

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ «ГИМНАЗИЯ № 1 Г. МАЙСКОГО»**

**РАССМОТРЕНО**  
на заседании  
кафедры начальных классов  
МКОУ «Гимназия № 1  
г. Майского»  
протокол №1  
от 23.08.2024г.

\_\_\_\_\_  
заведующая кафедрой  
Бондаревская Н.Д.

**СОГЛАСОВАНО**  
заместитель директора  
по методической работе  
\_\_\_\_\_  
Воскобойникова О.А.  
26.08.2024 г.

**УТВЕРЖДАЮ**  
Директор  
МКОУ «Гимназия № 1  
г. Майского»  
\_\_\_\_\_  
Кудаева О.Н.  
27.08.2024 г.

**Рабочая программа  
учебного предмета  
"Литературное чтение"**

**4 класс**

**2024 -2025 учебный год**

УМК  
«Литературное чтение»  
Авторы: Л.Ф. Климанова, Л.А. Виноградская, В.Г. Горецкий  
Кол-во часов: в неделю – 3 ч, в год – 102 ч.

**Учителя начальных классов:**  
**Цепя Н. М., высшая квалификационная категория.,**  
**Перова Л. А.,**  
**Таучева З.А., высшая квалификационная категория**

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа по литературному чтению для 4 класса составлена на основе Федерального Закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273 ФЗ, в соответствии с ФГОС НОО, на основе Федеральной рабочей программы по учебному предмету «Литературное чтение» для основной образовательной программы МКОУ «Гимназия №1 г. Майского», положения о рабочей программе педагога гимназии.

В учебном плане на изучение «Литературного чтения» в 4 классе отводится 3 часа в неделю. Всего - 102 часа.

1 четверть – 24 ч

2 четверть – 24 ч

3 четверть – 30 ч

4 четверть – 24ч

Содержание основных тем дополнено проектной деятельностью учащихся в количестве 4 часов за учебный год. Уроки дополнены элементами функциональной грамотности.

### **Содержание образования по учебному предмету**

О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например, произведения С.Т. Романовского, А.Т. Твардовского, С.Д. Дрожжина, В.М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события. Федеральная рабочая программа бытия: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л.А. Кассиля, С.П. Алексеева). Осознание понятий: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны (2—3 произведения по выбору).

Произведения для чтения: С.Д. Дрожжин. «Родине», В.М. Песков. «Родине», А.Т. Твардовский. «О Родине большой и малой» (отрывок), С.Т. Романовский. «Ледовое побоище», С.П. Алексеев (1—2 рассказа военно-исторической тематики) и др. (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство

фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины — защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

Произведения для чтения: произведения малых жанров фольклора, народные сказки (2—3 сказки по выбору), сказки народов России (2—3 сказки по выбору), былины из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче (1—2 по выбору).

Творчество А.С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А.С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора) на примере 2—3 произведений. Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и др.

Творчество И. А. Крылова. Представление о басне как лироэпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И.А. Крылова, И.И. Хемницера, Л.Н. Толстого, С.В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка. Произведения для чтения: И.А. Крылов. «Стрекоза и муравей», «Квартет», И.И. Хемницер. «Стрекоза», Л.Н. Толстой. «Стрекоза и муравей» и др.

Творчество М.Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения М.Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М.Ю. Лермонтова.

Произведения для чтения: М.Ю. Лермонтов. «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...» и др.

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения П.П. Ершова, П.П. Бажова, С.Т. Аксакова, С.Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь как особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Произведения для чтения: П.П. Бажов. «Серебряное копытце», П.П. Ершов. «Конёк-горбунок», С.Т. Аксаков. «Аленький цветочек» и др.

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX—XX веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В.А.

Жуковский, И.С. Никитин, Е.А. Баратынский, Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, Н.А. Некрасов, И.А. Бунин, А.А. Блок, 24 Федеральная рабочая программа К.Д. Бальмонт и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Произведения для чтения: В.А. Жуковский. «Загадка», И.С. Никитин. «В синем небе плывут над полями...», Ф.И. Тютчев. «Как неожиданно и ярко», А.А. Фет. «Весенний дождь», Е.А. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист...», И.А. Бунин. «Листопад» (отрывки) и др. (по выбору).

Творчество Л.Н. Толстого. Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л.Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л.Н. Толстого.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой. «Детство» (отдельные главы), «Русак», «Черепашка» и др. (по выбору).

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы как тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений А.И. Куприна, В.П. Астафьева, К.Г. Паустовского, М.М. Пришвина, Ю.И. Коваля и др.

