

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение  
«Гимназия № 1 г. Майского»

**РАССМОТРЕНО**  
на заседании  
кафедры РТФСУ  
МКОУ «Гимназия № 1  
г. Майского»  
протокол № 1  
от 23.08.2024г.

\_\_\_\_\_  
Заведующая кафедрой  
Рубан А.В.

**СОГЛАСОВАНО**  
заместитель директора  
по воспитательной работе

\_\_\_\_\_  
Воскобойникова О.А.

26.08. 2024г.

**УТВЕРЖДАЮ**  
Директор  
МКОУ «Гимназия № 1  
г. Майского»

\_\_\_\_\_  
Кудаева О.Н.

27.08. 2024г.

**Рабочая  
программа  
учебного предмета  
" Музыка "**

2 класс

2024 – 2025 учебный год

УМК авторов:  
Г.П.Сергеева, Е, Д. Критская  
«Музыка» 2 класс  
АО Издательство «Просвещение», 2023 г.  
Количество часов в неделю 1 , 34 часа в год.  
**Федорова Лилия Федоровна**  
Учитель музыки.

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа учебного предмета музыки 2 класса составлена на основе Федерального Закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273 ФЗ, в соответствии с обновленными ФГОС НОО, на основе Федеральной программы для учебного предмета «Музыка» УМК «Школа России» для образовательных организаций, реализующих программы начального общего образования, основной образовательной программы МКОУ «Гимназия №1 г. Майского», положения о рабочей программе педагога гимназии.

Рабочая программа составлена для учебника «Музыка 2 класс» Е.Д. Критской, Г.П.Сергеевой, Т.С. Шмагиной, издательство «Просвещение»2023г.

Программа предполагает использование электронного приложения, электронных образовательных ресурсов.Содержание основных тем предусматривает использование регионального компонента: знакомство второклассников с музыкальными традициями, песнями и музыкальными инструментами коренных народов Кабардино-Балкарии и составляет 10% учебного времени.Уроки дополнены элементами функциональной грамотности (глобальной, финансовой и естественно - научной компетенций). Проектная деятельность учащихся предусмотрена 1 раз в полугодие, 2 часа за учебный год.

В соответствии с учебным планом программа составлена из расчета *1 час в неделю, 34 часа в год.*

1 четверть- 8ч

2 четверть- 8 ч

3 четверть- 11 ч

4 четверть-7ч

## **Содержание образования по учебному предмету**

### **ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ**

#### **Раздел 1.Народная музыка России 7 ч**

Край, в котором ты живёшь: русские народные песни «Во поле береза стояла», «Уж как по мосту, мосточку»; В.Я.Шаинский «Вместе весело шагать»

Русский фольклор: русские народные песни «Из-под дуба, из-под вяза»

Русские народные музыкальные инструменты: Русские народные песни «Светит месяц»; «Ах вы, сени, мои сени»

Сказки, мифы и легенды: «Былина о Вольге и Микуле», А.С.Аренский «Фантазия на темы Рябинина для фортепиано с оркестром»; Н.Добронравов М. Таривердиев «Маленький принц» (Кто тебя выдумал, звездная страна...)

Народные праздники: песни-колядки «Пришла коляда», «В ночном саду». Проектная работа.

Фольклор народов России: народная песня коми «Провожание»; татарская народная песня «Туган як»

Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов: Хор «А мы просо сеяли» из оперы Н.А. Римского-Корсакова «Снегурочка», П.И. Чайковский Финал из симфонии № 4

## **Раздел 2.Классическая музыка 8ч**

Русские композиторы-классики: П.И.Чайковский «Немецкая песенка», «Неаполитанская песенка» из Детского альбома

Европейские композиторы-классики: Л. ван Бетховен «Сурок»; Концерт для фортепиано с оркестром № 4, 2-я часть

Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель: Н. Паганини каприз № 24; Л. Делиб Пиццикато из балета «Сильвия»; А. Вивальди Концерт для виолончели с оркестром соль-минор, 2 часть

