

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Гимназия № 1 г. Майского»

РАССМОТРЕНО
на заседании
кафедры РТФСУ
МКОУ «Гимназия №1 Г.Майского»
протокол №_
от 23.08.2024 г.

Заведующая кафедрой
Бондаревская Н. Д.

СОГЛАСОВАНО
заместитель директора
по методической работе

Воскобойникова О.А.
26.08.2024г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор
МКОУ «Гимназия № 1
г. Майского»

Кудаева О.Н.
27.08.2024 г.

**Рабочая
программа
учебного предмета
"Изобразительное искусство"**

3 класс

2024 - 2025 учебный год

УМК
«Изобразительное искусство»
под редакцией Б.М. Неменского,
Москва «Просвещение» 2021.
1ч в неделю/34часа год

Учителя начальных классов:
Воскобойникова О.А., высшая квалификационная категория,
Мизина И.В., первая квалификационная категория,
Кушхабиева З.З.

Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительному искусству для 3 класса составлена на основе Федерального Закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273 ФЗ, в соответствии с ФГОС НОО, на основе Федеральной рабочей программы по учебному предмету «Изобразительное искусство», основной образовательной программы МКОУ «Гимназия №1 г. Майского», положения о рабочей программе педагога гимназии.

В учебном плане на изучение «Изобразительного искусства» в 3 классе отводится 1 час в неделю. Всего - 34 часа.

1 четверть – 8 ч;

2 четверть- 8 ч;

3 четверть- 10 ч;

4 четверть- 8 ч.

Проектная деятельность учащихся предусмотрена 1 раз в полугодие, 2 часа за учебный год. Уроки дополнены элементами функциональной грамотности. Включена тема «Мой край» регионального компонента в количестве 5 часов в следующие разделы: «Искусство на улицах твоего города», «Искусство в твоём доме», «Музеи искусства».

Содержание образования по учебному предмету

Содержание программы 3 класса (тема года «Искусство вокруг нас») раскрывается в разделах:

I. Искусство в твоём доме

Понимание роли каждого «Мастера» в создании всех предметов в доме. Форма предметов.

II. Искусство на улицах твоего города

Знакомство с архитектурой вблизи школы и дома. Образ парка. Украшение в городе.

III. Художник и зрелище

Вымысел и правда театра. Элементы оформления праздничного украшения. Театр кукол.

IV. Художник и музей

Знакомство с крупнейшими художественными музеями мира. Жанровые картины.

Одна из основных идей программы – «От родного порога - в мир культуры Земли», то есть без приобщения к культуре своего народа, культуре своей «малой родины» нет пути к общечеловеческой культуре. Обучение в этом классе строится на приобщении детей к миру искусства через понимание окружающего предметного мира, его художественного смысла.

Основные *виды учебной деятельности* - практическая художественно-творческая деятельность ученика и восприятие красоты окружающего мира и произведений искусства. Практическая художественно-творческая деятельность (ребенок выступает в роли художника) и деятельность по восприятию искусства (ребенок в роли зрителя, осваивает опыт художественной культуры) имеют творческий

характер. Учащиеся осваивают различные художественные материалы, инструменты, художественные техники. Особым видом деятельности учащихся является выполнение творческих проектов и презентаций. Для этого необходима работа со словарями, поиск разнообразной информации в Интернете.

Развитие художественно-творческого мышления учащихся строится на единстве двух его основ: *развитие наблюдательности и развитие фантазии*. Программа «Изобразительное искусство» предусматривает чередование уроков индивидуального практического творчества учащихся и уроков коллективной творческой деятельности.

Планируемые результаты

изучения предмета "Изобразительное искусство", 3 класс ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по изобразительному искусству на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты: уважение и ценностное отношение к своей Родине – России; ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества; духовно-нравственное развитие обучающихся; мотивация к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально значимой деятельности; позитивный опыт участия в творческой деятельности; интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

Патриотическое воспитание осуществляется через освоение обучающимися содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

Гражданское воспитание осуществляется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и созидающих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты их эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

Духовно-нравственное воспитание является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере,

концентрирующей в себе духовно-нравственный поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и развитие его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают обучающемуся обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

Эстетическое воспитание – важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций обучающихся в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию. Ценности познавательной деятельности воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

Экологическое воспитание происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

