлять желание работать в парах, небольших группах; проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы

В результате изучения предмета «Литературное чтение» на уровне начального общего образования у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические действия:

Сравнивать произведения по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам;

находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

Базовые исследовательские действия:

определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;

формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения(опыта, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

Работа с информацией:

выбирать источник получения информации;

находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, согласно заданному алгоритму;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в информационно-коммуникационной сети «Интернет»;

анализировать и создавать видеoinформацию текстовую, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации

Коммуникативные универсальные учебные действия

К концу обучения на уровне начального общего образования у обучающегося формируются коммуникативные универсальные учебные действия.

Общение:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде; проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументировано высказывать своё мнение; строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

готовить небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления

Регулятивные универсальные учебные действия

К концу обучения на уровне начального общего образования у обучающегося формируются регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация:

Планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях.

К концу обучения в первом классе обучающийся научится: понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;

владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);

читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, детях, семье, родной природе в разные времена года;

различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;

различать и называть отдельные жанры фольклора(устного народного творчества) и художественной литературы(загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы,стихотворения);

понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;

владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;

участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе

изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;

пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;

составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;

сочинять небольшие тексты по предложенному началу и другому (не менее 3 предложений);

ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;

выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендованного учителем списка, рассказывать прочитанной книге по предложенному алгоритму;

обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

Тематическое планирование учебного материала

Распределение часов по разделам

№	Тема	ол-во часов	Контрольные работы	Практические работы	Электронные учебно-методические материалы	Форма реализации рабочей программы воспитания
Раздел 1. Обучение грамоте						
1.1	Развитие речи				Азбучные истины. URL: http://gramota.ru/class/istiny	Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации
1.2	Фонетика				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47abe	Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, использование воспитательных

						возможностей содержания раздела через подбор соответствующих текстов
1.3	Чтение	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc483ehttps://m.edsoo.ru/8bc4a25a	Разыгрывание в совместной деятельности небольших диалогов с целью осознания нравственно-этического содержания произведения (любовь и забота о братьях наших меньших, бережное отношение к природе)
Итого по разделу		0				
Раздел 2. Систематический курс						
2.1	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)			1	Образовательный портал «Ucheba.com»	Овладение необходимыми навыками самостоятельной учебной деятельности и начальными приемами рефлексии
2.2	Произведения о детях и для детей				Задания на портале «Учи.ру» Упражнения в РЭШ	Использование тренинговых упражнений для сплочения классного коллектива
2.3	Произведения о родной природе				http://www.proshkolu.ru/golink/mirdetok.tomsk.ru/	Использование игровых приемов, способствующих воспитанию бережного отношения к природе
2.4	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры				Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и	Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых

					<p>фольклор»: словари, энциклопедии.</p> <p>URL: http://feb-web.ru/feb/feb/dict.htm</p>	<p>на уроках явлений, использование воспитательных возможностей содержания раздела через подбор соответствующих текстов</p>
2.5	Произведения о братьях наших меньших		1		<p>Задания на http://www.nsc.1september.ru</p>	<p>Осознание нравственно-этических понятий, обогащение духовно-нравственного опыта учащихся: заботливое отношение к родным в семье, внимание и любовь к ним</p>
2.6	Произведения о маме				<p>Образовательный портал «Ucheba.com»</p>	<p>Осознание нравственно-этических понятий, обогащение духовно-нравственного опыта учащихся: заботливое отношение к родным в семье, внимание и любовь к ним</p>
2.7	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии				<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c0b4https://m.edsoo.ru/8bc4af70</p>	<p>Овладение необходимыми навыками самостоятельной учебной деятельности и начальными приемами рефлексии</p>
2.8	Библиографическая культура (работа с детской книгой)				<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c0b4https://m.edsoo.ru/8bc4af70</p>	<p>Осмысление и эмоциональное принятие учащимися основных нравственных качеств человека, характеризующих его отношение к гражданским</p>

						ценностям, к Родине, её культуре, народу, природе и традициям; к добру и злу; к другим людям и к себе; стремление человека к добру и справедливости.
	Итого по разделу	3				
	Общее кол-во	99	1	1		

Календарно-тематическое планирование (99 часов в год)

