

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
«Гимназия № 1 г. Майского»

РАССМОТРЕНО
на заседании
кафедры начальных классов
МКОУ «Гимназия № 1
г. Майского»
протокол №_
от 23.08.2024 г.

СОГЛАСОВАНО
заместитель директора
по методической работе

Воскобойникова О.А.
26.08.2024г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор
МКОУ «Гимназия № 1
г. Майского»

Кудаева О.Н.
27.08.2024 г.

Заведующая кафедрой
Бондаревская Н.Д.

**Рабочая
программа
учебного предмета
" Литературное чтение "**

**2 класс
2024 - 2025 учебный год**

УМК
«Литературное чтение»
учебник для 2 класса в 2 частях
под редакцией: Г.Ф. Климанова, Л.А. Виноградская, В.Г. Горецкий
16-е изд.- М.: Просвещение» 2024
Кол-во часов в неделю - 3 ч в неделю, в год - 102 ч

Учителя начальных классов:
Головчанская С.А., высшая квалификационная категория,
Каратун Н.Д., первая квалификационная категория,
Макулова К. Х., высшая квалификационная категория.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературному чтению для 2 класса составлена на основе Федерального Закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273 ФЗ, в соответствии с ФГОС НОО, на основе Федеральной рабочей программы по учебному предмету «Литературное чтение» для основной образовательной программы МКОУ «Гимназия №1 г. Майского», положения о рабочей программе педагога гимназии.

В учебном плане на изучение «Литературного чтения» во 2 классе отводится 3 часа в неделю. Всего - 102 часа.

1 четверть- 24 ч

2 четверть- 24 ч

3 четверть- 30 ч

4 четверть- 24 ч

Проектная деятельность учащихся предусмотрена 1 час за учебный год. Уроки дополнены элементами функциональной грамотности.

Содержание образования по учебному предмету

Самое великое чудо на свете

Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление).

Книга учебная, художественная, справочная.

Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная.

Произведения для чтения: высказывания К.Д. Ушинского, М. Горького о книгах. История книги. М. Ильин «Бумага победительница». Библиотеки.

Проект: «О чём может рассказать школьная библиотека».

Устное народное творчество

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения, скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт как основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка - выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные

произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», Ю. Мориц «Сказка по лесу идет...», «Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди».

Люблю природу русскую.

Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И.И. Левитана, В.Д. Поленова, А.И. Куинджи, И.И. Шишкина и других) и музыкальных произведениях (например, произведения П.И. Чайковского, А. Вивальди и других).

Люблю природу русскую. Осень

Произведения для чтения: Ф. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонт «Поспевает брусника», А. Плещеев «Осень наступила...», А. Фет «Ласточки пропали...», А. Толстой «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...», С. Есенин «Закружилась листва золотая...», В. Брюсов «Сухие листья», И. Токмакова «Опустел скворечник...», В. Берестов «Хитрые грибы», «Грибы» (из энциклопедии), М. Пришвин «Осеннее утро».

Люблю природу русскую. Зима

Произведения для чтения: произведения для чтения: И. А. Бунин «Первый снег», К. Бальмонт «Снежинка», Я. Аким. «Утром кот...», Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою...», С. Есенин «Поет зима – аукает...», А. С. Пушкина «Вот север, тучи нагоняя...» С. В. Михалков «Новогодняя быль», русская народная сказка «Два мороза».

Люблю природу русскую. Весна

Произведения для чтения : Ф. Тютчев «Зима недаром злится», «Весенние воды»; А. Плещеев «Весна», С. Д. Дрожжин «Весеннее царство», «Сельская песенка»; А. Блок. «На лугу»; С И. Бунин «Матери»; А. Плещеев «В бурю»; Е. Благинина «Посидим в тишине»; Э. Мошковская «Я маму мою обидел», С. А. Васильева «Белая берёза».

