

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
«Гимназия № 1 г. Майского»

РАССМОТРЕНО
на заседании
кафедры начальных классов
МКОУ «Гимназия № 1
г. Майского»
протокол №_
от 23.08.2023 г.

СОГЛАСОВАНО
заместитель директора
по методической работе

Воскобойникова О.А.
24.08.2023г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор
МКОУ «Гимназия № 1
г. Майского»

Кудаева О.Н.
25.08.2023 г.

Заведующая кафедрой
Бондаревская Н.Д.

**Рабочая
программа
учебного предмета
" Литературное чтение "**

**1 класс
2023 - 2024 учебный год**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературному чтению для 1 класса составлена на основе Федерального Закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273 ФЗ, в соответствии с обновленным ФГОС НОО, на основе Федеральной программы по учебному предмету «Литературное чтение» УМК «Школа России», для образовательных организаций, реализующих программы начального общего образования, основной образовательной программы МКОУ «Гимназия №1 г. Майского», положения о рабочей программе педагога гимназии.

Рабочая программа составлена для учебника Л.Ф. Климановой и В.Г. Городецкого Литературное чтение, 1 класс, Москва: «Просвещение» 2023 г. (Школа России)

Предполагает использование электронного приложения к данному УМК, электронных образовательных ресурсов.

В соответствии с учебным планом программа составлена из расчета 3 часа в неделю, 99 часов в год.

1 четверть- 24 ч

2 четверть- 24 ч

3 четверть- 30 ч

4 четверть- 21 ч

Проектная деятельность учащихся предусмотрена 1 раз в год, 1 час за учебный год. Уроки дополнены элементами функциональной грамотности.

Содержание образования по учебному предмету

Азбука 69 ч

Развитие речи

Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, на основе собственных игр, занятий Участие в диалоге.

Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

Слово и предложение

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.

Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа Наблюдение над значением слова Выявление слов, значение которых требует уточнения

Фонетика

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков. Сопоставление слов, различающихся одним или

несколькими звуками. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих. Определение места ударения. Слог как минимальная произносительная единица. Количество слогов в слове. Ударный слог

Графика

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Слоговой принцип русской графики. Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков. Функции букв *е, ё, ю, я*. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Последовательность букв в русском алфавите.

Чтение

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Литературное чтение 30ч

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения для чтения: народные сказки о животных, например «Петух и собака», «Рукавичка», «Гуси-лебеди», литературные (авторские) сказки, например сказка Е.Чарушина «Теремок».

Произведения о детях. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие ка-

чества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение. Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения для чтения: К.Д.Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Н.М. Артюхова «Саша-дразнилка» В.А.Сухомлинский «Стыдно перед соловушкой», Е.А.Благодина «Подарок», В.Н.Орлов «Если дружбой дорожить», В.Н.Орлов «Кто кого?», Ю.И.Ермолаев «Лучший друг», Д.И.Тихомиров «Находка».

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А.К.Толстого, А.Н.Плещеева «Травка зеленет...», Е.Ф.Трутневой «Голубые, синие...», С.Я.Маршака «Апрель» и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению, как отражение эмоционального отклика на произведение. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество: малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка — игровой народный фольклор. Загадки — средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы — проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.

Произведения о братьях наших меньших (три-четыре автора по выбору) — герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, действий, нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения для чтения: С. Михалков «Трезор», Р. Сеф «Кто любит собак...», И. Токмакова «Купите собаку», Г. Сапгир «Кошка», М. Пляцковский «Цап Царапыч», С. Т. Аксаков «Гнездо», В. Осеева «Плохо», Н. И. Сладков «Лисица и Ёж», В. Д. Берестов «Лягушата».

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии. Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Произведения для чтения: С. Я. Маршак «Автобус номер 26», С. Черный «Живая азбука», английские народные песенки из книги «Рифмы Матушки Гусыни»

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга — источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации как элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности обучающегося, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания.

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение обучающимися социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

становление ценностного отношения к своей Родине, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе

восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

освоение опыта человеческих взаимоотношений, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным и другим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетическое воспитание:

проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

неприятие действий, приносящих вред окружающей среде.