№	№	Тема	Кол-во ча-сов	Дата	
				план	факт
		I четверть 24 ч			
		Обучение грамоте			
		1. Развитие речи. 3ч			
1	1	Выделение предложения из речевого потока. Устная и письменная речь	1	02.09	
2	2	Составление рассказов по сюжетным картинкам. Предложение и слово Моделирование состава предложения.	1	04.09	
3	3	Слово и слог. Ударение.	1	06.09	
		1.2. Фонетика 5ч			
4	4	Звуки в окружающем мире	1	09.09	
5	5	Гласные и согласные звуки	1	11.09	
6	6	Как образуется слог. Слияние.	1	13.09	
7	7	Выделение первого звука в слове. Выделение гласных звуков в слове	1	16.09	
8	8	Проведение звукового анализа слова.	1	18.09	
		1.3. Чтение 52ч			
9	9	Знакомство со строчной и заглавной буквами А, а. Звук [а] .Функция буквы А, а в слоге-слиянии	1	20.09	
10	10	Знакомство со строчной и заглавной буквами О, о. Звук [о]	1	23.09.	
11	11	Функция буквы О, о в слоге-слиянии	1	25.09	
12	12	Проведение звукового анализа слов с буквами И, и. Звук [и]. Буквы И, и, их функция в слоге-слиянии	1	27.09	
13	13	Знакомство со строчной буквой ы. Звук [ы]. Буква ы, её функция в слоге-слиянии	1	30.09	
14	14	Знакомство со строчной и заглавной буквами У, у. Звук [у] .Проведение звукового анализа слов с буквами У, у. Буквы У, у, их функция в слоге-слиянии	1	02.10	
15	15	Знакомство со строчной и заглавной буквами Н,	1	04.10	

		н. Звуки [н], [н'] .Проведение звукового анализа слов с буквами Н, н			
16	16	Знакомство со строчной и заглавной буквами С, с. Звуки [с], [с']. Проведение звукового анализа слов с буквами С, с	1	07.10	
17	17	Знакомство со строчной и заглавной буквами К, к. Звуки [к], [к']. Проведение звукового анализа слов с буквами К, к	1	09.10	
18	18	Знакомство со строчной и заглавной буквами Т, т. Проведение звукового анализа слов с буквами Т, т. Согласные звуки [т], [т']	1	11.10	
19	19	Знакомство со строчной и заглавной буквами Л, л. Согласные звуки [л], [л']. Проведение звукового анализа слов с буквами Л, л	1	14.10	
20	20	Знакомство со строчной и заглавной буквами Р, р. Согласные звуки [р], [р']. Проведение звукового анализа слов с буквами Р, р	1	16.10	
21	21	Знакомство со строчной и заглавной буквами В, в. Согласные звуки [в], [в']. Проведение звукового анализа слов с буквами В, в	1	18.10	
22	22	Знакомство со строчной и заглавной буквами Е, е. Звуки [й'э], [э] .Проведение звукового анализа слов с буквами Е, е	1	21.10	
23	23	Буква Е- показатель мягкости предшествующего согласного в слого-слиянии	1	23.10	
24	24	Знакомство со строчной и заглавной буквами П, п. Согласные звуки [п], [п']. Проведение звукового анализа слов с буквами П, п	1	25.10	
		Т/ч-0 Проект-0 П/р-0			
		II четверть 24ч			
25	1	Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м. Согласные звуки [м], [м']. Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м. Согласные звуки [м], [м']	1	04.11	
26	2	Знакомство со строчной и заглавной буквами З, з. Звуки [з], [з']. Проведение звукового анализа слов с буквами З, з. Отработка навыка чтения предложений с буквами З, з	1	06.11	
27	3	Знакомство со строчной и заглавной буквами Б, б. Проведение звукового анализа слов с буквами Б, б. Согласные звуки [б], [б'].	1	08.11	
28	4	Закрепление знаний о буквах Б, б. Сопоставление звуков [б] - [п]	1	11.11	
29	5	Знакомство со строчной и заглавной буквами Д, д. Согласные звуки [д], [д']	1	13.11	
30	6	Проведение звукового анализа слов с буквами Д, д. Сопоставление звуков [д] - [т]	1	15.11	
31	7	Знакомство со строчной и заглавной буквами Я, я. Звуки [й'а], [а]. Двойная роль букв Я, я		18.11	
32	8	Буква Я-показатель мягкости предшествующего согласного в слого-слиянии	1	20.11	