Русские писатели

Жанровое разнообразие произведений. Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И.А. Крылова, Л.Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Рассказ, стихотворение, басня - общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему. Соблюдение орфоэпических и

интонационных норм чтения.

Произведения для чтения: В.А. Жуковский «Летний вечер», А. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый...», «Сказки о рыбаке и рыбке», А. Крылова «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», И. А. Крылов «Стрекоза и муравей», Л.Н. Толстой «Котёнок», Л.Н. Толстого «Правда всего дороже», «Отец и сыновья», Л. Н. Толстой «Филиппок».

О братьях наших меньших

Жанровое многообразие произведений о животных. Дружба людей и животных – тема литературы (произведения Е.И. Чарушина, В.В. Бианки, М.М. Пришвина и других). Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е.И. Чарушин, В.В. Бианки.

Произведения для чтения: И. М. Пивоварова «Жила-была собака...», В. Берестов «Кошкин щенок», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Е.И. Чарушина «Страшный рассказ», В. В. Бианки «Музыкант», Е. А. Благинина «Мороз».

Проект: «Красная книга животных нашей республики».

Писатели – детям (17 ч)

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.

Произведения для чтения: К. И. Чуковский «Путаница», «Федорино горе», С.В. Михалков «Мой щенок», «Сила воли», А.Л. Барто «Верёвочка», «Мы не заметили жука», «Шла вчера я по Садовой», Н. Н. Носовым «Затейники», «Живая шляпа», «На горке», В. А. Осеева «Синие листья».

Я и мои друзья

Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения (идея). Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали.

Произведения для чтения: В. Берестов «За игрой», Э. Мошковская «Я ушел в свою обиду...», В. Лунин «Я и Вовка», Ю. Ермолаев «Два пирожных», В. Осеева «Хорошее», «Волшебное слово», «Почему?».

И в шутку и всерьез

Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение.

Произведения для чтения: Б. Заходер «Песенки Винни Пуха», Э. Успенский «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...», «Над нашей квартирой»,

«Память»; И. Токмакова «Плим», «В чудной стране»; Г. Остер «Будем знакомы», А.Л. Барто «Катя», В. Ю. Драгунский «Тайное становится явным»

Литература зарубежных стран

Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): детский фольклор стран Западной Европы и Америки, произведения зарубежных классиков, зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и другие). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы», Французская народная песенка «Сюзон и мотылек», Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети». Сказки Ш. Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка»,

Планируемые результаты изучения предмета

«Литературное чтение», 2 класс

Изучение литературного чтения направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса,

активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;

- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отсечного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);

- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

Тематическое планирование

№	Тема	Кол-во час	Кол-во контрольных работ	Кол-во проектов	Электронные учебно-методические материалы	Форма реализации рабочей программы воспитания
1.	Самое великое чудо на свете	2	-	1	Библиотека ЦОК https://m.edso.ru/8bc47abe	Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации
2.	Фольклор (устное народное творчество)	10	-	-	Библиотека ЦОК https://m.edso.ru/8bc47abe Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор»: словари, энциклопедии.	Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, использование воспитательных возможностей содержания раздела через подбор соответствующих текстов

3.	Люблю природу русскую. Осень.	7	1	-	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc483ec https://m.edsoo.ru/8bc4a25a	Разыгрывание в совместной деятельности небольших диалогов с целью осознания нравственно-этического содержания произведения (любовь и забота о братьях наших меньших, бережное отношение к природе)
4	Русские писатели	11	-	-	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	Формирование духовно-нравственных ценностей многонационального российского общества. Готовность использовать получаемую подготовку в учебной деятельности при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни.
5	О братьях наших меньших	9	-	1	Образовательный портал «Ucheba.com»	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока
6	Люблю природу русскую. Зима.	9	1	-	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 URL: http://feb-web.ru/feb/feb/dict.htm	Обеспечение условий для воспитания положительного интереса к чтению. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.
7	Писатели детям	10	-	-	Задания на портале «Учи.ру» Упражнения в РЭШ	Использование тренировочных упражнений для сплочения классного коллектива
8	Я и мои друзья	8	-	-	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 http://www.proskolu.ru/gol	Использование игровых приемов, способствующих воспитанию бережного отношения к природе