Произведения для чтения: В.П. Астафьев. «Капалуха», М.М. Пришвин. «Выскочка», С.А. Есенин. «Лебёдушка», К.Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками» и др. (по выбору).

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А.П. Чехова, Б.С. Житкова, Н.Г. Гарина-Михайловского, В.В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев. Произведения для чтения: А.П. Чехов. «Мальчики», Н.Г. Гарин-Михайловский. «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко. «Лёля и Минька» (1—2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками» и др.

Пьеса. Знакомство с новым жанром пьесой-сказкой. Пьеса — произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения.

Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Произведения для чтения: С.Я. Маршак. «Двенадцать месяцев» и др. Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов М.М. Зощенко, В.Ю. Драгунского, Н.Н. Носова, В.В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский. «Денискины рассказы» (1—2 произведения по выбору), Н.Н. Носов. «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) и др.

Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен. «Дикие лебеди», «Русалочка», Дж. Свифт. «Приключения Гулливера» (отдельные главы), Марк Твен. «Том Сойер» (отдельные главы) и др. (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги: книга — друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная, справочно-иллюстративный материал. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

**Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на уровне начального общего образования.**

**Личностные результаты** освоения программы по литературному чтению достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности обучающегося, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания.

Личностные результаты освоения программы по литературному чтению отражают освоение обучающимися социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

В результате изучения литературного чтения на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы личностные результаты:

**гражданско-патриотическое воспитание:**

становление ценностного отношения к своей Родине, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

**духовно-нравственное воспитание:**

освоение опыта человеческих взаимоотношений, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным и другим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

#### **эстетическое воспитание:**

проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

#### **трудовое воспитание:**

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

#### **экологическое воспитание:**

бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

неприятие действий, приносящих вред окружающей среде.

#### **ценности научного познания:**

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

#### **Метапредметные результаты**

*В результате изучения литературного чтения на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.*

*У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:*

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);

читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;

анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;

объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам;

находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

характеризовать героя и давать оценку его поступкам;

сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);

сравнивать произведения по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;

устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

*У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:*

выбирать источник получения информации;

находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, согласно заданному алгоритму;

использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;

распознавать достоверную и недостоверную информацию

самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и другие);

выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

*У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:*

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;

создавать устные и письменные тексты (сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему);

подготавливать небольшие публичные выступления;

использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;

пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;

*У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:*

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

*У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:*

устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

понимать значения чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;

определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;

оценивать выступление (своё и других обучающихся) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;

осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

*У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:*

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании (читать по ролям, разыгрывать сценки);

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

соблюдать правила взаимодействия;

ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

выполнять совместные проектные задания с использованием предложенных образцов;

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

### **Предметные результаты освоения программы по литературному чтению на уровне начального общего образования**

К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;

читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отсечного оценивания);

читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

различать художественные произведения и познавательные тексты;

различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности

стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;

различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;

характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями,

чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;

объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря;

находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);

осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);

участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного (прочитанного) текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;

составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;

составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);

использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложка, оглавление, аннотация, иллюстрация, предисловие, приложение, сноски, примечания);

выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы в Интернете (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

**Тематическое планирование учебного материала.  
Распределение часов по разделам**

<b>№</b>	<b>Тема</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Электронные учебно-методические материалы</b>	<b>Форма реализации рабочей программы воспитания</b>
1.	Книга в мировой культуре	5	Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). : <a href="http://festival.1september.ru">http:// festival. 1september.ru</a> Электронный учебник	Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках Первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений
2.	Истоки литературного творчества	17	задания. ( <a href="http://www.prioritet.school.ru/olimp.html">http://www.prioritet school. ru/olimp.html</a> )	Приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы; - Применение на уроках интерактивных форм работы с обучающимися: дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках - Понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ
3.	О Родине, о подвиге, о славе	13	Задания на портале «Учи.ру» Задания на ФГИС «Моя школа»	Воспитание ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
4.	Жить по совести, любя друг друга	14	Образовательный портал «Ucheba.com»	Приобщение к различным видам искусства, к традициям и творчеству своего и других народов, выражение своего отношения в разных видах художественной деятельности
5.	Литературная сказка	24	Задания на портале «Учи.ру» Задания на ФГИС «Моя школа»	Приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

				Включение в урок игровых процедур для поддержания мотивации обучающихся к получению знаний
6.	Великие русские писатели	24	Задания на портале «Учи.ру» Задания на ФГИС «Моя школа»	Ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувства, идей автора
7.	Литература как искусство слова	5	Задания на портале «Учи.ру» Задания на ФГИС «Моя школа»	Потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.
	<b>Итого за год:</b>	102		