33	9	Чтение текстов с изученными буквами	1	22.11	
34	10	Знакомство со строчной и заглавной буквами Г, г. Проведение звукового анализа слов с буквами Г, г. Согласные звуки [г], [г']	1	25.11	
35	11	Закрепление знаний о буквах Г, г. Сопоставление звуков [г] - [к].	1	27.11	
36	12	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ч, ч. Звук [ч']. Сочетания ЧА — ЧУ	1	29.11	
37	13	Проведение звукового анализа слов с буквами Ч, ч	1	02.12	
38	14	Знакомство с буквой Ъ. Различение функций буквы Ъ. Буква Ъ-показатель мягкости согласных звуков	1	04.12	
39	15	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ш, ш. Проведение звукового анализа слов с буквами Ш, ш. Звук [ш]	1	06.12	
40	16	Отработка навыка чтения предложений с буквами Ш, ш.	1	09.12	
41	17	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ж, ж	1	11.12	
42	18	Проведение звукового анализа слов с буквами Ж, ж. Сочетания ЖИ — ШИ	1	13.12	
43	19	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ё, ё. Звуки [й'о], [о'] Проведение звукового анализа слов с буквами Ё, ё	1	16.12	
44	20	Знакомство со строчной и заглавной буквами Й, й. Проведение звукового анализа слов с буквами Й, й	1	18.12	
45	21	Знакомство со строчной и заглавной буквами Х, х. Проведение звукового анализа слов с буквами Х, х	1	20.12	
46	22	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ю, ю. Проведение звукового анализа слов с буквами Ю, ю. Звуки [й'у], [у']	1	23.12	
47	23	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ц, ц. Проведение звукового анализа слов с буквами Ц, ц. Согласный звук [ц]	1	25.12	
48	24	Знакомство со строчной и заглавной буквами Э, э. Проведение звукового анализа слов с буквами Э, э. Звук [э]	1	27.12	
		Т/ч -0 Проект-0 П/р-0			
		III четверть 27 ч			
49	1	Знакомство со строчной и заглавной буквами Щ, щ. Звук [щ']	1	13.01	
50	2	Проведение звукового анализа слов с буквами Щ, щ. Сочетания ЧА — ЩА, ЧУ — ЩУ	1	15.01	
51	3	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ф, ф. Звук [ф]	1	17.01	
52	4	Знакомство с особенностями буквы Ъ. Буквы Ъ и Ь	1	20.01	
53	5	Алфавит. Чтение слов и предложений с	1	22.01	

		изученными буквами			
54	6	Чтение произведений о буквах алфавита. С.Я.Маршак "Ты эти буквы заучи"	1	24.01	
55	7	Отработка техники чтения. Е. И. Чарушин. «Как мальчик Женя научился говорить букву «р»	1	27.01	
56	8	К.Ушинский «Наше Отечество»	1	29.01	
57	9	Совершенствование навыка чтения. В.Куприн «Первый букварь», «Первоучители словенские»	1	31.01	
58	10	Выявление главной мысли (идеи) в произведениях о природе родного края. Любовь к Родине. А.С.Пушкин «Только месяц показался»	1	03.02	
59	11	Выделение главной мысли (идеи) произведения. На примере текста К. Д. Ушинского "Худо тому, кто добра не делает никому", Л.Н.Толстого «Конь»	1	05.02	
60	12	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания сказки К. И. Чуковского «Телефон», «Путаница»	1	07.02	
		2.Систематическое чтение	33		
		2.1.Жили-были буквы	6		
61	13	Реальность и волшебство в сказке. На примере сказки И. Токмаковой «Аля, Кляксич и буква «А»	1	10.02	
62	14	Г. В.Сапгир «Про медведя»	1	12.02	
63	15	И.Гамазкова «Кто как кричит?»; И.Гамазкова, Е.В.Григорьева «Живая азбука»	1	14.02	
64	16	С.Я.Маршак «Автобус номер 26»	1	26.02	
65	17	Поговорим о самом главном. Саша Чёрный «Живая азбука»	1	28.02	
66	18	Повторение и обобщение по теме «Жили-были буквы»			
		2.2. Сказки, загадки, небылицы 6 ч			
67	19	Работа с фольклорной и литературной (авторской) сказками: событийная сторона сказок (последовательность событий). На примере сказки Е. Чарушина «Теремок» русской народной сказки «Рукавичка» Введение в раздел. Е.Чарушин «Теремок»	1	03.03	
68	20	Работа с фольклорной и литературной (авторской) сказками: событийная сторона сказок (последовательность событий).Русская народная сказка «Рукавичка»	1	05.03	
69	21	Сравнение героев фольклорных (народных) и литературных (авторских) сказок: сходство и различия. На примере произведения К.Д.Ушинского «Петух и собака»	1	07.03	
70	22	Знакомство с малыми жанрами устного народного творчества: потешка, загадка, пословица	1	10.03	