					ink/mirdetok.t omsk.ru/	
9	Люблю природу русскую. Весна.	12	1 техника чтения	-	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 Задания на http://www.nsc.1september.ru	Осознание нравственно-этических понятий, обогащение духовно-нравственного опыта учащихся: заботливое отношение к родным в семье, внимание и любовь к ним
10	И в шутку и всерьёз	12	-	-	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c0b4 https://m.edsoo.ru/8bc4af70	Овладение необходимыми навыками самостоятельной учебной деятельности и начальными приемами рефлексии
11	Литература зарубежных стран	12	1	-	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
	Итого	102	4	2		

Календарно-тематическое планирование 2 класс (102 часа в год)

№	Тема	Кол-во часов	Дата	
			План	факт
I четверть 24 часа				
Самое великое чудо на свете 2 часа.				
1.	Знакомство с учебником по литературному чтению для 2класса. Высказывания К.Д. Ушинского, М. горького о книгах. История книги. М. Ильин «Бумага победительница». Библиотеки.	1	02.09	
2.	Проект: «О чём может рассказать школьная библиотека»	1	04.09	
Устное народное творчество 10 часов				
3.	Произведения малых жанров фольклора. Пословицы как жанр фольклора. Характеристика особенностей народных песен.	1	06.09	
4.	Шуточные фольклорные произведения: игра со словом. Небылица как «перевёртыш событий».Потешки и прибаутки. Ритм и счёт – основа построения считалок.	1	09.09	
5.	Анализ особенностей скороговорок, их роль в речи. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок	1	11.09	
6.	Ю.И. Коваль «Сказки». Особенности сказок о животных. Русская народная сказка «Петушок и	1	13.09	

	бобовое зернышко»			
7.	Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные) на примере русской народной сказки «У страха глаза велики». Входная проверка т/ч	1	16.09	
8.	Характер героев сказки и отношение к ним. Русская народная сказка «Лиса и тетерев».	1	18.09	
9.	Бытовые сказки: особенности построения и язык. Диалоги героев в русской народной сказке «Каша из топора».	1	20.09	
10.	Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок на примере сказки «Лиса и журавль».	1	23.09	
11.	Характеристика героя волшебной сказки, постоянные эпитеты на примере русской народной сказки «Гуси-лебеди»	1	25.09	
12.	Обобщение по разделу. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.	1	27.09	
Люблю природу русскую. Осень – 7 часов				
13.	Работа с детскими книгами: «Произведения писателей о родной природе» Эстетическое восприятие явлений осенней природы.	1	30.09	
14.	Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений об осени. Сравнение стихотворений об осени на примерепроизведенийФ. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонт «Осень».	1	02.10	
15.	Наблюдение за художественными особенностями текста: настроение, средства выразительности на примере текстов А. Плещеев «Осень наступила...», А. Фет «Ласточки пропали».	1	04.10	
16.	Сравнение стихотворений об осенних листьях разных поэтов. А. Толстой «Осень», С. Есенин «Закружилась листва золотая...»,В. Брюсов «Сухие листья...», И. Токмакова «Опустел скворечник...»	1	07.10	
17.	Сравнение художественного и научно-познавательного текстов на примере произведений В. Берестов «Хитрые грибы». «Грибы». Составление устных рассказов «Природа осенью» по изученным текстам.	1	09.10	
18.	Работа с текстом произведения По В. Орлову «Блокадный хлеб», С.В. Михалков «Быль для детей»: осознание темы Великой Отечественной войны	1	11.10	
19.	Контрольная работа по разделу по разделу: «Люблю природу русскую. Осень»	1	14.10	
Русские писатели (11) ч				
20.	Работа над ошибками. Работа с детскими книгами: знакомство с иллюстраторами книг. Разноцветные страницы.	1	16.10	

