

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
«Гимназия № 1 г. Майского»

РАССМОТРЕНО
на заседании
кафедры начальных классов
МКОУ «Гимназия № 1
г. Майского»
протокол №_
от 23.08.2023 г.

СОГЛАСОВАНО
заместитель директора
по МР

Воскобойникова О.А.
24.08.2023г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор
МКОУ «Гимназия № 1
г. Майского»

Кудаева О.Н.
25.08.2023 г.

Заведующая кафедрой
Бондаревская Н.Д.

**Рабочая
программа
учебного предмета
"ЛИТЕРАТУРНОЕ
ЧТЕНИЕ"**

2 класс

2023 - 2024 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению для 2 класса составлена на основе Федерального Закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273 ФЗ, в соответствии с обновлённым ФГОС НОО, на основе Федеральной программы по учебному предмету «Литературное чтение» для образовательных организаций, реализующих программы начального общего образования, основной образовательной программы МКОУ «Гимназия №1 г. Майского», положения о рабочей программе педагога гимназии.

Предполагает использование электронного приложения к данному УМК, электронных образовательных ресурсов. Содержание основных тем дополнено проектной деятельностью учащихся 4 часа за учебный год, элементами функциональной грамотности, тематической краеведческой экскурсией, устным сочинением по материалам экскурсии. Рабочая программа составлена в соответствии с учебным планом из расчета 3 часа в неделю, 102 часа в год.

1 четверть- 24 ч

2 четверть- 24 ч

3 четверть- 33 ч

4 четверть- 21 ч

Содержание учебного предмета

Любите книгу (5 ч)

Знакомство с учебником. Ю. Энтин «Слово про слово», В. Боков «Книга – учитель» ...Г. Ладонщиков «Лучший друг». Пословицы о книге. М Горький о книгах. Книги из далёкого прошлого. Славянская письменность

Н. Кончаловская «В монастырской келье». Патриотическое звучание про- изведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Мы идём в библиотеку. Справочная и энциклопедическая литература. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве

Мои любимые художники-иллюстраторы: В. Лебедев, А. Пахомов, Е. Чарушин. Ю. Мориц «Трудолюбивая старушка»

Сокровища духовной народной мудрости. Пословицы и поговорки.

Краски осени (9ч)

Звуки и краски родной природы в разные времена года Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов) Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Отражение темы «Времена года» в картинах В. Поленова, А. Куинджи А. Осень в художественных произведениях А.С. Пушкина, С. Аксакова С. Есенин «Закружились листья золотая...» Ф. Васильев. Болото в лесу.

И. Токмакова «Опустел скворечник», А. Плещеев «Осень наступила» Произведения устного народного творчества об осени. Пословицы и поговорки. Мы идём в библиотеку. Сборники стихотворений и рассказов о природе Цвета осени. С. Маршак «Сентябрь», «Октябрь», Н. Сладков «Сентябрь», Л. Яхнин «Осень в лесу» С. Образцов «Стекланный пруд». Создание текста по аналогии. Наш театр. Инсценирование произведения Н. Сладкова «Осень» Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу

Н. Никитин «Встреча зимы» И. Бунин «Листопад», А. Майков «Летний дождь» Проверочная работа

Мы – друзья – (8 ч)

Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения (идея). Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков. Рассказы о детях: С. Михалков «Как друзья познаются» Главная мысль. Э. Успенский «Крокодил Гена и его друзья» Обсуждение проблемы «Как найти друзей» А. Гайдар «Чук и Гек». Обсуждение содержания рассказа.

Стихотворения о дружбе М. Плячковский «Настоящий друг», В. Орлов «Я и мы». Устное сочинение на основе рисунков. Н. Носов «На горке» Подробный пересказ от имени героя. Мы идём в библиотеку. Пословицы о дружбе. Наш театр. Инсценирование. И.А. Крылов «Стрекоза и Муравей». Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.