71	23	Английские народные песенки и небылицы	1	12.03	
72	24	Поговорим о самом главном. К.Ушинский.	1	14.03	
		2.3. Апрель, апрель! Звенит капель... 3 ч			
73	25	А.Н.Майков «Ласточка примчалась...», «Весна»; А.Н.Плещеев «Травка зеленеет...»; Т.Белозеров «Подснежник»	1	17.03	
74	26	С.Маршак «Апрель»; И.Токмакова «Ручей», «Весна»; Е.Трутнева «Голубые, синие...»	1	19.03	
75	27	Поговорим о самом главном. В.А.Сухомлинский	1	21.03	
		Т/ч-0 Проект-0 П/р-1			
		IV четверть 24 ч			
		2.3. И в шутку и всерьёз 5 ч			
76	1	Введение в раздел. И.Токмакова «Мы играли в хохотушки»; И.Пивоварова «Кулинаки-пулинаки»	1	31.03	
77	2	Г.Кружков «Рры!»; К.Чуковский «Федотка», «Телефон»	1	02.04	
78	3	Н.Артюхова «Саша-дразнилка»	1	04.04	
79	4	Поговорим о самом главном. К.Д.Ушинский	1	07.04	
80	5	Как хорошо уметь читать М.С.Пляцковский «Помощник»	1	09.04	
		2.4. Я и мои друзья 7 ч			
81	6	Работа с текстом произведения: осознание понятий друг, дружба, забота. На примере произведения Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» Введение в раздел. Ю.Ермолаева «Лучший друг»; Е.Благинина «Подарок»	1	11.04	
82	7	В.Н.Орлов «Кто кого?»; С.В.Михалков «Бараны»	1	14.04	
83	8	Стихотворения о детях. На примере произведений А.Л. Барто «Я – лишний», Р. С. Сефа "Совет", В. Н. Орлова "Если дружбой..."	1	16.04	
84	9	Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных-воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным И.Пивоварова «Вежливый ослик»	1	18.04	
85	10	Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме: проявление любви и заботы о родных людях на примере произведения, С. Я. Маршака "Хороший день"	1	21.04	
86	11	Работа с текстом произведения: осознание понятий труд, взаимопомощь. На примере произведения М. С. Пляцковского "Сердитый дог Буль"	1	23.04	
87	12	Поговорим о самом главном. Д.Тихомиров «Находка»	1	25.04	
		2.5. О братьях наших меньших 12 ч			
88	13	Описание героя произведения, его внешности, действий. На примере произведения С. В. Михалкова "Трезор"	1	28.04	

89	14	Определение темы произведения: о взаимоотношениях человека и животных. Составление рассказа о самостоятельно прочитанной книге о животных Р.Сеф «Кто любит собак...»;	1	30.04	
90	15	И.Токмакова «Купите собаку»	1	02.05	
91	16	Работа с текстом произведения: характеристика героя, его внешности, действий. На примере произведения Е.Н.Сладкова «Лисица и Ёж»;	1	05.05	
92	17	Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о братьях наших меньших: бережное отношение к животным. На примере рассказа В. А. Осеевой "Плохо"	1	07.05	
93	18	М.С.Пляцковский «Цап Царапыч»	1	09.05	
94	19	Г.Сапгир «Кошка».	1	12.05	
95	20	Проверка техники чтения	1	14.05	
96	21	В.Д.Берестов «Лягушата»	1	16.05	
97	22	Поговорим о самом главном. С.Т.Аксаков «Гнездо».	1	19.05	
98	23	Как хорошо уметь читать. Фронтовые собаки.	1	21.05	
99	24	Повторение. По страницам учебника.	1	23.05	
		Итого по разделу 33			
		Т/ч-1 Проект-0 П/р -0			
		Год Т/ч – 1 Проект – 0 П/р - 1			