

**Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение  
«Гимназия № 1 г. Майского»**

**РАССМОТРЕНО**  
на заседании  
кафедры начальных классов  
МКОУ «Гимназия № 1  
г. Майского»  
протокол №1  
от 23.08.2023 г.

\_\_\_\_\_  
Заведующая кафедрой  
Бондаревская Н.Д.

**СОГЛАСОВАНО**  
заместитель директора  
по МР

\_\_\_\_\_  
Воскобойникова О.А.  
от 24.08.2023 г.

**УТВЕРЖДАЮ**  
Директор  
МКОУ «Гимназия № 1  
г. Майского»

\_\_\_\_\_  
Кудаева О.Н.  
25.08.2023 г.

**Рабочая  
программа  
учебного предмета  
"ТЕХНОЛОГИЯ"**

**2 класс**

**2023 - 2024 учебный год**

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа по технологии для 2 класса составлена на основе Федерального Закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273 ФЗ, в соответствии с обновленными ФГОС НОО, на основе Федеральной программы по учебному предмету «Технология» для образовательных организаций, реализующих программы начального общего образования, основной образовательной программы МКОУ «Гимназия №1 г. Майского», положения о рабочей программе педагога гимназии.

Рабочая программа предполагает использование электронного приложения, электронных образовательных ресурсов.

Рабочая программа составлена в соответствии с учебным планом из расчета 1 час в неделю, 34 часа в год

Количество часов в 1 четверти – 8

Количество часов во 2 четверти – 8

Количество часов в 3 четверти – 11

Количество часов в 4 четверти – 7

### **Содержание образования по учебному предмету**

Технологии, профессии и производства.

Рукотворный мир – результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и другие). Изготовление изделий с учётом данного принципа.

Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка, обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений.

Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса. Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мастера и их профессии, правила мастера. Культурные традиции. Техника на службе человеку. Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты. Технологии ручной обработки материалов Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни.

Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и другое), сборка изделия (сшивание).

Подвижное соединение деталей изделия. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.

Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Чертёжные инструменты – линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами. Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений. Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла). Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги – биговка.

Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку. Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и её варианты (перевивы, наборы) и (или) строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка). Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей). Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и другие). Конструирование и моделирование. Основные и дополнительные детали.

Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм. Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие. Информационно-коммуникативные технологии Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях. Поиск информации. Интернет как источник информации.

### **Планируемые результаты изучения учебного предмета «Технология»**

**Личностные результаты** освоения программы по технологии на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

*В результате изучения технологии на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:*

первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, уважительное отношение к труду и творчеству мастеров; осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы, ответственное отношение к сохранению окружающей среды;

понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире, чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды, эстетические чувства — эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры.

Проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации, мотивация к творческому труду, работе на результат, способность к различным видам практической преобразующей деятельности;

проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;

готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения, проявление толерантности и доброжелательности.

### **Метапредметные результаты**

*В результате изучения технологии на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.*

*У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:*

ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков; сравнивать группы объектов (изделий), выделять в них общее и различия;

делать обобщения (технико-технологического и декоративно - художественного характера) по изучаемой тематике;

использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;

комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;

понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

*Работа с информацией:* осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;

следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

*Коммуникативные универсальные учебные действия:* вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики уточнения и дополнения, формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать, выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;

строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания; объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

*Регулятивные универсальные учебные действия:* рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);

выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;

планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;

устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;

выполнять действия контроля и оценки, вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

*Совместная деятельность:* организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя (лидера) и подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество;

проявлять интерес к работе товарищей, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания, оказывать при необходимости помощь;

понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения, предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

## **Предметные результаты**

*К концу обучения во 2 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по технологии:* понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности; выполнять задания по самостоятельно составленному плану.

Распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность – симметрия, асимметрия, равновесие), наблюдать гармонию предметов и окружающей среды, называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства.

Выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;

самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;

анализировать задание (образец) по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту;

самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы, исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и другие). Читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);

выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертёж (эскиз), чертить окружность с помощью циркуля; выполнять биговку;

выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней;

оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета), соотносить объёмную конструкцию с изображениями её развёртки.

Отличать макет от модели, строить трёхмерный макет из готовой развёртки; определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами;

конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;

решать несложные конструкторско-технологические задачи;

применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности.

Делать выбор, какое мнение принять – своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;

выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество. Понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;

называть профессии людей, работающих в сфере обслуживания.

**Тематическое планирование учебного материала**  
**Распределение часов по разделам**

<b>№</b>	<b>Тема</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>экскурсий</b>	<b>проектов</b>	<b>ТБ</b>	<b>Электронные учебно-методические материалы</b>	<b>Форма реализации рабочей программы воспитания</b>
1	<b>Человек и земля</b>	29	5	1	4	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>	Включение в урок игр с целью формирования основ культуры труда, эстетического отношения к окружающей действительности, явлениям, культуре, общественной жизни.
2	<b>Человек и вода</b>	2	-	1	-	<a href="http://strana-masterov.ru/">http://strana-masterov.ru/</a>	Привлечение внимания к бережному использованию исчерпаемых природных ресурсов с помощью ролевых учебных заданий, предметно-практической деятельности
3	<b>Человек и воздух</b>	2	-	-	-	<a href="http://www.drofa.ru/">http://www.drofa.ru/</a>	Использование воспитательных возможностей при формировании целостного взгляда на мир в единстве природы и человека с помощью интерактивных форм работы, виртуальных экскурсий.
4	<b>Человек и информация</b>	1	-	-	-	Презентации по ИЗО технологии - <a href="http://shkolaabv.ru/katalog_prezentacy5.html">http://shkolaabv.ru/katalog_prezentacy5.html</a>	Овладение под руководством учителя первоначальными навыками самостоятельного поиска нужной информации с помощью компьютера
<b>Итого</b>		<b>34</b>	<b>5</b>	<b>2</b>	<b>4</b>		