Трудовое воспитание осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу – обязательные требования к определённым заданиям по программе.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Пространственные представления и сенсорные способности: характеризовать форму предмета, конструкции; выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе; сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям; находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов; сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции; анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой; обобщать форму составной конструкции; выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях; передавать обобщенный образ реальности при построении плоской композиции; соотносить тональные отношения (тёмное – светлое) в

пространственных и плоскостных объектах; выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

Познавательные универсальные учебные действия. Базовые логические и исследовательские действия: проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов; проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий; проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества; использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды; анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека; формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения; использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций; классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей; классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений; ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

Работа с информацией: использовать электронные образовательные ресурсы; уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями; выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги; анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах; самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях; осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем; соблюдать правила информационной безопасности при работе в Интернете.

Коммуникативные универсальные учебные действия: понимать искусство в качестве особого языка общения – межличностного (автор – зритель), между поколениями, между народами; вести диалог и участвовать в обсуждении, проявляя уважительное отношение к противоположным мнениям, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления; находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности; демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта; анализировать произведения детского

художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем; признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей; взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

Регулятивные универсальные учебные действия: внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем; соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания; уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и проявляя бережное отношение к используемым материалам; соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.

К концу обучения в 3 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

Модуль «Графика» .

Приобретать представление о художественном оформлении книги, о дизайне книги, многообразии форм детских книг, о работе художников-иллюстраторов. Получать опыт создания эскиза книжки-игрушки на выбранный сюжет: рисунок обложки с соединением шрифта (текста) и изображения, рисунок заглавной буквы, создание иллюстраций, размещение текста и иллюстраций на развороте. Узнавать об искусстве шрифта и образных (изобразительных) возможностях надписи, о работе художника над шрифтовой композицией. Создавать практическую творческую работу – поздравительную открытку, совмещая в ней шрифт и изображение. Узнавать о работе художников над плакатами и афишами. Выполнять творческую композицию – эскиз афиши к выбранному спектаклю или фильму. Узнавать основные пропорции лица человека, взаимное расположение частей лица. Приобретать опыт рисования портрета (лица) человека. Создавать маску сказочного персонажа с ярко выраженным характером лица (для карнавала или спектакля).

Модуль «Живопись»

Осваивать приёмы создания живописной композиции (натюрморта) по наблюдению натуры или по представлению. Рассматривать, эстетически анализировать сюжет и композицию, эмоциональное настроение в натюрмортах известных отечественных художников. Приобретать опыт создания творческой живописной работы – натюрморта с ярко выраженным настроением или «натюрморта-автопортрета». Изображать красками портрет человека с опорой на натуру или по представлению. Создавать пейзаж, передавая в нём активное состояние природы. Приобрести представление о деятельности художника в театре. Создать красками эскиз занавеса или эскиз декораций к выбранному сюжету. Познакомиться с работой художников по оформлению праздников. Выполнить тематическую композицию «Праздник в городе» на основе наблюдений, по памяти и по представлению.

Модуль «Скульптура».

Приобрести опыт творческой работы: лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки (или создание этого персонажа в технике бумагопластики по выбору учителя). Учиться создавать игрушку из подручного нехудожественного материала путём добавления к ней необходимых деталей и тем самым «одушевления образа». Узнавать о видах скульптуры: скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф (виды рельефа). Приобретать опыт лепки эскиза парковой скульптуры.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство».

Узнавать о создании глиняной и деревянной посуды: народные художественные промыслы Гжель и Хохлома. Знакомиться с приёмами исполнения традиционных орнаментов, украшающих посуду Гжели и Хохломы; осваивать простые кистевые приёмы, свойственные этим промыслам; выполнить эскизы орнаментов, украшающих посуду (по мотивам выбранного художественного промысла). Узнать о сетчатых видах орнаментов и их применении, например, в росписи тканей, стен, уметь рассуждать с опорой на зрительный материал о видах симметрии в сетчатом орнаменте. Осваивать навыки создания орнаментов при помощи штампов и трафаретов. Получить опыт создания композиции орнамента в квадрате (в качестве эскиза росписи женского платка).

Модуль «Архитектура».