Вокальная музыка: М.И. Глинка «Жаворонок»; "Школьный вальс" Исаака Дунаевского

Программная музыка: А.К. Лядов «Кикимора», «Волшебное озеро»; М.П. Мусоргский. «Рассвет на Москве-реке» – вступление к опере «Хованщина»

Симфоническая музыка: П.И. Чайковский Симфония № 4, Финал; С.С. Прокофьев. Классическая симфония (№ 1) Первая часть

Мастерство исполнителя: Русская народная песня «Уж, ты сад» в исполнении Л. Руслановой; Л. ван Бетховен Патетическая соната (1-я часть) для фортепиано в исполнении С.Т. Рихтера

Инструментальная музыка: Р. Шуман «Грезы»; С.С. Прокофьев «Сказки старой бабушки»

## **Раздел 3.Музыка в жизни человека 2 ч**

Главный музыкальный символ: Гимн России

Красота и вдохновение: «Рассвет-чародей» музыка В.Я. Шаинского сл. М.С. Пляцковского; П.И. Чайковский «Мелодия» для скрипки и фортепиано, А.П. Бородин «Ноктюрн из струнного квартета № 2»

## **ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ**

### **Раздел 1.Музыка народов мира 2 ч**

Диалог культур: М.И. Глинка Персидский хор из оперы «Руслан и Людмила»; А.И. Хачатурян «Русская пляска» из балета «Гаянэ»; А.П. Бородин музыкальная картина «В Средней Азии»; Н.А. Римский-Корсаков «Песня индийского гостя» из оперы «Садко»

### **Раздел 2.Духовная музыка 3 ч**

Инструментальная музыка в церкви: И.С. Бах Хоральная прелюдия фа-минор для органа, Токката и фуга ре минор для органа

Искусство Русской православной церкви: молитва «Богородице Дево Радуйся» хора братии Оптиной Пустыни; С.В. Рахманинов «Богородице Дево Радуйся» из «Всенощного бдения»

Религиозные праздники: колядки «Добрый тебе вечер», «Небо и земля», Рождественские песни. Проектная работа.

### **Раздел 3.Музыка театра и кино 8 ч**

Музыкальная сказка на сцене, на экране: фильм-балет «Хрустальный башмачок» (балет С.С.Прокофьева «Золушка»); фильм-сказка «Золотой ключик, или Приключения Буратино», А.Толстой, муз. А.Рыбникова

Театр оперы и балета: отъезд Золушки на бал, Полночь из балета С.С. Прокофьева «Золушка»

Балет. Хореография – искусство танца: вальс, сцена примерки туфельки и финал из балета С.С. Прокофьева «Золушка»

Опера. Главные герои и номера оперного спектакля: Песня Вани, Ария Сусанина и хор «Славься!» из оперы М.И. Глинки «Иван Сусанин»; Н.А. Римский-Корсаков опера «Сказка о царе Салтане»: «Три чуда», «Полет шмеля»

Сюжет музыкального спектакля: сцена у Посада из оперы М.И. Глинки «Иван Сусанин»

Оперетта, мюзикл: Ж. Оффенбах «Шествие царей» из оперетты «Прекрасная Елена»; Песня «До-Ре-Ми» из мюзикла Р. Роджерса «Звуки музыки»

#### **Раздел 4. Современная музыкальная культура 4 ч**

Современные обработки классической музыки: Ф. Шопен Прелюдия ми-минор, Чардаш В. Монти в современной обработке

Джаз: С. Джоуплин регтайм «Артист эстрады». Б. Тиэл «Как прекрасен мир!», Д. Херман «HelloDolly» в исполнении Л. Армстронга

Исполнители современной музыки: О.Газманов «Люси» в исполнении Р.Газманова (6 лет); И. Лиева, Э. Терская «Мама» в исполнении группы «Рирада»

Электронные музыкальные инструменты: Э. Артемьев темы из кинофильмов «Раба любви», «Родня». Э. Сигмейстер. Ковбойская песня для детского ансамбля электронных и элементарных инструментов

### **Планируемые результаты изучения учебного предмета «Музыка» 2 класс**

#### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения музыки на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

*1) в области гражданско-патриотического воспитания:*

осознание российской гражданской идентичности;

знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации;

проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России;

уважение к достижениям отечественных мастеров культуры;

стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

*2) в области духовно-нравственного воспитания:*

признание индивидуальности каждого человека;

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;

готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

*3) в области эстетического воспитания:*

восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов;

умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой;

стремление к самовыражению в разных видах искусства.