21.	Создание пейзажа в произведениях писателей. В.А. Жуковский «Летний вечер»	1	18.10	
22.	Волшебный мир сказок. «У лукоморья дуб зелёный...» А.С. Пушкин	1	21.10	
23.	Поучительный смысл, характеристика героев, художественные особенности авторской сказки А.С. Пушкина «Сказки о рыбаке и рыбке».	1	23.10	
24.	Сравнение сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» с фольклорными (народными) сказками. Иллюстрации, их назначение в раскрытии содержания произведения. Иллюстрации к сказкам А.С. Пушкина, созданные разными художниками.	1	25.10	
К/р – 1ч, Проект - 1ч, проверка т/ч- 1ч				
2 четверть 24 часа				
25.	1. Сравнение прозаической и стихотворной басен И.А. Крылова «Лебедь, Щука и Рак» и Л. Н. Толстого «Лев и мышь»	1	04.11	
26.	2. Особенности басни как жанра литературы. Мораль басни как нравственный урок (поучение). И .А. Крылов «Стрекоза и муравей».	1	06.11	
27.	3. Представление темы «Отношение человека к животным» в произведениях писателей. Л.Н. Толстого для детей. «Котёнок»	1	08.11	
28.	4. Тема семьи в творчестве писателей. Л.Н. Толстой «Правда всего дороже», «Отец и сыновья»	1	11.11	
29.	5. Характеристика главного героя рассказа. Главная мысль произведения (идея). Л. Н. Толстой «Филиппок»	1	13.11	
30.	6. Обобщение по разделу «Русские писатели».	1	15.11	
О братьях наших меньших – 9 часов				
31.	7. Работа с детскими книгами на тему: «О братьях наших меньших»: составление аннотации.	1	18.11	
32.	8. Образы героев стихотворных и прозаических произведений о животных. Какими бывают собаки? И. М. Пивоварова «Жила-была собака...». Сравнение героев стихотворения, небылицы и сказки В. Берестов «Кошкин щенок».	1	20.11	
33.	9. Отражение темы «Дружба животных» в стихотворении В.Д. Берестова «Кошкин щенок»	1	22.11	
34.	10. Отражение нравственно-этических понятий (защита и забота о животных) на примере рассказа М.М. Пришвина «Ребята и утята».	1	25.11	
35.	11. Соотнесение заголовка и главной мысли рассказа Е.И. Чарушина «Страшный рассказ»	1	27.11	
36.	12. Сравнение описания героев-животных в	1	29.11	

	фольклорных (народных) и литературных произведениях. На примере произведений К. Д. Ушинского и других на выбор. В. В. Бианки «Музыкант».			
37.	13. Сравнение описания животного в художественном тексте и научно-познавательном. Е. А. Благина «Мороз»	1	02.12	
38.	14. Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами Е.И. Чарушиным, В.В. Бианки. Обобщение по разделу: «О братьях наших меньших»	1	04.12	
39.	15. Проект: «Красная книга животных нашей республики»	1	06.12	
Люблю природу русскую. Зима – 9 часов				
40.	16. Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений о зиме. Тема: «Природа зимой» в картинах художников и произведениях композиторов.	1	09.12	
41.	17. Средства художественной выразительности: сравнение. И. А. Бунин «Первый снег», К. Бальмонт «Снежинка». Я. Аким «Утром кот принес на лапках».	1	11.12	
42.	18. Наблюдение за художественными особенностями текста: настроение, средства выразительности на примере текста Ф.И. Тютчева «Чародейкою зимою...»	1	13.12	
43.	19. Сравнение образа зимы в произведениях А.С.Пушкина «Вот север, тучи нагоня...» и С.А.Есенина «Поёт зима – аукает»	1	16.12	
44.	20. Средства художественной выразительности: эпитет. Отрывок из романа «Евгений Онегин» А.С. Пушкина	1	18.12	
45.	21. Составление плана сказки: части текста, их главные темы. На примере русской народной сказки «Два мороза»	1	20.12	
46.	22. Наблюдение за описанием в художественном тексте. С. В. Михалков «Новогодняя быль». Проверка техники чтения.	1	23.12	
47.	23. Контрольная работа по разделу: «Люблю природу русскую. Зима»	1	25.12	
48.	24. Работа над ошибками. Составление устного рассказа «Краски и звуки зимы» по изученным текстам.	1	27.12	
	К/р –1, Проект – 1ч, проверка т/ч- 1ч			
3 четверть 30 часов				
Писатели - детям 10 часов				
49.	1. Выявление последовательности событий. Составление вопросного плана. К.И. Чуковский «Путаница»	1	13.01	
50.	2. Чтение по ролям (инсценировка) сказки К.И.	1	15.01	

