

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение  
«Гимназия № 1 г. Майского»

**РАССМОТРЕНО**  
на заседании  
кафедры РТФСУ  
МКОУ «Гимназия № 1  
г. Майского»  
протокол № 1  
от 23.08.2024г.

\_\_\_\_\_  
Заведующая кафедрой  
Рубан А.В.

**СОГЛАСОВАНО**  
заместитель директора  
по воспитательной работе

\_\_\_\_\_  
Яценко Т.М

26.08. 2024г.

**УТВЕРЖДАЮ**  
Директор  
МКОУ «Гимназия № 1  
г. Майского»

\_\_\_\_\_  
Кудаева О.Н.

27.08. 2024г.

**Рабочая  
программа  
учебного предмета  
" Музыка "**

5 класс

2024 – 2025 учебный год

**УМК авторов :**  
Г.П.Сергеева, Е, Д. Критская  
«Музыка» 5 класс  
АО Издательство «Просвещение», 2023 г.  
Количество часов в неделю 1 , 34 часа в год.  
**Федорова Лилия Федоровна**  
Учитель музыки.

### **Пояснительная записка**

Рабочая программа учебного предмета музыки 5 класса составлена на основе Федерального Закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273 ФЗ, в соответствии с обновленными ФГОС НОО, на основе Федеральной программы для учебного предмета «Музыка» для образовательных организаций, реализующих программы начального общего образования, основной образовательной программы МКОУ «Гимназия №1 г. Майского», положения о рабочей программе педагога гимназии.

Рабочая программа составлена для учебника «Музыка 5 класс» Е.Д. Критской, Г.П.Сергеевой, издательство «Просвещение» 2023г.

Программа предполагает использование электронного приложения, электронных образовательных ресурсов. Содержание основных тем предусматривает использование регионального компонента: знакомство учащихся пятых классов с творчеством композиторов, музыкальными произведениями, музыкальными инструментами народов Кабардино-Балкарии и составляет 10% учебного времени.

Проектная деятельность учащихся предусмотрена 1 раз в четверть, 4 часа за учебный год.

Уроки дополнены элементами функциональной грамотности (глобальной, финансовой и естественно - научной компетенций).

В соответствии с учебным планом программа составлена из расчета 1 час в неделю, 34 часа в год.

1 четверть-8ч

2 четверть-8ч

3 четверть-10 ч

4 четверть-8 ч

### **Содержание образования по учебному предмету «Музыка»**

Программа по музыке составлена на основе модульного принципа построения учебного материала и допускает вариативный подход к очередности изучения модулей, принципам компоновки учебных тем, форм и методов освоения содержания. При этом 4 модуля из 9 предложенных рассматриваются как инвариантные, остальные 5 – как вариативные, реализация которых может осуществляться по выбору учителя с учетом этнокультурных традиций региона, индивидуальных особенностей, потребностей и возможностей обучающихся, их творческих способностей.

Содержание учебного предмета структурно представлено девятью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой начального общего образования и непрерывность изучения учебного предмета:

**инвариантные модули:**

модуль № 1 «Музыка моего края» 2 ч;  
Фольклор – народное творчество  
модуль № 2 «Народное музыкальное творчество России» 3 ч;  
Россия – наш общий дом  
Фольклор в творчестве профессиональных композиторов  
модуль № 3 «Русская классическая музыка» 7 ч;  
Образы родной земли  
Золотой век русской культуры  
История страны и народа в музыке русских композиторов  
модуль № 4 «Жанры музыкального искусства» 5 ч  
Камерная музыка  
Симфоническая музыка  
Циклические формы и жанры  
**вариативные модули:**  
модуль № 5 «Музыка народов мира» 5 ч;  
Музыкальный фольклор народов Европы  
Музыкальный фольклор народов Азии и Африки  
модуль № 6 «Европейская классическая музыка» 4 ч;  
Национальные истоки классической музыки  
Музыка-зеркало эпохи  
модуль № 7 «Духовная музыка» 2 ч;  
Храмовый синтез искусств  
модуль № 8 «Современная музыка: основные жанры и направления» 1 ч;  
Мюзикл  
модуль № 9 «Связь музыки с другими видами искусства» 5 ч;  
Музыка и литература  
Музыка и театр  
Музыка кино и телевидения  
Музыка и изобразительное искусство

Каждый модуль состоит из нескольких тематических блоков. Виды деятельности, которые может использовать в том числе (но не исключительно) учитель для планирования внеурочной, внеклассной работы, обозначены «вариативно».