Ценности научного познания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения

мыслей, чувств, идей автора;

овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

*В результате изучения предмета «Литературное чтение» на уровне начального общего образования у обучающихся будут сформированы **познавательные универсальные учебные действия:***

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;

понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста;

Базовые логические действия:

сравнивать произведения по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);

объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам;

находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

Базовые исследовательские действия:

определять разрыв между реальным и желательным

состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;

анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;

сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

Работа с информацией:

выбирать источник получения информации;

находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, согласно заданному алгоритму;

понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и др.);

соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации. распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в информационно-коммуникационной сети «Интернет»;

анализировать и создавать видеoinформацию текстовую, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации

К концу обучения на уровне начального общего образования у обучающегося формируются коммуникативные универсальные учебные действия:

Общение:

читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;

пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на

вопросы, рисунки, предложенный план;

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде; проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

объяснять своими словами значение изученных понятий; описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов

участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументировано высказывать своё мнение; строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

готовить небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления

*К концу обучения на уровне начального общего образования у обучающегося формируются **регулятивные универсальные учебные действия:***

Самоорганизация:

понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;

выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

с помощью учителя оценивать свои успехи/трудности в освоении читательской деятельности

устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

проявлять желание работать в парах, небольших группах; проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться;

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стан-

дартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях.

К концу обучения в первом классе обучающийся научится: понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;

владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);

читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, детях, семье, родной природе в разные времена года;

различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;

различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);

понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;

владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значе-

ние незнакомого слова с использованием словаря;

участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;

пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;

составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;

сочинять небольшие тексты по предложенному началу и другому (не менее 3 предложений);

ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;

выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендованного учителем списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;

обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

Распределение часов по разделам

№	Тема	Кол-во часов	Кол-во проверочных работ	Кол-во проектов	Электронные учебно-методические материалы	Форма реализации рабочей программы воспитания
	«Азбука»					
1.	Подготовительный (добукваный) период	9 ч			• Азбучные истины. URL: http://gramota.ru/class/istiny	Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации

2.	Букварный (основной) период	50 ч			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47abe	Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, использование воспитательных возможностей содержания раздела через подбор соответствующих текстов
3.	Послебукварный период	10 ч		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc483ec https://m.edsoo.ru/8bc4a25a	Разыгрывание в совместной деятельности небольших диалогов с целью осознания нравственно-этического содержания произведения (любовь и забота о братьях наших меньших, бережное отношение к природе)
	«Литературное чтение»					
4.	Жили-были буквы	6 ч			Образовательный портал «Ucheba.com»	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока
5.	Сказки, загадки, небылицы	6 ч			Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор»: словари, энциклопедии. URL: http://feb-web.ru/feb/feb/dict.htm	Обеспечение условий для воспитания положительного интереса к чтению
6.	Я и мои друзья	6 ч			Задания на портале «Учи.ру» Упражнения в	Использование тренинговых упражнений для

					РЭШ	сплочения классного коллектива
7.	Апрель, апрель! Звенит капель...	3 ч			http://www.proshkolu.ru/golink/mirdetok.tomsk.ru/	Использование игровых приемов, способствующих воспитанию бережного отношения к природе
8.	Произведения о братьях наших меньших	5 ч	1 (техника чтения)		Задания на http://www.nsc.1september.ru	Осознание нравственно-этических понятий, обогащение духовно-нравственного опыта учащихся: заботливое отношение к родным в семье, внимание и любовь к ним
9.	И в шутку и всерьёз	4 ч			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c0b4 https://m.edsoo.ru/8bc4af70	Овладение необходимыми навыками самостоятельной учебной деятельности и начальными приемами рефлексии
	Итого	99 ч	1	1		

Календарно-тематическое планирование (99 часов в год)