Веселый хоровод (4 ч)

Знакомство с названием раздела. Проект «Мы идем в музей народного творчества» Народные заклички, приговорки, потешки, перевёртыши. Особенности авторских произведений, созданных на основе народных. Мы идём в библиотеку. Справочная литература для детей Д. Хармс «Весёлый старичок», «Небывальщина» К. Чуковский «Путаница» Небылица. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Проект. Подготовка и проведение праздника «Веселый хоровод» Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контроль и проверка результатов обучения

Мир сказки (13ч)

Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты. Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения

Собиратели русских народных сказок А.Н. Афанасьев, В.И. Даль. Сказка — выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры

Русская народная сказка «Заячья избушка», «Лисичка-сестричка и волк»
Корякская сказка «Хитрая лиса» Сравнение героев сказок. Русская народная сказка «Зимовье». Чтение сказки по ролям. Русская народная сказка «У страха глаза велики» Составление плана сказки. Белорусская сказка «Пых» Сравнение сказок.

Мы идём в библиотеку. Народные сказки: Хантыйская сказка «Идэ» .Главная мысль сказки. Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»
Нанайская сказка «Айога». Выразительное чтение диалога. Ненецкая сказка «Кукушка». Сравнение событий сказки. Наш театр. Инсценирование сказки «Лиса и журавль». Маленькие и большие секреты страны Литературии.

Сочинение-описание лисы на основе опорных слов и прочитанных художественных произведений. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Контроль и проверка результатов.

Здравствуй, матушка – зима (8 ч)

Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение. Лирические стихотворения о зиме: А.С. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя...», Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою...»

С. Есенин «Поёт зима, аукает...», «Берёза» С. Чёрный «Рождественское», Ф. Фофанов «Ещё те звёзды не погасли...» Рассказ о празднике. К. Бальмонт «К зиме», С. Маршак «Декабрь» Средства художественной выразительности: олицетворение А. Барто «Дело было в январе...» Сказочное в лирическом стихотворении, С. Дрожжин «Улицей гуляет...» Проверочная работа за I полугодие Урок-игра «Поле чудес» . Загадки зимы. Соотнесение загадки и отгадки. Проект. Праздник начинается, конкурс предлагается

Чудеса случаются (13 ч)

Сказки А.С. Пушкина А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» Д.Н. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки» Выставка книг. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост» Героисказок.

Дж. Харрис «Братец Лис и Братец Кролик». Особенности лит.сказки. Э. Распе «Чудесный олень». «Оттаявшие звуки» Мы идём в библиотеку. Литературные сказки К.Чуковский «Я начинаю любить Бибигона» К.Чуковский «Бибигон и пчела» Л. Толстой «Два брата» Наш театр. Инсценирование сказки К. Чуковского «Краденое солнце» Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу

Весна, весна! И все ей радо! (10 ч)

Основные понятия раздела: олицетворение, воображение Ф.Тютчев «Зима недаром злиться...» Прием контраста в лирическом стихотворении. Весна в лирических произведениях И. Никитина, А. Плещеева, Т. Белозёрова и в произведениях живописи А. Куинджи. Картины весны в произведениях А. Чехова, А. Фета, А.Барто Мы идём в библиотеку. Стихи русских поэтов о весне Стихи о весне. С. Маршак, И. Токмакова, С. Чёрный Устное сочинение по картине И. Левитана «Ранняя весна» А. Майков «Христос Воскрес». К. Крыжицкий «Ранняя весна» Наш театр. С. Маршак «Двенадцать месяцев». Инсценирование сказки. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Проверочная работа.

Мои самые близкие и дорогие (5ч)

Вводный урок. Основные понятия раздела: рассказ, герой рассказа. Основные нравственные понятия раздела: семья, согласие, ответственность. Стихи о маме и папе: Р. Рождественский, Ю. Энтин, Б. Заходер. Выразительное чтение.

А. Барто «Перед сном», Р. Сеф «Если ты ужасно гордый...», Дж. Родари «Кто командует?» Мы идём в библиотеку. Книги о маме. Составление каталога по теме. Э. Успенский «Если был бы девчонкой...», «Разгром», Б. Заходер «Никто» Л. Толстой «Отец и сыновья», «Старый дед и внучек» Наш театр. Инсценирование. Е. Пермяк «Как Миша хотел маму перехитрить» Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.