**Календарно- тематическое планирование  
Литературное чтение 4 класс**

№ п/п	Тема урока	Кол. Час.	Дата план.	Дата фак.
	<b>1 четверть - Книга в мировой культуре – 5 часов</b>	<b>24 ч.</b>		
1.	Вводный урок по содержанию раздела. Высказывания о книгах известных людей.	1	02.09	
2.	Устное сочинение на тему «Книга в нашей жизни». «Повесть временных лет»	1	04.09	
3.	М. Горький. «О книгах»Маленькая энциклопедия книги.	1	06.09	
4.	Удивительная находка. Пересказ текста. <b>Проверка техники чтения.</b>	1	09.09	
5.	Экскурсия в библиотеку. <b>Проект «История книги»</b>	1	11.09	
	<b>Истоки литературного творчества - 17ч.</b>			
6.	Пословицы разных народов. Сочинение на тему: «Книги-мои друзья»	1	13.09	
7.	Былины. Особенности былинных текстов. Устное сочинение по картине. В. Васнецов Гуслиеры.	1	16.09	
8.	Былины. Исцеление Ильи Муромца. Сравнение былины со сказочным текстом.	1	18.09	
9.	Ильины три поездочки. Сравнение поэтического и прозаического текстов былины	1	20.09	
10.	Устное сочинение по картине В. Васнецова «Богатырский скак» Славянский миф. Особенности мифа.	1	23.09	
11.	Мифы Древней Греции. Деревянный конь. Мифологический словарь Е. Мелетинского.	1	25.09	
12.	Библия-главная священная книга христиан. Из книги притчей Соломоновых (из Ветхого Завета).	1	27.09	
13.	Притчи. Милосердный самарянин.	1	30.09	
14.	Из Книги Притчей Соломоновых	1	02.10	
15.	Самостоятельное чтение. Сказки о животных	1	04.10	
16.	Тайская народная сказка. Болтливая птичка. Создание сказки по аналогии	1	07.10	
17.	Немецкая народная сказка. Три бабочки. Подготовка к спектаклю	1	09.10	
18.	Семейное чтение. Царь и кузнец. Притча.	1	11.10	
19.	Шрамы на сердце. Притча.	1	14.10	
20.	Наш театр. Подготовка сценария к сказке о лисе	1	16.10	
21.	<b>Проверочная работа</b> по разделу «Истоки литературного творчества»	1	18.10	
22.	Работа над ошибками	1	21.10	
	<b>О Родине, о подвигах, о славе -13 ч.</b>			
23.	Наше Отечество. В.Песков. Отечество. И. Ильин. О России. Сравнение текстов о Родине.	1	23.10	
24.	Н. Языков. Мой друг!... А. Рылов. Пейзаж с рекой. С. Романовский. Русь.	1	25.10	
	<b>Итого: П/Р- 1; К/р – 0; проект- 1; Т/ч - 1</b>			
	<b>2 четверть -</b>	<b>24 ч.</b>		
25.	1..Александр Невский. Н.Кончаловская. Слово о побоище ледовом.	1	04.11	
26.	2.Дмитрий Донской. Куликовская битва. Подготовка сообщения о	1	06.11	