	Чуковский «Путаница».			
51.	3. Выявление последовательности событий. Составление вопросного плана. К.И. Чуковский «Федорино горе»	1	17.01	
52.	4. Чтение по ролям (инсценировка) сказки К.И. Чуковский «Федорино горе»	1	20.01	
53.	5. Осознание понятий друг, дружба на примере произведений о животных. С.В. Михалков «Мой щенок», «Сила воли».	1	22.01	
54.	6. Средства художественной выразительности в стихотворениях о весне. А.Л. Барто «Верёвочка», «Мы не заметили жука», «Шла вчера я по Садовой».	1	24.01	
55.	7. Произведения о детях на примере рассказа Н. Н. Носова «Затейники»	1	27.01	
56.	8. Характеристика героя, его портрет. Произведения о детях. Н. Н. Носов «Живая шляпа»	1	29.01	
57.	9. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. В. А. Осеева «Синие листья»	1	31.01	
58.	10. Сравнение героев рассказов Н.Н. Носова «На горке» и В. А. Осеевой «Синие листья». Оценка поступков героя рассказов.	1	03.02	
Я и мои друзья – 8 часов				
59.	11. Отражение темы дружбы в рассказах о детях. Выставка книг: произведения о детях.	1	05.02	
60.	12. Отражение понятия взаимопомощь в произведениях Разные точки зрения на одно событие. Ю. И. Ермолаев «Два пирожных»	1	07.02	
61.	13. Главный герой: общее представление. Характеристика героя, его портрет. В. А. Осеева «Волшебное слово»	1	10.02	
62.	14. Выделение главной мысли (идеи): уважение и внимание к старшему поколению. В.А. Осеева «Хорошее»	1	12.02	
63.	15. Оценка поступков героя. В. В. Лунин «Я и Вовка»	1	14.02	
64.	16. Тема дружбы в произведениях Э.Э. Мошковская «Я ушёл в свою обиду», В. Д. Берестов «За игрой». Дружбу помни, а зло забывай.	1	17.02	
65.	17. Оценка взаимоотношений взрослых и детей. В. А. Осеева «Почему»	1	19.02	
66.	18. Анализ заголовка и соотнесение его с главной мыслью произведения: В.А. Осеева «Почему»	1	21.02	
Люблю природу русскую. Весна. – 12 часов				
67.	19. Старинные народные весенние праздники и обряды. Заклички, веснянки.	1	24.02	
68.	20. Восприятие пейзажной лирики. Слушание	1	26.02	