## Календарно - тематическое планирование

№ п/ п	Тема урока	Кол- во час	Дата	
			план	факт
	1 четверть -8 часов			
	Человек и земля (29часов) Осенние работы -4 ч			
1.	Знакомство с правилами и приемами сбора семян. <b>ТБ Вводный инструктаж</b>	1	02.09	
2.	Сортировка, подготовка семян к зимнему хранению	1	09.09	
3.	Очистка участка. Подготовка почвы к зиме.	1	16.09	
4.	Посадка под зиму луковичных растений. <b>Экскурсия в парк</b>	1	23.09	
	Посуда 2 часа			
5.	Композиция из картона и ниток «Корзина с цветами».	1	30.09	
6.	Работа с пластичными материалами (пластилин) «Праздничный стол».	1	07.10	
	Народные промыслы 3 часов.			
7.	Хохломская роспись Хохлома. Работа с папье-маше <b>Миска «Золотая хохлома» в технике папье-маше</b>	1	14.10	
8.	Городецкая роспись. Работа с бумагой. Аппликационные работы. <b>Разделочная доска «Городецкая роспись»</b>	1	21.10	
	<b>Экскурсии: 1. Проект: 0, ТБ: 1</b>			
	2 четверть - 8 часов			
9.	1. Семёновская роспись. Матрешка. Работа с текстильными материалами (аппликация) <b>Матрешка из картона и ткани</b>	1	11.11	
	Домашние животные и птицы (4 часа)			
10.	2. Человек и лошадь Работа с разными материалами «Лошадка». <b>ТБ Правила работы с колющими и режущими инструментами</b>	1	18.11	
11.	3. Домашние птицы. Мозаика. <b>Композиция «Курочка из крупы»</b>	1	25.11	
12.	4. <b>Экскурсия в музей. «Деревенский двор».</b>	1	02.12	
13.	5. Работа с пластичными материалами (пластилин). Рельефные работы. <b>Проект «Деревня»</b>	1	09.12	
	Новый год (1 час)			
14.	6. Работа с различными материалами. «Ёлочные игрушки из яиц», <b>Новогодняя маска.</b>	1	16.12	
	<b>Строительство. Внутреннее убранство дома (6 часов)</b>			
15.	7.Работа с бумагой. Полуобъемная пластика. Композиция «Изба».	1	23.12	
16.	8.Резервный урок. Убранство избы. Лепка. <b>Композиция «Русская печь»</b>		30.12	
	<b>Экскурсии: 1. Проект: 1, ТБ: 1</b>			
	3 четверть -11 часов			
17.	1. <b>В доме.</b> Работа с волокнистыми материалами. Помпон. «Домовой». <b>ТБ Правила работы с иглой</b>	1	13.01	



18.	2.Внутреннее убранство избы. Работа с бумагой. Плетение. <b>Коврик</b>	1	20.01	
19.	3 Внутреннее убранство избы. Работа с картоном. Конструирование. <b>Стол и скамья.</b>	1	27.01	
20.	4. <b>Экскурсия в музей</b>	1	03.02	
	<b>Народный костюм (4 часа)</b>			
21.	5. Работа с волокнистыми материалами и картоном. Плетение. <b>Композиция «Русская красавица».</b>	1	10.02	
22.	6. <b>Экскурсия</b> в ателье.	1	17.02	
23.	7. Работа с ткаными материалами. Шитье. <b>Кошелек.</b>	1	24.02	
24.	8. Работа с ткаными материалами. Вышивание. <b>Салфетка.</b>	1	03.03	
	<b>Человек и вода – 2 ч</b>			
25.	9.Рыболовство. Работа с волокнистыми материалами. <b>Композиция «Золотая рыбка»</b>	1	10.03	
26.	10.Резервный урок. Оригами. Птица счастья. Изделие: «Птица счастья».	1	17.03	
27.	10.Резервный урок. Оригами. Птица счастья. Изделие: «Птица счастья».	1	24.03	
	<b>Экскурсии: 2. Проект: 0, ТБ: 1</b>			
	<b>4 четверть – 7 часов.</b>			
	<b>Человек и воздух - 2 ч</b>			
28.	1.Работа с природным материалом. Аппликационные работы. <b>Проект «Аквариум».</b>	1	07.04	
29.	2. Использование ветра. Изделие: «Флюгер»	1	14.04	
	<b>Человек и информация -1 ч</b>			
30.	3.Книгопечатание. Работа с бумагой и картоном. Книжка - ширма	1	21.04	
	<b>Весенние работы на свежем воздухе – 4 ч</b>			
31.	4.Подготовка почвы к посеву. <b>ТБ. Работа с садовым инвентарем.</b>	1	28.04	
32.	<b>5 .Экскурсия</b> по школьному двору. Подготовка семян к посеву (сортировка, замачивание)	1	05.05	
33.	6.Посев семян в грунт	1	12.05	
34.	7 .Уход за растениями. Прополка.	1	19.05	
	<b>Экскурсии: 1. Проект: 1, ТБ: 1</b>			
Год	<b>Экскурсии: 5 , Проект: 2, ТБ: 4</b>			