Люблю все живое (13 ч)

Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота) С. Чёрный «Жеребёнок». Авторское отношение к изображаемому. С. Михалков «Мой щенок». Дополнение содержания текста. С. Снегирёв «Отважный пингвинёнок». Поступки героев. М. Пришвин «Ребята и утята». Составление плана. Е. Чарушин «Страшный рассказ». Составление плана на основе опорных слов.

Сравнение художественного и научно-познавательного текстов. Н. Рубцов «Про зайца», «Заяц» (из энциклопедии) Проект. Создание фотоальбома о природе. В. Берестов «С фотоаппаратом». Мы идём в библиотеку. Сказки и рассказы о животных. В. Бианки «Хитрый лис и умная уточка» Составление плана на основе опорных слов.

Маленькие рассказы Н. Сладкова. Составление рассказа на основе серии картинок. В. Сухомлинский «Почему плачет синичка?» Г. Снегирев «Куда улетаются птицы на зиму...» Постановка вопросов к тексту. Наш театр. Инсценирование. В. Бианки «Лесной Колобок – Колочий Бок»

В. Берестов. «Заяц - барабанщик», «Коза» Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Проверочная работа.

Жизнь дана на добрые дела (14 ч)

Какие дела самые важные. С. Баруздин «Стихи о человеке и его делах» заголовок. Л. Яхнин «Пятое время года», «Силачи» заголовок.

В. Осеева «Просто старушка» заголовок. Кого можно назвать сильным человеком. Э. Шим «Не смей!» А. Гайдар «Совесть», Е. Григорьева «Во мне сидят два голоса...» Соотношение содержания рассказа, стихотворения с поговоркой. Дискуссия на тему: «Что значит поступать по совести» В. Осеева «Три товарища» И. Пивоваров «Сочинение»

Составление рассказа на тему «Как я помогал маме» Мы идём в библиотеку. Рассказы Н. Носова Н. Носов «Затейники». Подбор заголовка. Н. Носов «Фантазёры» Чтение по ролям. Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни.

Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина). И. Крылов «Лебедь, Щука и Рак». Смысл басни. Наш театр. Инсценирование. С. Михалков «Не стоит благодарности» Маленькие и большие

секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Итоговая проверочная работа.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на уровне начального общего образования.

Личностные результаты освоения программы учебного предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности обучающегося, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания.

Гражданско-патриотическое воспитание:

становление ценностного отношения к своей Родине, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации русской литературы и творчества народов России;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

освоение опыта человеческих взаимоотношений, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным и другим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетическое воспитание:

проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам

труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям

Экологическое воспитание:

бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

неприятие действий, приносящих вред окружающей среде.

Ценности научного познания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» на уровне начального общего образования у обучающихся будут сформированы *познавательные универсальные учебные действия*:

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);

сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине, родной природе, детях, животных, семье, чудесах и превращениях), по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная и литературная), рассказ, басня, стихотворение);

характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);

анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;

анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

Работа с информацией:

соотносить иллюстрации с текстом произведения; ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка; по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;

пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

К концу обучения на уровне начального общего образования у обучающегося формируются коммуникативные универсальные учебные действия:

Общение:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

готовить небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания на заданную тему;

пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;

обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного/прослушанного произведения;

описывать (устно) картины природы;

сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки;

участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

Регулятивные универсальные учебные действия:

оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении/слушании произведения;

удерживать в памяти последовательность событий прослушанного или прочитанного текста;

контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении/слушании произведения;

проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи

Совместная деятельность:

выбирать себе партнёров по совместной деятельности;
распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

Предметные результаты освоения программы по литературному чтению на уровне начального общего образования

К концу обучения во втором классе обучающийся научится:

объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);

читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);

понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;

различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);

описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;

объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;

осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);

участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;

пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);

сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;

ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;

выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

Тематическое планирование учебного материала. Распределение часов по разделам

№	Тема	кол-во часов	кол-во П/Р	проведения техники чтения	кол-во проектов	Электронные учебно-методические материалы	Форма реализации рабочей программы воспитания
1	Любите книгу	5		1		http://school-collection.edu.ru/	Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, использование воспитательных возможностей содержания раздела через подбор соответствующих текстов
2	Краски осени	9	1			www.prosv.ru сайт издательства «Просвещение»	Воспитание любви к природе, формирование целостного взгляда на мир в единстве природы, народов и культур через последовательное рассмотрение взаимосвязей в окружающем мире, в том

							числе в природе, между природой и человеком. Развитие умения сострадать, сопереживать.
3	Мир народной сказки	13			1	www.prosv.ru сайт издательства «Просвещение»	Формирование целостного взгляда на мир в единстве природы, народов и культур через последовательное рассмотрение взаимосвязей в окружающем мире, в том числе в природе, между природой и человеком. Развитие умения сострадать, сопереживать.
4	Весёлый хоровод	4				https://urok.1sept.ru/	Использование трениговых упражнений для сплочения классного коллектива
5	Мы – друзья	8				http://school-collection.edu.ru/	Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, использование воспитательных возможностей содержания раздела через подбор соответствующих текстов
6	Здравствуй, матушка – зима	8	1	1	1	https://urok.1sept.ru/	Использование игровых приемов, способствующих воспитанию бережного отношения к природе
7	Чудеса случаются	13	1			http://school-collection.edu.ru/	Включение в <u>урок игровых процедур</u> , которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока
8	Весна, весна! И все ей радо!	10	1			www.prosv.ru сайт издательства «Просвещение»	Формирование целостного взгляда на мир в единстве природы, народов и культур через последовательное рассмотрение взаимосвязей в окружающем мире, в том числе в природе, между природой и человеком. Развитие умения сострадать, сопереживать.
9	Мои самые близкие и дорогие	5				www.prosv.ru сайт издательства «Просвещение»	Воспитание любви к близким людям, формирование целостного взгляда на мир в единстве природы, народов и культур

							последовательное рассмотрение взаимосвязей в окружающем мире, в том числе в природе, между природой и человеком. Развитие умения сострадать, сопереживать.
10	Люблю все живое	13	1		1	CD «Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение» Презентации уроков «Начальная школа».- Режим отступа http://nachalka.info/about/193	Разыгрывание в совместной деятельности небольших диалогов с целью осознания нравственно-этического содержания произведения (любовь и забота о братьях наших меньших, бережное отношение к природе)
11	Жизнь дана на добрые дела	14	1	1	1	Электронный учебник Компакт - диск Начальная школа.	Организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
Итого:		102	6	3	4		

Календарно-тематическое планирование 2 класс (102 часов)

№ п/п		Тема урока	кол-во час	дата проведения	
				план	факт
год	четверть	1 четверть –24 ч			
		Любите книгу- 5 ч			
1.	1.	Знакомство с учебником. Ю. Энтин «Слово про слово», В. Боков «Книга – учитель» ... Г. Ладонщиков «Лучший друг». Пословицы о книге. М Горький о книгах	1	05.09	
2.	2.	Книги из далёкого прошлого. Рукописные книги Древней Руси	1	06.09	
3.	3.	Н. Кончаловская «В монастырской келье» Справочная и энциклопедическая литература	1	07.09	
4.	4	Ю. Мориц «Трудолюбивая старушка» Проверка техники чтения	1	08.09	
5.	5.	Сокровища духовной народной мудрости. Пословицы и поговорки о добре	1	12.09	
		Краски осени – 9 ч			