	Дмитрии Донском.			
27.	3.Михаил Кутузов Ф. Глинка. Солдатская песнь.	1	08.11	
28.	4.Великая Отечественная война 1941-1945 годов. Р. Рождественский. Реквием.	1	11.11	
29.	5.А. Приставкин. Портрет отца. В. Костецкий. Возвращение.	1	13.11	
30.	6.Е. Благинина. Папе на фронт. Сравнение произведения живописи и литературы.	1	15.11	
31.	7.А.Дементьев. Весть о Победе.Баллада о матери	1	18.11	
32.	8.Семейное чтение. Ф. Семяновский. Фронтное детство.		20.11	
33.	9.Фронтное детство. Фотография-источник получения информации.	1	22.11	
34.	10.Маленькие и большие секреты страны Литературии.	1	25.11	
35.	11. <b>Проект</b> на тему «Нам не нужна война»	1	27.11	
	<b>Жить по совести, любя друг друга-14 ч.</b>			
36.	12.А. Толстой. Детство Никиты. Смысл рассказа. Герои рассказа.	1	29.11	
37.	13.И. Суриков. Детство.	1	02.12	
38.	14.А.Гайдар. Тимур и его команда. Смысл рассказа.	1	04.12	
39.	15.А.Гайдар. Тимур и его команда. Создание текста по аналогии.	1	06.12	
40.	16.М. Зощенко. Самое главное. Смысл рассказа.	1	09.12	
41.	17.Н. Носов. Дневник Коли Синицына. Заброшенная дорога	1	11.12	
42.	18.И. Пивоварова. Смеялись мы-хи-хи... Соотнесение содержания текста с пословицей.	1	13.12	
43.	19.Соотнесение содержания текста с пословицей. <b>Проверка техники чтения..</b>	1	16.12	
44.	20.Наш театр. Н. Носов. Витя Малеев в школе и дома	1	18.12	
45.	21.Н. Носов. Витя Малеев в школе и дома	1	20.12	
46.	22.Наш театр. Н. Носов. Витя Малеев в школе и дома. Инсценирование. Обобщение по разделу	1	23.12	
47.	23. <b>Контрольная работа</b> за 1 полугодие.	1	25.12	
48.	24.Работа над ошибками. Обобщение по разделу	1	27.12	
	<b>Итого: Пр/р – 0; К/р – 1;проект – 1; Т/ч - 1</b>			
	<b>3 четверть –</b>	<b>30ч.</b>		
	<b>Литературная сказка-24 ч</b>			
49.	1.Собиратели русских народных сказок: А.Афанасьев, В. Даль, К. Ушинский, Л. Толстой, А. Толстой.	1	13.01	
50.	2.Вильгельм и Якоб Гримм- собиратели немецких народных сказок.	1	15.01	
51.	3.Братья Гримм. Белоснежка и семь гномов. Особенности зарубежной литературной сказки.	1	17.01	
52.	4.Братья Гримм. Белоснежка и семь гномов. Герои литературной сказки.	1	20.01	
53.	5.Шарль Перро-собиратель народных сюжетов.	1	22.01	
54.	6.Шарль Перро. Мальчик -с -пальчик. Особенности зарубежного сюжета. Герои сказки.	1	24.01	
55.	7.Шарль Перро. Мальчик -с -пальчик. Особенности зарубежного сюжета. Герои сказки.	1	27.01	
56.	8.Шарль Перро. Спящая красавица. Представление книги.	1	29.01	
57.	9.Сказки Г.-Х. Андерсена.	1	31.01	
58.	10.Г.-Х.Андерсен. Дикае лебеди. Сравнение с русской литературной сказкой.	1	03.02	
59.	11.Г.-Х.Андерсен. Дикае лебеди. Герои сказки.	1	05.02	
60.	12.Отзыв на книгу Г.-Х. Андерсена «Дикае лебеди»	1	07.02	
61.	13.Г.-Х.Андерсен. Пятеро из одного стручка. Смысл сказки.	1	10.02	

62.	14.Г.-Х.Андерсен. Пятеро из одного стручка. Судьба героев сказки.	1	12.02	
63.	15.Г.-Х.Андерсен. Чайник. Смысл сказки.	1	14.02	
64.	16. <b>Проект</b> .Создание сказки по аналогии.	1	17.02	
65.	17.Мы идём в библиотеку. Сказки зарубежных писателей.	1	19.02	
66.	18.Самостоятельное чтение. И.Токмакова. Сказочка о счастье.	1	21.02	
67.	19.Семейное чтение. С. Аксаков. Аленький цветочек.	1	24.02	
68.	20.С. Аксаков. Аленький цветочек.	1	26.02	
69.	21.Ш.Перро. Красавица и Чудовище. Сравнение сказок	1	28.02	
70.	22.Наш театр. Э. Хогарт. Мафин печёт пирог. Инсценирование.	1	03.03	
71.	23. <b>Проверочная работа</b> по разделу.	1	05.03	
72.	24. Составление аннотации. <b>Проверка техники чтения.</b>	1	07.03	
	<b>Великие русские писатели-24 ч.</b>			
73.	25.Великие русские писатели. А.С. Пушкин. Стихотворения и сказки	1	10.03	
74.	26.К. Паустовский. Сказки А.С. Пушкина.	1	12.03	
75.	27.А.С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях. Особенность литературной сказки. Сравнение с народной сказкой.	1	14.03	
76.	28.А.С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях. Герои сказки. Сравнение литературных сказок. <b>Проверка техники чтения.</b>	1	17.03	
77.	29.А.С. Пушкин. Осень. Гонимы вешними лучами... Средства художественной выразительности для создания образа весны.	1	19.03	
78.	30.Ф. И. Тютчев. Ещё земли печален вид... Сравнение произведений живописи и литературы.	1	21.03	
	<b>Итого: Пр/р -1; К/р – 0; проект – 1; Т/ч - 1</b>			
	<b>4 четверть –</b>		<b>24 ч.</b>	
79.	1.Сочинение по картине И. Левитана. Вечерний звон.	1	02.04	
80.	2.И.Козлов. Вечерний звон. Сравнение произведений живописи и литературы.	1.	04.04	
81.	3.М. Лермонтов. Горные вершины. Подготовка сообщения о М. Лермонтове. Перевод В.Брюсова.	1	07.04	
82.	4..М. Лермонтов. Дары Терека. Утёс.	1	09.04	
83.	5..М. Лермонтов. Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова. Особенности исторической песни.	1	11.04	
84.	6..Лермонтов. Бородино. Особенности художественного и исторического текстов.	1	14.04	
85.	7..Л. Толстой. Подготовка сообщения о Л. Толстом. Л.Толстой. Матан (Из повести «Детство»).	1	16.04	
86.	8.Л. Толстой. Ивины. Герои рассказа. .	1	18.04	
87.	9.И. Никитин. Вечер ясен и тих. И. Никитин. Когда закат прощальными лучами...	1	21.04	
88.	10.И. Бунин. Гаснет вечер, даль синее. И.А.Бунин. Ещё холодно и сыро.	1	23.04	
89.	11.. Н. Некрасов. Мороз, Красный нос. Сравнение со сказочным текстом.	1	25.04	
90.	<b>12. . Итоговая контрольная работа за 4 класс (работа с текстом).</b>	1	28.04	
91.	13. Работа над ошибками. <b>Проверка техники чтения</b>	1	30.04	
92.	14. Самостоятельное чтение. Л. Толстой. Был русский князь Олег. Басни Л.Толстого.	1	02.05	
93.	15 .Семейное чтение. Л. Толстой. Петя Ростов.	1	05.05	
94.	16.Л. Толстой. Петя Ростов. Пересказ.	1	07.05	
95.	17.Наш театр. И. Крылов. Ворона и Лисица. Инсценирование.	1	09.05	