№	№	Тема	Кол-во часов	Дата	
				План	факт
		Поурочное планирование к учебнику «Азбука»			
		I четверть	24		
		<i>Подготовительный (добукварный) период</i>	<i>9 ч</i>		
1.	1.	«Азбука» - первая учебная книга	1	04.09	
2.	2.	Речь устная и письменная	1	06.09	
3.	3.	Предложение и слово	1	8.09	
4.	4.	Слово и слог	1	11.09	
5.	5.	Слог. Ударение	1	13.09	
6.	6.	Звуки в окружающем мире	1	15.09	
7.	7.	Гласные и согласные звуки	1	18.09	
8.	8.	Как образуется слог? Слияние.	1	20.09	
9.	9.	Повторение и закрепление	1	22.09	
		<i>Букварный (основной) период</i>	<i>50ч</i>		
10.	10.	Гласный звук и буква А	1	25.09	
11.	11.	Гласный звук и буква О	1	27.09	
12.	12.	Гласный звук и буква И	1	29.09	
13.	13.	Гласный звук и буква ы	1	02.10	
14.	14.	Гласный звук и буква У	1	04.10	
15.	15.	Согласные звуки [н] и [н'], буква Н	1	06.10	
16.	16.	Согласные звуки [с] и [с'], буква С	1	09.10	
17.	17.	Согласные звуки [к] и [к'], буква К	1	11.10	
18.	18.	Согласные звуки [т] и [т'], буква Т	1	13.10	
19.	19.	Чтение слогов и слов с буквой Т	1	16.10	
20.	20.	Согласные звуки [л] и [л'], буква Л	1	18.10	
21.	21.	Чтение слогов и слов с буквой Л	1	20.10	
22.	22.	Согласные звуки [р] и [р'], буква Р	1	23.10	
23.	23.	Согласные звуки [в] и [в'], буква В	1	25.10	
24.	24.	Гласные буквы Ее	1	27.10	
		Т/ч - 0 Проект -0 П/р - 0			
		II четверть	24		
25.	1.	Буква Е – показатель мягкости предшествующего согласного в слого-слиянии	1	08.11	
26.	2.	Согласные звуки [п] и [п'], буква П	1	10.11	
27.	3.	Чтение слогов и слов с буквой П	1	13.11	
28.	4.	Согласные звуки [м] [м'], буква М	1	15.11	
29.	5.	Чтение слов и слогов с буквой М	1	17.11	
30.	6.	Согласные звуки [з] и [з'], буква З	1	20.11	
31.	7.	Согласные звуки [б] и [б'], буква Б	1	22.11	
32.	8.	Чтение слогов и слов с буквой Б	1	24.11	
33.	9.	Согласные звуки [д] и [д'], буква Д	1	27.11	
34.	10.	Чтение слогов и слов с буквой Д	1	29.11	
35.	11.	Гласные буквы Яя	1	01.12	
36.	12.	Буква Я – показатель мягкости предшествующего согласного в слого-слиянии	1	04.12	

37.	13.	Чтение слов и предложений с изученными буквами	1	06.12	
38.	14.	Согласные звуки [г] и [г'], буква Г	1	08.12	
39.	15.	Согласный звук [ч'], буква Ч	1	11.12	
40.	16.	Чтение слогов и слов с буквой Ч	1	13.12	
41.	17.	Буква Ъ	1	15.12	
42.	18.	Буква Ъ – показатель мягкости согласных звуков	1	18.12	
43.	19.	Согласный звук [ш], буква Ш	1	20.12	
44.	20.	Чтение слогов и слов с буквой Ш	1	22.12	
45.	21.	Согласный звук [ж], буква Ж	1	25.12	
46.	22.	Чтение слогов и слов с буквами Ш и Ж	1	27.12	
47.	23.	Гласные буквы Ёё	1	29.12	
48.	24.	Согласный звук [й'], буква Й	1	30.12	
		Т/ч – 0 ч Проект – 0 ч П/р – 0 ч			
		III четверть	30 ч		
49.	1.	Согласные звуки [х] и [х'], буква Х	1	10.01	
50.	2.	Чтение слогов и слов с буквой Х	1	12.01	
51.	3.	Гласные буквы Юю.	1	15.01	
52.	4.	Согласный звук [ц], буква Ц	1	17.01	
53.	5.	Гласные буквы Ээ	1	19.01	
54.	6.	Чтение слогов и слов с буквой Э	1	22.01	
55.	7.	Согласный звук [щ'], буква Щ	1	24.01	
56.	8.	Чтение слогов и слов с буквой Щ	1	26.01	
57.	9.	Согласные звуки [ф] и [ф'], буква Ф	1	29.01	
58.	10.	Разделительные ь и ь	1	31.01	
59.	11.	Алфавит. Чтение слов и предложений с изученными буквами.	1	02.02	
		<i>Послебукварный период</i>	<i>10 ч</i>		
60.	12.	С.Маршак «Ты эти буквы заучи». В.Берестов «Читалочка»	1	05.02	
61.	13.	Е Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву «р»	1	07.02	
62.	14.	К.Ушинский «Наше Отечество»	1	09.02	
63.	15.	В.Куприн «Первоучители словенские», «Первый букварь»	1	23.02	
64.	16.	А.С.Пушкин. Отрывок из сказки	1	26.02	
65.	17.	Рассказы для детей. Л.Н.Толстого, К.Д.Ушинского	1	28.02	
66.	18.	К.И.Чуковский. Отрывки из сказок	1	01.03	
67.	19.	В.В. Бианки и М.М. Пришвин. Рассказы о животных	1	04.03	
68.	20.	Шуточные стихи детям. А.Л.Барто, С.Михалков, Б.В.Заходер, В.Д.Берестов	1	06.03	
69.	21.	<i>Творческий проект «Живая азбука»</i>	1	08.03	
		Поурочное планирование к учебнику «Литературное чтение»			
		Жили-были буквы	6 ч		
70.	22.	Вводный урок. И.П.Токмакова «Аля, Кляксич и буква «А»	1	11.03	
71.	23.	Г. В.Сапгир «Про медведя»	1	13.03	
72.	24.	И.Гамазкова «Кто как кричит?»; И.Гамазкова, Е.В.Григорьева «Живая азбука»	1	15.03	

