

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
«Гимназия № 1 г. Майского»

РАССМОТРЕНО
на заседании
кафедры РТФСУ
МКОУ «Гимназия № 1
г. Майского»
протокол № 1
от 23.08.2024г.

Заведующий кафедрой
Рубан А.В.

СОГЛАСОВАНО
заместитель директора
по воспитательной работе

Воскобойникова О.А.
26.08. 2024г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор
МКОУ «Гимназия № 1
г. Майского»

Кудаева О.Н.

27.08. 2024г.

Рабочая программа учебного предмета " Музыка "

1 класс

2024 – 2025 учебный год

УМК авторов:
Г.П.Сергеева, Е, Д. Критская
«Музыка» 1 класс
АО Издательство «Просвещение», 2023 г.
Количество часов в неделю 1 , 34 часа в год.
Федорова Лилия Федоровна
Учитель музыки.

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета музыки 1 класса составлена на основе Федерального Закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273 ФЗ, в соответствии с обновленными ФГОС НОО, на основе Федеральной программы для учебного предмета «Музыка» для образовательных организаций, реализующих программы начального общего образования, основной образовательной программы МКОУ «Гимназия №1 г. Майского», положения о рабочей программе педагога гимназии.

Рабочая программа составлена для учебника «Музыка 1 класс» Е.Д. Критской, Г.П.Сергеевой, Т.С. Шмагиной, издательство «Просвещение»2023г.

Программа предполагает использование электронного приложения, электронных образовательных ресурсов. Содержание основных тем предусматривает использование регионального компонента: знакомство первоклассников с музыкальными традициями, песнями и музыкальными инструментами коренных народов Кабардино-Балкарии и составляет 10% учебного времени. Уроки дополнены элементами функциональной грамотности (глобальной, финансовой и естественно - научной компетенций). Проектная деятельность учащихся предусмотрена 1 раз в полугодие, 2 часа за учебный год.

В соответствии с учебным планом программа составлена из расчета *1 час в неделю, 33 часа в год.*

1 четверть- 8ч

2 четверть- 8 ч

3 четверть-9 ч

4 четверть- 8 ч

Содержание образования по учебному предмету

ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ

Раздел 1.Народная музыка России 6ч

Край, в котором ты живёшь: «Наш край» (То березка, то рябина..., муз. Д.Б. Кабалевского, сл. А.Пришельца); «Моя Россия» (муз. Г. Струве, сл. Н.Соловьёвой)

Русский фольклор: русские народные песни «Во кузнице», «Веселые гуси», «Скок, скок, молодой дроздок», «Земелюшка-чернозем», «У котаворкота», «Солдатушки, бравы ребятушки»; заклички

Русские народные музыкальные инструменты: русские народные песни «Ходит зайка по саду», «Как у наших у ворот», песня Т.А. Потапенко «Скворушка прощается»; В.Я.Шаинский «Дважды два – четыре»

Сказки, мифы и легенды: С.Прокофьев. Симфоническая сказка «Петя и Волк»; Н. Римский-Корсаков «Садко»

Раздел 2.Классическая музыка 7 ч

Композиторы – детям: Д.Кабалевский песня о школе; П.И.Чайковский «Марш деревянных солдатиков», «Мама», «Песня жаворонка» из Детского альбома; Г. Дмитриев Вальс, В. Ребиков «Медведь»

Оркестр: И. Гайдн Анданте из симфонии № 94; Л.ван Бетховен Маршевая тема из финала Пятой симфонии

Музыкальные инструменты. Флейта: И.С.Бах «Шутка», В.Моцарт Аллегретто из оперы волшебная флейта, тема Птички из сказки С.С. Прокофьева «Петя и Волк»; «Мелодия» из оперы «Орфей и Эвридика» К.В. Глюка, «Сирикс» К. Дебюсси

Вокальная музыка: С.С. Прокофьев, стихи А. Барто «Болтунья»; М.И. Глинка, стихи Н. Кукольника «Попутная песня»

Инструментальная музыка: П.И. Чайковский «Мама», «Игра в лошадки» из Детского альбома, С.С. Прокофьев «Раскаяние» из Детской музыки

Русские композиторы-классики: П.И. Чайковский «Утренняя молитва», «Полька» из Детского альбома. Проектная работа

Европейские композиторы-классики: Л. ван Бетховен Марш «Афинские развалины», И.Брамс «Колыбельная»

Раздел 3.Музыка в жизни человека 4 ч

Музыкальные пейзажи: С.С. Прокофьев «Дождь и радуга», «Утро», «Вечер» из Детской музыки; утренний пейзаж П.И.Чайковского, Э.Грига, Д.Б.Кабалевского; музыка вечера - «Вечерняя сказка» А.И. Хачатуряна; «Колыбельная медведицы» сл. Яковлева, муз.Е.П.Крылатова; «Вечерняя музыка» В. Гаврилина; «Летний вечер тих и ясен...» на сл. Фета

Музыкальные портреты: песня «Болтунья» сл. А. Барто, муз. С. Прокофьева; П.И. Чайковский «Баба Яга» из Детского альбома; Л. Моцарт «Менуэт»