*4) в области научного познания:*

первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира;

познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

*5) в области физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:*

знание правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде и готовность к их выполнению;

бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос);

профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

*б) в области трудового воспитания:*

установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства;

уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

*7) в области экологического воспитания:*

бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

*В результате изучения музыки на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы универсальные познавательные учебные действия, универсальные коммуникативные учебные действия, универсальные регулятивные учебные действия.*

*У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть универсальных познавательных учебных действий:*

*сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры, устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;*

определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы);

находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;

выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

*У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть универсальных познавательных учебных действий:*

на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;

с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;

сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть – целое, причина – следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

*У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть универсальных познавательных учебных действий:*

выбирать источник получения информации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

*У обучающегося будут сформированы следующие умения как часть универсальных коммуникативных учебных действий:*

*1) невербальная коммуникация:*

воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;

выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);

передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;

осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

*2) вербальная коммуникация:*

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

готовить небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

*3) совместная деятельность (сотрудничество):*

стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;

переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой)

ситуациииаоснове предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

*У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации как части универсальных регулятивных учебных действий:*

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

*У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:*

устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных учебных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т.д.).

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

*К концу обучения во2 классе у обучающегося будут сформированы следующие умения:*

*К концу изучения модуля № 1 «Народная музыка России» обучающийся научится:*

определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;

определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;

группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;

определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;

*К концу изучения модуля № 2 «Классическая музыка» обучающийся научится:*

различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;

различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;

различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;

исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;

*К концу изучения модуля № 3 «Музыка в жизни человека» обучающийся научится:*

исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Победе нашего народа в Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;

воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);

*К концу изучения модуля № 4 «Музыка народов мира» обучающийся научится:*

различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;

определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;

*К концу изучения модуля № 5 «Духовная музыка» обучающийся научится:*

определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;

исполнять доступные образцы духовной музыки;

*К концу изучения модуля № 6 «Музыка театра и кино» обучающийся научится:*

определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);

различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и так далее), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;

*К концу изучения модуля № 7 «Современная музыкальная культура» обучающийся научится:*

различать разнообразные виды и жанры, современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;

различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза);

*К концу изучения модуля № 8 «Музыкальная грамота» обучающийся научится:*

классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;

исполнять песни с простым мелодическим рисунком;

различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и другое), уметь объяснить значение соответствующих терминов;

исполнять и создавать различные ритмические рисунки;

### **Тематическое планирование учебного материала. Распределение часов по разделам.**

Тема	кол-во часов	кол-во К/Р	кол-во П/Р	кол-во проектов	Электронные учебно-методические материалы	Форма реализации рабочей программы воспитания
<b>ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ</b>						
<b>Раздел 1. Народная музыка России</b>	7	-	-	1	Единая коллекция - <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> Российский общеобразовательный портал - <a href="http://music.edu.ru/">http://music.edu.ru/</a> Детские электронные книги и презентации - <a href="http://viki.rdf.ru/">http://viki.rdf.ru/</a> Образовательный ресурс «Начальная школа» - <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog">http://school-collection.edu.ru/catalog</a> Российская электронная школа - <a href="http://resh.edu.ru">resh.edu.ru</a> Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>	формирование российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к народу России как источнику власти в российском государстве и субъекту тысячелетней Российской государственности, изучение и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина Российской Федерации; воспитание любви к родному краю, Родине, своему народу, уважения к другим народам России, формирование общероссийской культурной идентичности
<b>Раздел 2. Классическая</b>	8	-	-	-	Единая коллекция - <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> Российский общеобразовательный	формирование эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим

музыка					портал - <a href="http://music.edu.ru/">http://music.edu.ru/</a> Детские электронные книги и презентации - <a href="http://viki.rdf.ru/">http://viki.rdf.ru/</a> Образовательный ресурс «Начальная школа» - <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog">http://school-collection.edu.ru/catalog</a> Российская электронная школа - <a href="http://resh.edu.ru">resh.edu.ru</a> Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>	образцам отечественного и мирового искусства
Раздел 3.Музыка в жизни человека	2				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a> Детские электронные книги и презентации - <a href="http://viki.rdf.ru/">http://viki.rdf.ru/</a> Образовательный ресурс «Начальная школа» - <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog">http://school-collection.edu.ru/catalog</a>	формирование экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей, навыков охраны и защиты окружающей среды
<b>ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ</b>						
Раздел 1.Музыка народов мира	2				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a> Российский общеобразовательный портал - <a href="http://music.edu.ru/">http://music.edu.ru/</a> Детские электронные книги и презентации - <a href="http://viki.rdf.ru/">http://viki.rdf.ru/</a>	воспитание любви к родному краю, Родине, своему народу, уважения к другим народам России, формирование общероссийской культурной идентичности
Раздел 2.Духовная музыка	3			1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a> Детские электронные книги и презентации - <a href="http://viki.rdf.ru/">http://viki.rdf.ru/</a> Образовательный ресурс «Начальная школа» - <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog">http://school-collection.edu.ru/catalog</a>	обучающихся на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, сопереживания, справедливости, коллективизма, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков, их вере и культурным традициям
Раздел 3.Музыка театра и кино	8				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a> Единая коллекция -	формирование эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей,

				<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>	приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства
<b>Раздел 4.Современная музыкальная культура</b>	<b>4</b>			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a> Российский общеобразовательный портал - <a href="http://music.edu.ru/">http://music.edu.ru/</a> Детские электронные книги и презентации - <a href="http://viki.rdf.ru/">http://viki.rdf.ru/</a>	формирование эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства
<b>Итого</b>	<b>34</b>		<b>-</b>	<b>2</b>	

### Календарно-тематическое планирование «Музыка» 2 класс

№	Темы уроков	Кол.часов	Дата план	Дата факт
1	Край, в котором ты живёшь	1	08.09	
2	Русский фольклор	1	15.09	
3	Русские народные музыкальные инструменты	1	22.09	
4	Сказки, мифы и легенды	1	29.09	
5	Народные праздники. Проект.	1	06.10	
6	Фольклор народов России	1	13.10	
7	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов	1	20.10	
8	Русские композиторы-классики	1	27.10	
	<b>2 четверть</b>			
9	Европейские композиторы-классики	1	10.11	
10	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель	1	17.11	
11	Вокальная музыка	1	24.11	
12	Программная музыка	1	01.12	
13	Симфоническая музыка	1	08.12	
14	Мастерство исполнителя	1	15.12	
15	Инструментальная музыка	1	22.12	
16	Главный музыкальный символ	1	29.12	
	<b>3 четверть</b>			
17	Красота и вдохновение	1	12.01	
18	Диалог культур	1	19.01	
19	Диалог культур	1	26.01	
20	Инструментальная музыка в церкви	1	02.02	

21	Искусство Русской православной церкви	1	09.02	
22	Религиозные праздники. Проект	1	16.02	
23	Музыкальная сказка на сцене, на экране	1	23.02	
24	Музыкальная сказка на сцене, на экране	1	01.03	
25	Театр оперы и балета		08.03	
26	Балет. Хореография – искусство танца	1	15.03	
27	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля	1	22.03	
	<b>4 четверть</b>		05.04	
28	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля	1	12.04	
29	Сюжет музыкального спектакля	1	19.04	
30	Оперетта, мюзикл	1	26.04	
31	Современные обработки классической музыки	1	03.05	
32	Джаз	1	10.05	
33	Исполнители современной музыки	1	17.05	
34	Электронные музыкальные инструменты	1	24.05	
	<b>За год: Проект 2 часа</b>			