73.	25.	С.Я.Маршак «Автобус номер 26»	1	18.03	
74.	26.	Поговорим о самом главном. Саша Чёрный «Живая азбука»	1	20.03	
75.	27.	Повторение и обобщение по теме «Жили-были буквы»	1	22.03	
		Сказки, загадки, небылицы	6ч		
76.	28.	Введение в раздел. Е.Чарушин «Теремок»	1	25.03	
77.	29.	Русская народная сказка «Рукавичка»	1	27.03	
78.	30.	Русская народная сказка «Петух и собака»	1	29.03	
		Т/ч – 0 ч Проект – 1 ч П/р – 0 ч			
		IV четверть	21ч		
79.	1.	Загадки, небылицы, потешки	1	03.04	
80.	2.	Английские народные песенки и небылицы	1	05.04	
81.	3.	Поговорим о самом главном. К.Ушинский.	1	08.04	
		Апрель, апрель! Звенит капель...	3ч		
82.	4.	А.Н.Майков «Ласточка примчалась...», «Весна»; А.Н.Плещеев «Травка зеленеет...»; Т.Белозеров «Подснежник»	1	10.04	
83.	5.	С.Маршак «Апрель»; И.Токмакова «Ручей», «Весна»; Е.Трутнева «Голубые, синие...»	1	13.04	
84.	6.	Поговорим о самом главном. В.А.Сухомлинский	1	15.04	
		И в шутку и всерьёз	4 ч		
85.	7.	Введение в раздел. И.Токмакова «Мы играли в хохотушки»; И.Пивоварова «Кулинаки-пулинаки»	1	17.04	
86.	8.	Г.Кружков «Рры!»; К.Чуковский «Федотка», «Телефон»	1	19.04	
87.	9.	Н.Артюхова «Саша-дразнилка»	1	22.04	
88.	10.	Поговорим о самом главном. К.Д.Ушинский	1	24.04	
		Я и мои друзья	6ч		
89.	11.	Введение в раздел. Ю.Ермолаева «Лучший друг»; Е.Благодина «Подарок»	1	26.04	
90.	12.	В.Н.Орлов «Кто кого?»; С.В.Михалков «Бараны»	1	29.04	
91.	13.	Р.Сеф «Совет»; В.Орлов «Если дружбой дорожить...»; И.Пивоварова «Вежливый ослик»	1	03.05	
92.	14.	С.Маршак «Хороший день»	1	06.05	
93.	15.	М.Пляцковский «Сердитый дог Буль»	1	08.05	
94.	16.	Поговорим о самом главном. Д.Тихомиров «Находка»	1	10.05	
		О братьях наших меньших	5ч		
95.	17.	Введение в раздел. С.В. Михалков «Трезор»; Р.Сеф «Кто любит собак...»; И.Токмакова «Купите собаку»	1	13.05	
96.	18.	Н.Сладкова «Лисица и Ёж»; В.Осеева «Плохо»	1	15.05	
97.	19.	М.С.Пляцковский «Цап Царапыч»; Г.Сапгир «Кошка». Проверка техники чтения	1	17.05	
98.	20.	Поговорим о самом главном. С.Т.Аксаков «Гнездо».	1	20.05	
99.	21.	Повторение. По страницам учебника.	1	22.05	
		Итого Т/ч – 1 ч Проект – 1 ч П/р – 0 ч Год Т/ч – 1 ч Проект – 1 ч П/р – 0 ч			