Изучение музыки предполагает активную социокультурную деятельность обучающихся, участие в исследовательских и творческих проектах, в том числе основанных на межпредметных связях с такими учебными предметами, как изобразительное искусство, литература, география, история, обществознание, иностранный язык.

### **Планируемые результаты изучения учебного предмета «Музыка» 5 класс**

#### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

*В результате изучения музыки на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты в части:*

*1) патриотического воспитания:*

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном многоконфессиональном обществе;

знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов республик Российской Федерации и других стран мира;

проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России;

знание достижений отечественных музыкантов, их вклада в мировую музыкальную культуру;

интерес к изучению истории отечественной музыкальной культуры;

стремление развивать и сохранять музыкальную культуру своей страны, своего края.

*2) гражданского воспитания:*

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;

осознание комплекса идей и моделей поведения, отраженных в лучших произведениях мировой музыкальной классики, готовность поступать в своей жизни в соответствии с эталонами нравственного самоопределения, отраженными в них;

активное участие в музыкально-культурной жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в качестве участников творческих конкурсов и фестивалей, концертов, культурно-просветительских акций, в качестве волонтера в дни праздничных мероприятий.

*3) духовно-нравственного воспитания:*

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;

готовность воспринимать музыкальное искусство с учетом моральных и духовных ценностей этического и религиозного контекста, социально-исторических особенностей этики и эстетики;

готовность придерживаться принципов справедливости, взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности, при подготовке внеклассных концертов, фестивалей, конкурсов.

*4) эстетического воспитания:*

восприимчивость к различным видам искусства, умение видеть прекрасное в окружающей действительности, готовность прислушиваться к природе, людям, самому себе;

осознание ценности творчества, таланта;

осознание важности музыкального искусства как средства коммуникации и самовыражения;

понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;

стремление к самовыражению в разных видах искусства.

*5) ценности научного познания:*

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной, социальной, культурной средой;

овладение музыкальным языком, навыками познания музыки как искусства интонируемого смысла;

овладение основными способами исследовательской деятельности на звуковом материале самой музыки, а также на материале искусствоведческой, исторической, публицистической информации о различных явлениях музыкального искусства, использование доступного объёма специальной терминологии.

*б) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:*

осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный опыт и опыт восприятия произведений искусства;

соблюдение правил личной безопасности и гигиены, в том числе в процессе музыкально-исполнительской, творческой, исследовательской деятельности;

умение осознавать свое эмоциональное состояние и эмоциональное состояние других, использовать адекватные интонационные средства для выражения своего состояния, в том числе в процессе повседневного общения;

сформированность навыков рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.

*7) трудового воспитания:*

установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учебе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства;

уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

*8) экологического воспитания:*

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;

нравственно-эстетическое отношение к природе,

участие в экологических проектах через различные формы музыкального творчества

*9) адаптации к изменяющимся условиям социальной и природной среды:*

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни, включая семью, группы, сформированные в учебной исследовательской и творческой деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

стремление перенимать опыт, учиться у других людей – как взрослых, так и сверстников, в том числе в разнообразных проявлениях творчества, овладения различными навыками в сфере музыкального и других видов искусства;

воспитание чувства нового, способность ставить и решать нестандартные задачи, предвидеть ход событий, обращать внимание на перспективные тенденции и направления развития культуры и социума;

способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный интонационный и эмоциональный опыт, опыт и навыки управления своими психоэмоциональными ресурсами в стрессовой ситуации, воля к победе.

### **3.2. МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

*Познавательные универсальные учебные действия*

*Базовые логические действия:*

устанавливать существенные признаки для классификации музыкальных явлений, выбирать основания для анализа, сравнения и обобщения отдельных интонаций, мелодий и ритмов, других элементов музыкального языка;

сопоставлять, сравнивать на основании существенных признаков произведения, жанры и стили музыкального и других видов искусства;

обнаруживать взаимные влияния отдельных видов, жанров и стилей музыки друг на друга, формулировать гипотезы о взаимосвязях;

выявлять общее и особенное, закономерности и противоречия в комплексе выразительных средств, используемых при создании музыкального образа конкретного произведения, жанра, стиля;

выявлять и характеризовать существенные признаки конкретного музыкального звучания;

самостоятельно обобщать и формулировать выводы по результатам проведенного слухового наблюдения-исследования.

*Базовые исследовательские действия:*

следовать внутренним слухом за развитием музыкального процесса, «наблюдать» звучание музыки;

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;

формулировать собственные вопросы, фиксирующие несоответствие между реальным и желательным состоянием учебной ситуации, восприятия, исполнения музыки;

составлять алгоритм действий и использовать его для решения учебных, в том числе исполнительских и творческих задач;

проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей музыкально-языковых единиц, сравнению художественных процессов, музыкальных явлений, культурных объектов между собой;

самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведенного наблюдения, слухового исследования.