Танцы, игры и веселье: А. Спадавеккиа «Добрый жук», песня из к/ф «Золушка», И. Дунаевский Полька; И.С. Бах «Волынка»

Какой же праздник без музыки? О. Бихлер марш «Триумф победителей»; В. Соловьев-Седой Марш нахимовцев; песни, посвящённые Дню Победы

ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ

Раздел 1.Музыка народов мира 5 ч

Певец своего народа: А. Хачатурян Андантино, «Подражание народному»

Музыка стран ближнего зарубежья: Белорусские народные песни «Савка и Гришка», «Бульба», Г. Гусейнли, сл. Т. Муталлибова «Мои цыплята»; Лезгинка, танец народов Кавказа; Лезгинка из балета А.Хачатуряна «Гаянэ»

Музыка стран дальнего зарубежья: «Гусята» – немецкая народная песня, «Аннушка» – чешская народная песня, М. Теодоракис народный танец «Сиртаки», «Чудесная лютня»: этническая музыка

Раздел 2.Духовная музыка 2ч

Звучание храма: П.И. Чайковский «Утренняя молитва» и «В церкви» из Детского альбома

Религиозные праздники: Рождественский псалом «Эта ночь святая», Рождественская песня «Тихая ночь»

Раздел 3. Музыка театра и кино 4 ч

Музыкальная сказка на сцене, на экране: оперы-сказки «Мухоморок», «Волк и семеро козлят»; песни из мультфильма «Бременские музыканты»

Театр оперы и балета: П. Чайковский балет «Щелкунчик». Танцы из второго действия: Шоколад (испанский танец), Кофе (арабский танец), Чай (китайский танец), Трепак (русский танец), Танец пастушков; И. Стравинский – «Поганый пляс Кощеева царства» и «Финал» из балета «Жар-птица»

Балет. Хореография – искусство танца: П. Чайковский. Финал 1-го действия из балета «Спящая красавица»

Опера. Главные герои и номера оперного спектакля: мужской и женский хоры из

Интродукции оперы М.И. Глинки «Иван Сусанин»

Раздел 4. Современная музыкальная культура 3 ч

Современные обработки классики: В. Моцарт «Колыбельная»; А. Вивальди «Летняя гроза» в современной обработке, Ф. Шуберт «Аве Мария»; Поль Мориа «Фигаро» в современной обработке

Электронные музыкальные инструменты: И. Томиита электронная обработка пьесы М.П. Мусоргского «Балет невылупившихся птенцов» из цикла «Картинки с выставки»; А. Рыбников «Гроза» и «Свет Звезд» из к/ф «Через тернии к звездам»; А. Островский «Спят усталые игрушки»
Проектная работа.

Раздел 5. Музыкальная грамота 2 ч

Весь мир звучит: Н.А. Римский-Корсаков «Похвала пустыне» из оперы «Сказание о невидимом граде Китеже и девице Февронии»

Песня: П.И. Чайковский «Осенняя песнь»; Д.Б. Кабалевский, стихи В. Викторова «Песня о школе», А.Д. Филиппенко, стихи Т.И. Волгиной «Веселый музыкант»

Планируемые результаты изучения учебного предмета «Музыка», 1 класс

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения музыки на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) в области гражданско-патриотического воспитания:
осознание российской гражданской идентичности;

знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации;

проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России;

уважение к достижениям отечественных мастеров культуры;

стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

2) в области духовно-нравственного воспитания:

признание индивидуальности каждого человека;

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;

готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

3) в области эстетического воспитания:

восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов;

умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой;

стремление к самовыражению в разных видах искусства.

4) в области научного познания:

первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира;

познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

5) в области физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

знание правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде и готовность к их выполнению;

бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос);

профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

б) в области трудового воспитания:

установка на посильное активное участие в практической деятельности;

трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей;

интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства;

уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

7) в области экологического воспитания:

бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения музыки на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы универсальные познавательные учебные действия, универсальные коммуникативные учебные действия, универсальные регулятивные учебные действия.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть универсальных познавательных учебных действий:

сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры, устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы);

находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;

выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть универсальных познавательных учебных действий:

на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;

с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;

сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть – целое, причина – следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть универсальных познавательных учебных действий:

выбирать источник получения информации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

У обучающегося будут сформированы следующие умения как часть универсальных коммуникативных учебных действий:

1) невербальная коммуникация:

воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;

выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);

передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;

осознанно пользоваться интонационной выразительностью в быденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

2) вербальная коммуникация:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

готовить небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

3) совместная деятельность (сотрудничество):

стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;

переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации как части универсальных регулятивных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных регулятивных учебных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т.д.).

