

6-9

**Задания для школьного этапа
Всероссийской олимпиады школьников по литературе
(2023–2024 учебный год)
6 класс**

**ОТРЫВОК
ИЗ СКАЗКИ М.Е.САЛТЫКОВА - ЩЕДРИНА
«ПРЕМУДРЫЙ ПЕСКАРЬ»**

Вся жизнь перед ним пронеслась. Какие были у него радости? Кого он утешил? Кому добрый совет подал? Кому доброе слово сказал? Кого приютил, обогрел, защитил? Кто слышал о нём? Кто о его существовании вспомнит?

И на все эти вопросы ему пришлось отвечать: никому, никто.

Он жил и дрожал - только и всего. Даже вот теперь: смерть у него на носу, а он всё дрожит, сам не знает, из-за чего. В норе у него темно, тесно, повернуться негде: ни солнечный луч туда не заглянет, ни теплом не пахнет. И он лежит в этой сырой мгле, незрячий, измождённый, никому не нужный, лежит и ждёт: когда же, наконец, голодная смерть окончательно освободит его от бесполезного существования?

Слышно ему, как мимо его норы шмыгают другие рыбы - может быть, как и он, пескари, - и ни одна не поинтересуется им. Ни одной на мысль не придёт: дай-ка спрошу я у премудрого пескаря, каким он манером умудрился с лишком сто лет пожить, и ни щука его не заглотала, ни рак клешней не перешиб, ни рыболов на уху не поймал? Плынут себе мимо, а, может быть, и не знают, что вот в этой норе премудрый пескарь свой жизненный процесс завершает!

И что всего обиднее: не слышать даже, чтоб кто-нибудь премудрым его называл. Просто говорят: слышали вы про остолопа, который не ест, не пьёт, никого не видит, ни с кем хлеба-соли не водит, а всё только распостылюю свою жизнь бережёт? А многие даже просто дураком и срамцом его называют и удивляются, как таких идолов вода терпит.

Раскидывал он таким образом своим умом и дремал. То есть не то что дремал, а забываться уж стал. Раздались в его ушах предсмертные шёпоты, разлилась по всему телу истома. И привиделся ему тут прежний соблазнительный сон. Выиграл будто бы он двести тысяч, вырос на целых пол-аршина и сам щук глотает.

А покуда ему это снилось, рыло его, помаленьку да полегоньку, целиком из норы и высунулось.

И вдруг он исчез. Что тут случилось: щука ли его заглотала, рак ли клешней перешиб, или сам он своею смертью умер и всплыл на поверхность - свидетелей этому делу не было. Скорее всего - сам умер, потому что какая сласть щуке глотать хворого, умирающего пескаря, да к тому же еще и премудрого?

Задания и вопросы к анализируемому тексту

1. Определите жанр данного произведения, указав на его особенности.
2. Сформулируйте лексическое значение слова «пескарь».
3. Определите, по сказке Салтыкова-Щедрина, смысл словосочетания - премудрый пескарь.
4. Определите тему анализируемого текста.
5. Почему в данном тексте большое количество вопросительных предложений?
Например: какие были у него радости? Кому доброе слово сказал?..
6. Определите вид тропа: человек-пескарь.
7. Опираясь на анализируемый текст, выведите формулу, по которой жил пескарь?
8. Найдите в данном тексте примеры гротеска. С какой целью гротеск введен в текст?
9. Найдите примеры, где звучит ирония автора.
10. На какой порок указывает нам автор в этом произведении?
11. Какие эпитеты помогают нам представить уже старого пескаря?
12. Можно ли назвать данный эпизод моралью в сказке? Обоснуйте свой ответ.

«ПЬЕМАЛЬЕРИИ ПЕСКАРЬ»

ИЗ СКАЗКИ ИГ. САЛТЫКОВА - ЩЕДРИНА

ОБРАЗОВАНИЕ

9 класс

© 2003-2004 Издательство

Иркутской области, Иркутск по адресу

Заведения для подростков

Задания и вопросы к анализируемому Тексту.

- 1) Жанр этого произведения Сатирическая сказка.
В произведении есть реальные и фантастические события, а человеческие качества и характеры автор скрывает под сатирические приёмы для разоблачения лидеров. Он высмеивает пёскаря посредством описания его характера и поведения, художественных средств, например, повторения эпитета „премудрый“.
- 2) Пёскарь это маленькая рыбка живущая в реке.
- 3) Салтыков употребляет в своём произведении эпитет „премудрый“ подразумевая это как трусость, то есть премудрый пёскарь это трусливый человек.
- 4) Тема этого произведения это - бездействие и выживание как низменная позиция.
- 5) Это произведение имеет большое количество вопросов потому, что пёскарь задаётся вопросами в конце своей жизни и пытается рассудить.