#### *Работа с информацией:*

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации с учетом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

понимать специфику работы с аудиоинформацией, музыкальными записями;

использовать интонирование для запоминания звуковой информации, музыкальных произведений;

выбирать, анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в аудио- и видеоформатах, текстах, таблицах, схемах;

использовать смысловое чтение для извлечения, обобщения и систематизации информации из одного или нескольких источников с учетом поставленных целей;

оценивать надежность информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;

различать тексты информационного и художественного содержания, трансформировать, интерпретировать их в соответствии с учебной задачей;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации (текст, таблица, схема, презентация, театрализация) в зависимости от коммуникативной установки.

Овладение системой универсальных познавательных учебных действий обеспечивает сформированность когнитивных навыков обучающихся, в том числе развитие специфического типа интеллектуальной деятельности – музыкального мышления.

#### *Коммуникативные универсальные учебные действия*

##### *1) невербальная коммуникация:*

воспринимать музыку как искусство интонируемого смысла, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания, понимать ограниченность словесного языка в передаче смысла музыкального произведения;

передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;

осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении;

эффективно использовать интонационно-выразительные возможности ситуации публичного выступления;

распознавать невербальные средства общения (интонация, мимика, жесты), расценивать их как полноценные элементы коммуникации, адекватно включаться в соответствующий уровень общения.

## *2) вербальное общение:*

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения;

выражать свое мнение, в том числе впечатления от общения с музыкальным искусством в устных и письменных текстах;

понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;

вести диалог, дискуссию, задавать вопросы по существу обсуждаемой темы, поддерживать благожелательный тон диалога;

публично представлять результаты учебной и творческой деятельности.

## *3) совместная деятельность (сотрудничество):*

развивать навыки эстетически опосредованного сотрудничества, соучастия, сопереживания в процессе исполнения и восприятия музыки; понимать ценность такого социально-психологического опыта, экстраполировать его на другие сферы взаимодействия;

понимать и использовать преимущества коллективной, групповой и индивидуальной музыкальной деятельности, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия;

сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к представлению отчета перед группой.

## *Регулятивные универсальные учебные действия*

### *Самоорганизация:*

ставить перед собой среднесрочные и долгосрочные цели по самосовершенствованию, в том числе в части творческих, исполнительских навыков и способностей, настойчиво продвигаться к поставленной цели;

планировать достижение целей через решение ряда последовательных задач частного характера;

самостоятельно составлять план действий, вносить необходимые коррективы в ходе его реализации;

выявлять наиболее важные проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях;

самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учетом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

делать выбор и брать за него ответственность на себя.

*Самоконтроль (рефлексия):*

владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии;

давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план ее изменения;

предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, и адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

объяснять причины достижения (не достижения) результатов деятельности, понимать причины неудач и уметь предупреждать их, давать оценку приобретенному опыту;

использовать музыку для улучшения самочувствия, сознательного управления своим психоэмоциональным состоянием, в том числе стимулировать состояния активности (бодрости), отдыха (релаксации), концентрации внимания.

*Эмоциональный интеллект:*

чувствовать, понимать эмоциональное состояние самого себя и других людей, использовать возможности музыкального искусства для расширения своих компетенций в данной сфере;

развивать способность управлять собственными эмоциями и эмоциями других, как в повседневной жизни, так и в ситуациях музыкально-опосредованного общения;

выявлять и анализировать причины эмоций;

понимать мотивы и намерения другого человека, анализируя коммуникативно-интонационную ситуацию;

регулировать способ выражения собственных эмоций.

*Принятие себя и других:*

уважительно и осознанно относиться к другому человеку и его мнению, эстетическим предпочтениям и вкусам;

признавать свое и чужое право на ошибку, при обнаружении ошибки фокусироваться не на ней самой, а на способе улучшения результатов деятельности;

принимать себя и других, не осуждая;

проявлять открытость;

осознавать невозможность контролировать все вокруг.

Овладение системой регулятивных универсальных учебных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия).

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты характеризуют сформированность у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством во всех доступных формах, органичном включении музыки в актуальный контекст своей жизни.