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

К концу обучения в 1 классе у обучающегося будут сформированы следующие умения:

К концу изучения модуля № 1 «Народная музыка России» обучающийся научится:

определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;

определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;

К концу изучения модуля № 2 «Классическая музыка» обучающийся научится:

различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;

различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;

К концу изучения модуля № 3 «Музыка в жизни человека» обучающийся научится:

исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Победе нашего народа в Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;

К концу изучения модуля № 4 «Музыка народов мира» обучающийся научится:

различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;

К концу изучения модуля № 5 «Духовная музыка» обучающийся научится:

определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;

К концу изучения модуля № 6 «Музыка театра и кино» обучающийся научится:

определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);

К концу изучения модуля № 7 «Современная музыкальная культура» обучающийся научится:

различать разнообразные виды и жанры, современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;

К концу изучения модуля № 8 «Музыкальная грамота» обучающийся научится:

классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;

исполнять песни с простым мелодическим рисунком;

Тематическое планирование учебного материала Распределение часов по разделам.

Тема	кол-во часов	кол-во К/Р	кол-во ПР/Р	кол-во проектов	Электронные учебно-методические материалы	Форма реализации рабочей программы воспитания
ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ						
1Раздел Народная музыка России	6	-	-	-	Единая коллекция - http://school-collection.edu.ru Российский общеобразовательный портал - http://music.edu.ru/ Детские электронные книги и презентации - http://viki.rdf.ru/ Образовательный ресурс «Начальная школа» - http://school-collection.edu.ru/catalog Российская электронная школа - resh.edu.ru Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4	формирование российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к народу России как источнику власти в российском государстве и субъекту тысячелетней Российской государственности, изучение и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина Российской Федерации; воспитание любви к родному краю, Родине, своему народу, уважения к другим народам России, формирование общероссийской культурной идентичности
2Раздел Классическая музыка	7		-	1	Единая коллекция - http://school-collection.edu.ru Российский общеобразовательный портал -	формирование эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам

				http://music.edu.ru/ Детские электронные книги и презентации - http://viki.rdf.ru/ Образовательный ресурс «Начальная школа» - http://school-collection.edu.ru/catalog Российская электронная школа - resh.edu.ru Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4	отечественного и мирового искусства
3 Раздел Музыка в жизни человека	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 Детские электронные книги и презентации - http://viki.rdf.ru/ Образовательный ресурс «Начальная школа» - http://school-collection.edu.ru/catalog	формирование экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей, навыков охраны и защиты окружающей среды
ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ					
1 Раздел Музыка народов мира	5			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 Российский общеобразовательный портал - http://music.edu.ru/ Детские электронные книги и презентации - http://viki.rdf.ru/	воспитание любви к родному краю, Родине, своему народу, уважения к другим народам России, формирование общероссийской культурной идентичности
2 Раздел Духовная музыка	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 Детские электронные книги и презентации - http://viki.rdf.ru/ Образовательный ресурс «Начальная школа» - http://school-collection.edu.ru/catalog	обучающихся на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, сопереживания, справедливости, коллективизма, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков, их вере и культурным традициям

3 Раздел Музыка театра и кино	4				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 Единая коллекция - http://school- collection.edu.ru	формирование эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства
4 Раздел Современн ая музыкальн ая культура	3			1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 Российский общеобразовательный портал - http://music.edu.ru/ Детские электронные книги и презентации - http://viki.rdf.ru/	формирование эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства
5 Раздел Музыкальн ая грамота	2				Детские электронные книги и презентации - http://viki.rdf.ru/ Образовательный ресурс «Начальная школа» - http://school- collection.edu.ru/catalog Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4	стремление к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учётом личностных интересов и потребностей.
Итого	33		-	2		

Календарно-тематическое планирование по музыке в 1 классе

№	Темы уроков	Кол. часов	Дата план	Дата факт
1	Край, в котором ты живёшь	1	06.09	
2	Русский фольклор	1	13.09	
3	Русские народные музыкальные инструменты	1	20.09	
4	Сказки, мифы и легенды	1	27.09	
5	Фольклор народов России	1	04.10	
6	Народные праздники	1	11.10	
7	Композиторы – детям	1	18.10	
8	Оркестр	1	25.10	
	2 четверть			
9	Музыкальные инструменты. Флейта	1	08.11	
10	Вокальная музыка	1	15.11	
11	Инструментальная музыка	1	22.11	
12	Русские композиторы-классики. Проектная работа	1	29.11	

13	Европейские композиторы-классики	1	06.12	
14	Музыкальные пейзажи	1	13.12	
15	Музыкальные портреты	1	20.12	
16	Танцы, игры и веселье	1	27.12	
	3 четверть			
17	Какой же праздник без музыки?	1	10.01	
18	Певец своего народа	1	17.01	
19	Музыка стран ближнего зарубежья	1	24.01	
20	Музыка стран ближнего зарубежья	1	31.01	
21	Музыка стран дальнего зарубежья	1	07.02	
22	Музыка стран дальнего зарубежья	1	14.02	
23	Звучание храма	1	28.02	
24	Религиозные праздники	1	06.03	
25	Музыкальная сказка на сцене, на экране	1	13.03	
26	Театр оперы и балета	1	20.03	
	4 четверть			
27	Балет. Хореография – искусство танца	1	04.04	
28	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля	1	10.04	
29	Современные обработки классики	1	17.04	
30	Современные обработки классики	1	24.04	
31	Электронные музыкальные инструменты	1	08.05	
32	Весь мир звучит	1	15.05	
33	Песня. Проектная работа	1	22.05	
	За год: Проект 2 часа			