6.	6.	Осень в художественных произведениях А.С. Пушкина, С. Аксакова и в произведениях живописи В. Поленова, А. Куинджи	1	14.09	
7.	7.	А. Майков «Осень», С. Есенин «Закружилась листва золотая...» Ф. Васильев. Болото в лесу	1	15.09	
8.	8.	И. Токмакова «Опустел скворечник» ,А. Плещеев «Осень наступила»	1	19.09	
9.	9.	Цвета осени. С. Маршак «Сентябрь», «Октябрь», Н. Сладков «Сентябрь», Л. Яхнин «Осень в лесу»	1	21.09	
10.	10.	С. Образцов «Стеклянный пруд». Создание текста по аналогии. Н. Сладкова «Осень» Пословицы и поговорки	1	22.09	
11.	11.	Наш театр. Инсценирование произведения Н. Сладкова «Осень» Сборники стихотворений и рассказов о природе	1	26.09	
12.	12.	Проверочная работа по разделу: « Краски осени »	1	27.09	
13.	13.	Работа над ошибками. Н. Никитин «Встреча зимы»	1	28.09	
14.	14.	И. Бунин «Листопад», А. Майков «Летний дождь»	1	29.09	
		Мир народной сказки - 13 ч			
15.	15.	Собиратели русских народных сказок А.Н. Афанасьев, В.И. Даль Русская народная сказка «Заячья избушка»	1	03.10	
16.	16.	Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и волк»	1	04.10	
17.	17.	Корякская сказка «Хитрая лиса»	1	05.10	
18.	18.	Русская народная сказка «Зимовье»	1	06.10	
19.	19.	Русская народная сказка «У страха глаза велики»	1	10.10	
20.	20.	Белорусская сказка «Пых». Сравнение сказок	1	11.10	
21.	21.	Хантыйская сказка «Идэ». Главная мысль сказки	1	12.10	
22.	22.	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	1	13.10	
23.	23.	Анализ сказки. Работа над планом сказки	1	17.10	
24.	24.	Проект «Моя сказка»	1	18.10	
		Итого: проверочные работы – 1, проект -1, т/ч -1			
		2 четверть-24 ч			
25.	1.	Нанайская сказка «Айога». Выразительное чтение диалога	1	19.10	
26.	2.	Ненецкая сказка «Кукушка». Сравнение событий сказки	1	20.10	
27.	3.	Русская народная сказка «Лиса и журавль».Инсценирование сказки	1	24.10	
		Весёлый хоровод – 4 ч			
28.	4.	Весёлый хоровод	1	07.11	
29.	5.	«Мы идем в музей народного творчества». Экскурсия	1	08.11	
30.	6.	Д. Хармс «Весёлый старичок». Народные заклички, приговорки. Народные потешки, перевёртыши	1	09.11	
31.	7.	Д. Хармс «Небывальщина» К. Чуковский «Путаница» Небылица. Обобщение по разделу: « Весёлый хоровод »	1	10.11	
		Мы – друзья- 8 ч			
32.	8.	Пословицы и стихотворения о дружбе. М. Пляцковский «Настоящий друг», В. Орлов «Я и мы»	1	14.11	
33.	9.	Устное сочинение на основе рисунков. Н. Носов «На горке». Работа над содержанием произведения	1	15.11	
34.	10.	Мы идём в библиотеку. Рассказы о детях. С. Михалков «Как друзья познаются» Главная мысль	1	16.11	
35.	11.	Э. Успенский «Крокодил Гена и его друзья» Обсуждение проблемы «Как найти друзей»	1	17.11	
36.	12.	А. Гайдар «Чук и Гек». Работа над содержанием рассказа	1	21.11	
37.	13.	Наш театр. И.А. Крылов «Стрекоза и Муравей»	1	22.11	