Выполнить зарисовки или творческие рисунки по памяти и по представлению на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города. Создать эскиз макета паркового пространства или участвовать в коллективной работе по созданию такого макета. Создать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаги эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство. Придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики) транспортное средство. Выполнить творческий рисунок – создать образ своего города или села или участвовать в коллективной работе по созданию образа своего города или села (в виде коллажа). Модуль «Восприятие произведений искусства» Рассматривать и обсуждать содержание работы художника, ценностно и эстетически относиться к иллюстрациям известных отечественных художников детских книг, получая различную визуально-образную информацию; знать имена нескольких художников детской книги. Рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектуре здания и обсуждать их архитектурные особенности, приобретать представления, аналитический и эмоциональный опыт восприятия наиболее известных памятников архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга (для жителей регионов на основе фотографий, телепередач и виртуальных путешествий), уметь обсуждать увиденные памятники. Знать и уметь объяснять назначение основных видов пространственных искусств: изобразительных видов искусства – живописи, графики, скульптуры; архитектуры, дизайна, декоративно-прикладных видов искусства, а также деятельности художника в кино, в театре, на празднике. Знать и уметь называть основные жанры живописи, графики и скульптуры, определяемые предметом

изображения. Знать имена крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И.И. Шишкина, И.И. Левитана, А.К. Саврасова, В.Д. Поленова, И.К. Айвазовского и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях. Осуществлять виртуальные интерактивные путешествия в художественные музеи, участвовать в исследовательских квестах, в обсуждении впечатлений от виртуальных путешествий. Знать имена крупнейших отечественных портретистов: В.И. Сурикова, И.Е. Репина, В.А. Серова и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях. Понимать значение музеев и называть, указывать, где находятся и чему посвящены их коллекции: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина. Знать, что в России много замечательных художественных музеев, иметь представление о коллекциях своих региональных музеев.

Модуль «Азбука цифровой графики».

Осваивать приёмы работы в графическом редакторе с линиями, геометрическими фигурами, инструментами традиционного рисования. Применять получаемые навыки для усвоения определённых учебных тем, например: исследования свойств ритма и построения ритмических композиций, составления орнаментов путём различных повторений рисунка узора, простого повторения (раппорт), экспериментируя на свойствах симметрии; создание паттернов. Осваивать с помощью создания схемы лица человека его конструкцию и пропорции; осваивать с помощью графического редактора схематическое изменение мимики лица. Осваивать приёмы соединения шрифта и векторного изображения при создании, например, поздравительных открыток, афиши.

Тематическое планирование учебного материала. Распределение часов по разделам.

№ п/п	Раздел	Практическая работа	Проект	Эксперимент	Проверочная работа	Электронные учебно-методические материалы	Формы реализации рабочей программы воспитания
1.	«Искусство в твоём доме»	8		1		https://fsd.muliurok.ru/html/2020/09/13/s5f5d8e08834d8/img0.jpg https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/198674-urok-izobrazitelnogo-iskusstva-v-3-klasse-tem	Использование воспитательных возможностей предмета при формирования ценностных ориентаций школьников в отношении к окружающим людям, представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком с помощью практической деятельности

2.	«Искусство на улицах твоего города»	8	1	1		https://multiurok.ru/files/presentationtrud-khudozhnikana-ulitsakh-tvoego.html	Привлечение внимания к стремлению достичь результат, творческой инициативе, пониманию эстетики трудовой деятельности; к умению сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта.
3.	«Художник и зрелище».	11	1	2		https://infourok.ru/material.html?mid=28692	Использование воспитательных возможностей предмета при формировании ценностных ориентаций школьников в отношении к окружающим людям, представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком с помощью практической деятельности
4.	«Музеи искусства»	7		3	1	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2015/04/26/presentationtatsiya-k-uroku-izobrazitelno-go-iskusstva-muzei-iskusstva-3	Включение в урок учебных заданий, направленных на развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают школьнику обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.
	Итого	24	2	7	1		

Календарно-тематическое планирование по изобразительному искусству

№	Тема урока	Кол-во часов	Дата план	Дата факт
	1 четверть - «Искусство в твоём доме»	8ч		
1	1. Музеи народного декоративно-прикладного искусства Изображение, постройка, украшения и	1	05.09	