	стихотворений о весне и лете.			
69.	21. Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева «Зима недаром злится...»: выделение средств художественной выразительности. Устное сочинение «Я рад весне»	1	28.02	
70.	22. Красота весенней природы, отражённая в лирических произведениях. Ф. И. Тютчев «Весенние воды»	1	03.03	
71.	23. Признаки весны, отражённые в произведениях писателей. Картины весны в стихотворениях разных поэтов. Сравнение стихотворений Н.А. Плещеев «Весна», С. Д. Дрожжин «Весеннее царство».	1	05.03	
72.	24. Звуки весеннего леса и картины пробуждающейся природы в произведениях писателей. А. А. Блок «На лугу»,	1	07.03	
73.	25. Тема «Природа весной» в картинах художников и произведениях композиторов. Образы пробуждающейся природы в живописи и музыки. Составление устного рассказа «Краски и звуки весеннего леса» по изученным текстам.	1	10.03	
74.	26. Восприятие произведений о маме: проявление любви и радости общения. А. Н. Плещеев «В бурю».	1	12.03	
75.	27. Характеристика особенностей колыбельных народных песен: интонационный рисунок.	1	14.03	
76.	28. Международный женский день – тема художественных произведений. И. А. Бунин «Матери», Е. А. Благинина «Посидим в тишине», Э. Э. Мошковская «Я маму мою обидел...»	1	17.03	
77.	29. Контрольная работа по разделу: «Люблю природу русскую. Весна».	1	19.03	
78.	30. Работа над ошибками. Отражение темы День Победы в произведении С. А. Васильева «Белая берёза»	1	21.03	
	К/р - 1ч, Проект - 0			
	4 четверть 24 часа			
И в шутку и всерьёз 12 часов				
79.	1. Работа с детскими книгами на тему: «И в шутку и всерьёз»: выбор книг на основе тематической картотеки.	1	31.03	
80.	2. Шутливое искажение действительности. А. И. Введенский «Учёный Петя».	1	02.04	
81.	3. Шутливое искажение действительности. Д. И. Хармс «Врун»	1	04.04	
82.	4. Юмор развивает воображение. И. П. Токмакова «Плим», «В чудной стране»	1	07.04	
83.	5. Сходство тем и сюжетов сказок разных	1	09.04	

	народов. английская сказка Алан Милн «Винни-Пух»			
84.	6. Особенности юмористического произведения А.Л. Барто «Катя»	1	11.04	
85.	7. Средства создания комического в произведении. Э. Н. Успенского «Над нашей квартирой», «Память»	1	14.04	
86.	8. Герои литературной (авторской) сказки. На примере произведения Э. Н. Успенского "Чебурашка"	1	16.04	
87.	9. Выделение главной мысли (идеи) рассказа В. Ю. Драгунского «Тайное становится явным»	1	18.04	
88	10. В. Ю. Драгунский «Тайное становится явным»	1	21.04	
89	11. Отражение темы дружбы в сказке Г.Б. Остера «Будем знакомы»	1	23.04	
90	12. Обобщение по разделу: «И в шутку и всерьёз».	1	25.04	
Литература зарубежных стран 12 часов				
91	13. Работа с детскими книгами на тему: «Зарубежные сказочники»: соотнесение иллюстраций с содержанием сказок.	1	28.04	
92	14. Фантазёры и мечтатели – герои произведений. Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы»	1	30.04	
93	15. Особенности построения волшебной сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»	1	02.05	
94	16. Характеристика героев сказки Ш. Перро «Кот в сапогах»	1	05.05	
95	17. Пьеса Е. Л. Шварца «Красная Шапочка»	1	07.05	
96	18. К. Андерсен - известный писатель-сказочник. Знакомство с его произведениями. Сказка «Огниво»	1	09.05	
97	19. Песенки народов мира. Французская народная песенка «Сюзон и мотылёк», Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети».	1	12.05	
98	20. Проверка техники чтения	1	14.05	
99	21. Обобщение раздела «Литература зарубежных стран»	1	16.05	
100	22. Контрольная работа по итогам изученного во 2 классе	1	19.05	
101	23. Работа над ошибками. Книга как источник необходимых знаний.	1	21.05	
102	24. КВН «Цветик - семицветик»	1	23.05	
	К/р – 1ч проверка т/ч- 1ч Проект -0			
	Год К/р – 4чТ/ч – 3 ч Проект – 2 ч			