38.	14.	Инсценирование И.А. Крылов «Стрекоза и Муравей»	1	23.11	
39.	15.	Обобщение по разделу: «Мы – друзья»	1	24.11	
		Здравствуй, матушка-зима -8 ч			
40.	16.	Лирические стихотворения о зиме: А.С. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя...». Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение	1	29.11	
41.	17.	Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою...» Проверка техники чтения.	1	30.11	
42.	18.	С. Есенин «Поёт зима, аукает...», С. Есенин «Берёза». С. Чёрный «Рождественское», Ф. Фофанов «Ещё те звёзды не погасли...»	1	05.12	
43.	19.	К. Бальмонт «К зиме», С. Маршак «Декабрь» Средства художественной выразительности: олицетворение .А. Барто «Дело было в январе...»	1	06.12	
44.	20.	Сказочное в лирическом стихотворении, С. Дрожжин «Улицей гуляет...»		08.12	
45.	21.	Проверочная работа за I полугодие	1	12.12	
46.	22.	Работа над ошибками. Праздник начинается, конкурс предлагается	1	14.12	
47.	23	Проектная работа: «Новогоднее чудо»	1	15.12	
		Чудеса случаются – 13 ч			
48.	24	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Герои сказки	1	19.12	
		Итого: проверочные работы – 1, проект -1, т/ч - 1			
		3 четверть – 33 ч			
49.	1.	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Чему учит сказка?	1	20.12	
50.	2.	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки» Выставка книг	1	21.12	
51.	3.	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост» Характеристика героев	1	22.12	
52.	4.	Дж. Харрис «Братец Лис и Братец Кролик»	1	09.01	
53.	5.	Особенности литературной сказки. Дж. Харрис «Братец Лис и Братец Кролик»	1	10.01	
54.	6.	Э. Распе «Чудесный олень»	1	11.01	
55.	7.	Э. Распе «Оттаявшие звуки»	1	12.01	
56.	8.	Мы идём в библиотеку. Литературные сказки	1	13.01	
57.	9.	К.Чуковский «Я начинаю любить Бибигона». «Бибигон и пчела»	1	16.01	
58.	10.	Л. Толстой «Два брата»	1	18.01	
59.	11.	К. Чуковского «Краденое солнце» Инсценирование сказки	1	19.01	
60.	12.	Проверочная работа по разделу: «Чудеса случаются»	1	24.01	
		Весна, весна! И всё ей радо!-10 ч			
61.	13.	Работа над ошибками. Олицетворение, воображение. Ф.Тютчев «Зима недаром злится...» Прием контраста	1	25.01	
62.	14.	Весна в лирических произведениях И. Никитина, А. Плещеева, Т. Белозёрова и в произведениях живописи А. Куинджи	1	30.01	
63.	15.	Картины весны в произведениях А. Чехова, А. Фета, А. Барто	1	31.01	
64.	16.	Мы идём в библиотеку. Стихи русских поэтов о весне	1	01.02	
65.	17.	Стихи о весне. С. Маршак, И. Токмакова, С. Чёрный	1	02.02	
66.	18.	Устное сочинение по картине И. Левитана «Ранняя весна»	1	06.02	
67.	19.	Работа по картине. К. Крыжицкий «Ранняя весна» А. Майков «Христос Воскрес»	1	07.02	
68.	20.	С. Маршак «Двенадцать месяцев»	1	08.02	
69.	21.	Инсценирование сказки «Двенадцать месяцев»	1	09.02	
70.	22.	Проверочная работа по разделу: «Весна, весна! И всё ей радо!»	1	13.02	
		Мои самые близкие и дорогие-5 ч			
71.	23.	Работа над ошибками. Семья, согласие, ответственность. Стихи о	1	14.02	