5) Неовек нескоря это - орабление Иг.

7) Герой сядет, нескоря, воя мигнь праны в сресе и гроши, Доче за свое ишоу не нунину мигнь.

Он бойраи нуге сешоуоуици, мива в своей норе и цубеаа вва буюииних опасности, но в результате сна еуиокици и иакшоу не нунивии.

8) Дакное проуведеице раскороуаает ~~о~~ отеня осторонних цюдеа, которе Дочеа за свое Дубакоуице,

за свое мигнь. Пидеель испиоуует гретек в качесте осиевого осудонестивного прещиц. Пескоре виво

мигнь. протася от бедс, он проници го сна цет. Но то это за мигнь Дочеа: "Он иши - гроици, и

ушираи-гроици". Нашерное преубеициеице, цуио вивоци сипуауи ~~оо~~ раетерти гуи протекса.

9) Актор с пошоуице ии бойтых персоний: пршиино виво и оспроуишо покагоуаает, как

ошустивенные ценности бойбернуги с кол но. солобу. Он опиоуаает цуауицауио цуиоуици,

корруцироубонность, исласость, Десешивенность ноуегенци. сибрешениных цюдеа, которе

ноуауауют свои естествоице ~~интерити~~ интрикты и сачио биста ридашн ~~ошустивенного~~ цуиенци.

10) Эра сядет осудает инертность и грусость. Актор бойшениаает ерещицие неовбека Дочеаго ер рещициой дейтывиционости, покагоуааа, что эои нуге Дочеаиуаает неовбекуро мигнь и бедет циише к оуиокоуегебу.

11) Это таише эицетси, как: прещицгриво, иурицици, цуиоуициеици, иикшоу ~~о~~ не нунивии.

12) И ситяю, то го пошоу, то в конце сжогци нескоря цуширает, и осознаёт, что иши виво мигнь в

спресе и никогда не бойагоуиши на Дечеици сдет. Ношоуу в шашеиц сшериц нескоря осознаа, что

иши не прабививо.

Задания и вопросы к анализируемому тексту

1. Определите жанр данного произведения, указав на его особенности.
2. Сформулируйте лексическое значение слова «пескарь».
3. Определите, по сказке Салтыкова-Щедрина, смысл словосочетания - премудрый пескарь.
4. Определите тему анализируемого текста.
5. Почему в данном тексте большое количество вопросительных предложений?

Например: какие были у него радости? Кому доброе слово сказал?..

6. Определите вид тропа: человек-пескарь.
7. Опираясь на анализируемый текст, выведите формулу, по которой жил пескарь?
8. Найдите в данном тексте примеры гротеска. С какой целью гротеск введен в текст?
9. Найдите примеры, где звучит ирония автора.
10. На какой порок указывает нам автор в этом произведении?
11. Какие эпитеты помогают нам представить уже старого пескаря?
12. Можно ли назвать данный эпизод моралью в сказке? Обоснуйте свой ответ.

- 1) Мотивом этого произведения является сказка, это можно определить тем, что пещар может разговаривать.
- 2) Пещарь - в маленьком значении обозначает - рыба, которая обитает в пещерах которые зачастую покрыты тиной.
- 3) Любопытствие "премудрой пещарь" можно понять как сарказм.
- 4) Темой данного текста является ~~то~~ то, что старый пещарь думал только о том, когда придет конец его жизни.
- 5) В данном тексте было большое количество вопросительных предложений из-за того, что, всем читателям было интересно, чего добился в жизни старый пещарь.
- 6) "Человек - пещарь" - это метафора, которая может отобразить трусость и жалость людей.
- 7) Пещарь тем так, что он ждал когда придет конец его истории, потому что он не вылезал из своей норки.
- 8) Фрагментом в отрывке той сказки является сам пещарь, который способен разговаривать и имеет невероятную мудрость.
- 9) "Скорее всего - сам умер, потому что какая радость жить когда ты умираешь, да к тому же еще и премудрою. - это предположение по моему мнению является темой автора.
- 10) Формой пещаря заключается в том, что, ~~то~~ он постоянно думал как скоро он умрет.
- 11) "Хороший, умирающий, премудрый пещарь" - этикетка по которой мы можем представить старого пещаря.
- 12) Мораль в сказке "Премудрой пещарь", заключается в том, что нужно проводить всю свою жизнь в одиночестве и оставаться в тени.