	материалы: знакомимся с иллюстрациями и дизайном предметов			
2	2.Игрушки наших предков - изображение, создание, украшение. Твои игрушки: создаем игрушки из подручного нехудожественного материала и/или из пластилина/глины	1	12.09	
3	3.Создание и декор посуды. Посуда у тебя дома: изображаем орнаменты и эскизы украшения посуды в традициях народных художественных промыслов	1	19.09	
4	4.Предметы быта народов Кабардино - Балкарии Обои и шторы у тебя дома: создаем орнаменты для обоев и штор	1	26.09	
5	5. Цвет, гамма красок, орнамент и рисунок для обоев и штор: создаем орнаменты в графическом редакторе	1	03.10	
6	6.Цвет, гамма красок и рисунок на одежде. Мамин платок: создаем орнамент в квадрате	1	10.10	
7	7. Твои книжки: создаем эскизы обложки, заглавной буквицы и иллюстраций к детской книге сказок.	1	17.10	
8	8 .Открытки: создаем поздравительную открытку	1	24.10	
	Итого Проект - .. ч Экскурсия - .. ч			
	2 четверть - «Искусство на улицах твоего города»	8ч		
9	1. Искусство в твоём доме. Труд художника для твоего дома: рассматриваем работы художников над предметами быта. Обобщение тематического блока	1	07.11	
10	2.Памятники архитектуры – наследие предков. Памятники архитектуры: виртуальное путешествие Скульптура в музее и на улице: лепим эскиз парковой скульптуры	1	14.11	
11	3. Парки, скверы, бульвары. Парки, скверы, бульвары: создаем эскиз макета паркового пространства	1	21.11	
12	4. Памятники природной архитектуры КБР. Восьмое чудо света. Исторические и архитектурные памятники: рисуем достопримечательности города или села	1	28.11	
13	5.Транспорт в городе Ажурные ограды: проектируем декоративные украшения в городе	1	05.12	
14	6.Витрины магазинов. Проект витрины для своего района. Витрины: создаем витрины - малые архитектурные формы для города	1	12.12	
15	7.Фонари на улицах, парках. Конструирование фонарика. Волшебные фонари: создаем малые архитектурные формы для города (фонари)	1	19.12	
16	8.Обобщение темы четверти. Создание коллективного панно Труд художника на улицах твоего города: создаем панно «Образ моего города»	1	26.12	

	Итого Проект - .. ч Экскурсия - .. ч			
	3 четверть - «Художник и зрелище».	10ч		
17	1. Удивительный транспорт: рисуем или создаем в бумагопластике фантастический транспорт	1	16.01	
18	2. Художник в цирке: рисуем на тему «В цирке»	1	23.01	
19	3. Художник в театре: создаем эскиз занавеса или декораций сцены	1	30.01	
20	4. Афиша и плакат: создаем эскиз афиши к спектаклю или фильму	1	06.02	
21	5. Театральная маска: создаем маски сказочных персонажей с характерным выражением лица	1	13.02	
22	6. Теневой театр. Театр кукол: создаем сказочного персонажа из пластилина или в бумагопластике	1	20.02	
23	7. Театр кукол. Марионетка.	1	27.02	
24	8. Изображение кукольного персонажа перчаточного театра.	1	06.03	
25	9 Театральный костюм. Национальный костюм и его орнамент .	1	13.03	
26	10. Картина – особый мир: восприятие картин различных жанров в музеях Школьный карнавал: украшаем школу, проводим выставку наших работ	1	20.03	
	Итого Проект - .. ч Экскурсия - .. ч			
	4 четверть - «Музеи искусства»	8ч		
27	1. Праздник в городе: создаем композицию «Праздник в городе»	1	10.04	
28	2. Музей в жизни города: виртуальное путешествие. Интерьер художественного музея.	1	17.04	
29	3. Картина-пейзаж: рисуем пейзаж, отображаем состояние природы	1	24.04	
30	4. Картина-натюрморт: рисуем натюрморт	1	01.05	
31	5. Картина-портрет: рассматриваем произведения портретистов, сочиняем рассказы к портретам. Изображение портрета: рисуем портрет человека красками	1	08.05	
32	6. Картины исторические и бытовые: создаем композицию историческую или бытовую	1	15.05	
33	7. Музеи искусства: участвуем в виртуальном интерактивном путешествии в краеведческий музей КБР	1	22.05	
34	8. Обобщение темы года «Искусство вокруг нас» Художественная выставка: организуем художественную выставку работ обучающихся	1	29.05	
	Итого Проект - .. ч Экскурсия - .. ч			
	ИТОГО за год Проект - .. ч Экскурсия - .. ч	34		