*К концу обучения в 5 классе у обучающегося будут сформированы следующие умения:*

*К концу изучения модуля № 1 «Музыка моего края» обучающийся научится:*

отличать и ценить музыкальные традиции своей республики, края, народа;

*К концу изучения модуля № 2 «Народное музыкальное творчество России» обучающийся научится:*

определять на слух музыкальные образцы, относящиеся к русскому музыкальному фольклору, к музыке народов Северного Кавказа, республик Поволжья, Сибири (не менее трех региональных фольклорных традиций на выбор учителя);

*К концу изучения модуля № 3 «Русская классическая музыка» обучающийся научится:*

различать на слух произведения русских композиторов-классиков, называть автора, произведение, исполнительский состав;

характеризовать музыкальный образ и выразительные средства, использованные композитором, способы развития и форму строения музыкального произведения;

*К концу изучения модуля № 4 «Жанры музыкального искусства» обучающийся научится:*

различать и характеризовать жанры музыки (театральные, камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;

*К концу изучения модуля № 5 «Музыка народов мира» обучающийся научится:*

определять на слух музыкальные произведения, относящиеся к западноевропейской, латиноамериканской, азиатской традиционной музыкальной культуре, в том числе к отдельным самобытным культурно-национальным традициям;

*К концу изучения модуля № 6 «Европейская классическая музыка» обучающийся научится:*

различать на слух произведения европейских композиторов-классиков, называть автора, произведение, исполнительский состав;

определять принадлежность музыкального произведения к одному из художественных стилей (барокко, классицизм, романтизм, импрессионизм);

*К концу изучения модуля № 7 «Духовная музыка» обучающийся научится:*

различать и характеризовать жанры и произведения русской и европейской духовной музыки;

*К концу изучения модуля № 8 «Современная музыка: основные жанры и направления» обучающийся научится:*

определять и характеризовать стили, направления и жанры современной музыки;

*К концу изучения модуля № 9 «Связь музыки с другими видами искусства» обучающийся научится:*

определять стилевые и жанровые параллели между музыкой и другими видами искусств;

различать и анализировать средства выразительности разных видов искусств;

### Тематическое планирование учебного материала. Распределение часов по разделам.

Тема	кол-во часов	кол-во К/Р	кол-во ПР/Р	кол-во проектов	Электронные учебно-методические материалы	Форма реализации рабочей программы воспитания
<b>ИНВАРИАНТНЫЕ МОДУЛИ</b>						
<b>1.Раздел Музыкальное гокая</b>	2	-	-	-	Единая коллекция - <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> Российский общеобразовательный портал - <a href="http://music.edu.ru/">http://music.edu.ru/</a> Детские электронные книги и презентации - <a href="http://viki.rdf.ru/">http://viki.rdf.ru/</a> Образовательный ресурс «Начальная школа» - <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog">http://school-collection.edu.ru/catalog</a> Российская электронная	формирование российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к народу России как источнику власти в российском государстве и субъекту тысячелетней Российской государственности, изучение и уважение прав, свобод и обязанностей

					школа - resh.edu.ru Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f5e9b004">https://m.edsoo.ru/f5e9b004</a> Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f5e9b5b8">https://m.edsoo.ru/f5e9b5b8</a>	гражданина Российской Федерации; воспитание любви к родному краю, Родине, своему народу, уважения к другим народам России, формирование общероссийской культурной идентичности
<b>2.Раздел Народное музыкальное творчество России</b>	3		-		Единая коллекция - <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> Российский общеобразовательный портал - <a href="http://music.edu.ru/">http://music.edu.ru/</a> Детские электронные книги и презентации - <a href="http://viki.rdf.ru/">http://viki.rdf.ru/</a> Российская электронная школа - resh.edu.ru Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f5e9b004">https://m.edsoo.ru/f5e9b004</a>	формирование эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства
<b>3.Раздел Русская классическая музыка</b>	7			1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f5e9b004">https://m.edsoo.ru/f5e9b004</a> Детские электронные книги и презентации - <a href="http://viki.rdf.ru/">http://viki.rdf.ru/</a> Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f5e9f104">https://m.edsoo.ru/f5e9f104</a>	формирование экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей, навыков охраны и защиты окружающей среды
<b>4.Раздел Жанры музыкального искусства</b>	5			1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f5e9b004">https://m.edsoo.ru/f5e9b004</a> Российский общеобразовательный портал - <a href="http://music.edu.ru/">http://music.edu.ru/</a> Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f5e9e3a8">https://m.edsoo.ru/f5e9e3a8</a>	
<b>ВАРИАТИВНЫЕ МОДУЛИ</b>						
<b>1 Раздел Музыка народов мира</b>	5				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f5e9b004">https://m.edsoo.ru/f5e9b004</a> Российский общеобразовательный портал - <a href="http://music.edu.ru/">http://music.edu.ru/</a> Детские электронные книги и презентации -	воспитание любви к родному краю, Родине, своему народу, уважения к другим народам России, формирование общероссийской культурной идентичности