96.	18.Проверочная работа по разделу «Великие русские писатели»	1	12.05	
97.	19.Проект. Чистые родники русской классики.	1	14.05	
	<b>Литература как искусство слова. Обобщение по курсу литературного чтения-5 ч.</b>			
98.	20 .Обобщение. Ритм. Рифма. Стихотворение и стихотворение в прозе.	1	16.05	
99.	21. Обобщение. Понятие «Художественная литература»	1	19.05	
100.	22. . Самостоятельная работа по рассказу И.Тургенева «Воробей»	1	21.05	
101.	23. Обобщение. Сравнение произведений живописи и литературы.	1	23.05	
102.	24. Рекомендации на лето	1	25.05	
	<b>Итого: Пр/р – 1;К/р – 1; проект – 1; Т/ч – 1</b>			
	<b>Итого за год: Пр/р – 3; К/р – 2; проект – 4; Т/ч - 4</b>			

Приложение 1

**Система оценивания. Виды контрольных работ.  
Литературное чтение 4 класс  
График К/Р, П/Р, проверки техники чтения и проектов**

Тема урока	
<b>1 четверть 24 часа</b>	
09.09	<b>Проверка техники чтения.</b>
11.09	Экскурсия в библиотеку. <b>Проект «История книги»</b>
18.10	<b>Проверочная работа по разделу «Истоки литературного творчества»</b>
	<b>Итого: П/Р- 1; К/р – 0; проект- 1; Т/ч - 1</b>
<b>2 четверть - 24 часа</b>	
27.11	<b>Проект на тему «Нам не нужна война»</b>
16.12	<b>Проверка техники чтения..</b>
25.12	<b>Контрольная работа за 1 полугодие.</b>
	<b>Итого: Пр/р – 0; К/р – 1;проект – 1; Т/ч - 1</b>
<b>3 четверть – 30 часа</b>	
17.02	<b>Проект .Создание сказки по аналогии.</b>
05.03	<b>Проверочная работа по разделу.</b>
17.03	<b>Проверка техники чтения.</b>
	<b>Итого: Пр/р -1; К/р – 0; проект – 1; Т/ч - 1</b>
<b>4 четверть -24ч.</b>	
28.04	<b>Итоговая контрольная работа за 4 класс (работа с текстом).</b>
30.04	<b>Проверка техники чтения.</b>
12.05	<b>Проверочная работа по разделу «Великие русские писатели»</b>
14.05	<b>Проект. Чистые родники русской классики.</b>
	<b>Итого: Пр/р – 1; К/р – 1; проект – 1; Т/ч – 1</b>
	<b>Итого за год: Пр/р – 3; К/р – 2; проект – 4; Т/ч - 4</b>