		маме и папе: Р. Рождественский, Ю. Энтин, Б. Заходер.			
72.	24.	А. Барто «Перед сном», Р. Сеф «Если ты ужасно гордый...», Дж. Родари «Кто командует?»	1	15.02	
73.	25.	Книги о маме. Составление каталога по теме. Э. Успенский «Если был бы девчонкой...», «Разгром». Б. Заходер «Никто»	1	16.02	
74.	26.	Л. Толстой «Отец и сыновья», «Старый дед и внучек»	1	22.02	
75.	27.	Наш театр. Инсценирование Е. Пермяк «Как Миша хотел маму перехитрить»	1	23.02	
		Люблю всё живое-13 ч			
76.	28.	Знакомство с названием раздела. Основные нравственные понятия: сочувствие, сопереживание. С. Чёрный «Жеребёнок». Авторское отношение к изображаемому	1	28.02	
77.	29.	С. Михалков «Мой щенок». С. Снегирёв «Отважный пингвинёнок». Дополнение содержания текста	1	01.03	
78.	30.	М. Пришвин «Ребята и утята». Е. Чарушин «Страшный рассказ». Составление плана	1	06.03	
79.	31.	Проект. Создание фотоальбома о природе	1	08.03	
80.	32	Сравнение художественного и научно-познавательного текстов Н. Рубцов «Про зайца», «Заяц» (из энциклопедии) 36. В. Берестов «С фотоаппаратом»	1	09.03	
81.	33	Мы идём в библиотеку. Сказки и рассказы о животных В. Бианки В. Бианки «Хитрый лис и умная уточка». Составление плана на основе опорных слов	1	14.03	
		Итого: проверочные работы – 2, проект -1			
		4 четверть – 21 ч			
82.	1.	Маленькие рассказы Н. Сладкова. Составление рассказа на основе серии картинок	1	02.04	
83.	2.	В. Сухомлинский «Почему плачет синичка?»	1	04.04	
84.	3.	Г. Снегирев «Куда улетают птицы на зиму...» Вопросы к тексту.	1	05.04	
85.	4.	Инсценирование В. Бианки «Лесной Колобок – Колючий Бок»	1	09.04	
86.	5.	В. Берестов. «Заяц - барабанщик», «Коза»	1	10.04	
87.	6.	Проверочная работа по разделу: «Люблю всё живое»	1	11.04	
88.	7.	Работа над ошибками. А. Барто «Думают ли звери?»	1	12.04	
		Жизнь дана на добрые дела – 14 ч	1		
89.	8.	Основные нравственные понятия раздела: взаимопонимание, трудолюбие, честность, сочувствие. Какие дела самые важные. С. Баруздин «Стихи о человеке и его делах». Заголовок	1	16.04	
90.	9.	Л. Яхнин «Пятое время года», «Силачи» заголовок	1	17.04	
91.	10.	В.Осеева «Просто старушка», Э. Шим «Не смей!» А. Гайдар «Совість»	1	18.04	
92	11.	Е. Григорьева «Во мне сидят два голоса...» Дискуссия на тему: «Что значит поступать по совести» В. Осеева «Три товарища»	1	23.04	
93	12.	И. Пивоваров «Сочинение». Проверка техники чтения	1	25.04	
94	13.	Составление рассказа на тему «Как я помогал маме»	1	26.04	
95	14.	Мы идём в библиотеку. Рассказы Н. Носова «Затейники», Н. Носов «Фантазёры» Чтение по ролям	1	30.04	
96	15.	Анализ произведения Н. Носов «Фантазёры»	1	07.05	
97	16.	И. Крылов «Лебедь, Щука и Рак». Смысл басни. Инсценирование. С. Михалков «Не стоит благодарности»	1	08.05	
98	17.	Итоговая проверочная работа	1	10.05	
99	18.	Работа над ошибками. Повторение пройденного. Жизнь дана на добрые дела	1	14.05	

100	19.	Проект: «Добрые дела»	1	15.05	
101	20.	Обобщающий урок. Чему мы научились за год	1	16.05	
102.	21.	Урок -КВН	1	17.05	
	4ч	Итого: проверочные работы – 2, проект -1, т/ч - 1			
	год	Итого: проверочные работы – 6, проект -4, т/ч - 3			

Система оценивания. Оценочный материал

Тематическая оценка		
1	Проверочная работа по разделу: «Краски осени»	27.09
2	Проверочная работа по разделу: «Чудеса случаются»	24.01
3	Проверочная работа по разделу: «Весна, весна! И всё ей радо!»	13.02
4.	Проверочная работа по разделу: «Люблю всё живое»	11.04
Контроль развития навыка чтения		
5.	Проверка техники чтения	08.09
6.	Проверка техники чтения	30.11
7.	Проверка техники чтения	25.04
Проверочная работа по материалам четверти. Итоговая диагностика		
8.	Проверочная работа за I полугодие	12.12
9.	Итоговая проверочная работа	10.05