					<a href="http://viki.rdf.ru/">http://viki.rdf.ru/</a>	
<b>2</b> Раздел <b>Европейская классическая музыка</b>	<b>4</b>			<b>1</b>	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f5e9b004">https://m.edsoo.ru/f5e9b004</a> Детские электронные книги и презентации - <a href="http://viki.rdf.ru/">http://viki.rdf.ru/</a> Образовательный ресурс Единая коллекция - <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f5e9f884">https://m.edsoo.ru/f5e9f884</a>	обучающихся на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, сопереживания, справедливости, коллективизма, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков, их вере и культурным традициям
<b>3</b> Духовная музыка	<b>1</b>				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f5e9b004">https://m.edsoo.ru/f5e9b004</a> Единая коллекция - <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f5e9b41e">https://m.edsoo.ru/f5e9b41e</a>	формирование эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства
<b>4</b> Раздел <b>Современная музыка: основные жанры и направления</b>	<b>1</b>			<b>1</b>	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f5e9b004">https://m.edsoo.ru/f5e9b004</a> Российский общеобразовательный портал - <a href="http://music.edu.ru/">http://music.edu.ru/</a> Детские электронные книги и презентации - <a href="http://viki.rdf.ru/">http://viki.rdf.ru/</a>	формирование эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства
<b>5</b> Раздел <b>Связь музыки с другими видами искусства</b>	<b>5</b>				Детские электронные книги и презентации - <a href="http://viki.rdf.ru/">http://viki.rdf.ru/</a> Образовательный ресурс Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f5e9b004">https://m.edsoo.ru/f5e9b004</a> Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f5e9d85e">https://m.edsoo.ru/f5e9d85e</a>	стремление к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учётом личностных интересов и потребностей.
<b>Итого</b>	<b>34</b>		<b>-</b>	<b>4</b>		

### Календарно-тематическое планирование по музыке в 5 классе

№	Темы уроков	Кол. часов	Дата план	Дата факт
---	-------------	------------	-----------	-----------

1	Традиционная музыка – отражение жизни народа	1	06.09	
2	Музыка моей малой Родины	1	13.09	
3	Вокальная музыка: Россия, Россия, нет слова красивей	1	20.09	
4	Музыкальная мозаика большой страны	1	27.09	
5	Вторая жизнь песни	1	04.10	
6	Образы родной земли. <b>Проектная работа.</b>	1	11.10	
7	Слово о мастере	1	18.10	
8	Первое путешествие в музыкальный театр	1	25.10	
	<b>2 четверть</b>			
9	Второе путешествие в музыкальный театр	1	08.11	
10	Звать через прошлое к настоящему	1	15.11	
11	Музыкальная картина	1	22.11	
12	О доблестях, о подвигах, о славе	1	29.11	
13	Здесь мало услышать, здесь вслушаться нужно	1	06.12	
14	Жанры инструментальной и вокальной музыки	1	13.12	
15	Всю жизнь мою несу Родину в душе. <b>Проектная работа.</b>	1	20.12	
16	Музыкальные образы	1	27.12	
	<b>3 четверть</b>			
17	Символ России	1	10.01	
18	Музыкальные путешествия по странам и континентам	1	17.01	
19	Народные традиции и музыка Италии	1	24.01	
20	Народные традиции и музыка Италии	1	31.01	
21	Африканская музыка – стихия ритма	1	07.02	
22	Восточная музыка	1	14.02	
23	Истоки классической музыки	1	28.02	
24	Истоки классической музыки	1	06.03	
25	Ты, Моцарт, бог, и сам того не знаешь	1	13.03	
26	Музыка-зеркало эпохи. <b>Проектная работа.</b>	1	20.03	
27	Небесное и земное в звуках и красках			
	<b>4 четверть</b>			
28	Любить. Молиться. Петь. Святое назначенье	1	04.04	
29	Мюзиклы в российской культуре	1	10.04	
30	Что роднит музыку и литературу	1	17.04	
31	Музыка в театре, в кино, на телевидении	1	24.04	
32	Музыка в театре, в кино, на телевидении	1	08.05	
33	Музыка в театре, в кино, на телевидении <b>Проектная работа.</b>	1	15.05	
34	Музыкальная живопись и живописная музыка	1	22.05	
	<b>За год: Проект - 4 часа</b>			

