

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Гимназия № 1 г. Майского»

**РАССМОТРЕНО**  
на заседании  
кафедры РТФСУ  
МКОУ «Гимназия №1  
Г.Майского»  
протокол №  
от 23.08.2023 г.

**СОГЛАСОВАНО**  
заместитель директора  
по методической работе  
\_\_\_\_\_  
Воскобойникова О.А.  
24.08.2023г.

**УТВЕРЖДАЮ**  
Директор  
МКОУ «Гимназия № 1  
г. Майского»  
\_\_\_\_\_  
Кудаева О.Н.  
25.08.2023 г.

\_\_\_\_\_  
Заведующая кафедрой  
Бондаревская Н. Д.

# Рабочая программа учебного предмета "Изобразительное искусство"

**3 класс**

**2023 - 2024 учебный год**

## Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительному искусству для 3 класса составлена на основе Федерального Закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273 ФЗ, в соответствии с обновленными ФГОС НОО, на основе Федеральной программы по учебному предмету «Изобразительное искусство» для образовательных организаций, реализующих программы начального общего образования, основной образовательной программы МКОУ «Гимназия №1 г. Майского», положения о рабочей программе педагога гимназии.

Рабочая программа составлена в соответствии с учебным планом, из расчета 1 час в неделю, 34 часа в год.

1 четверть – 8 ч;

2 четверть- 8 ч;

3 четверть- 11 ч;

4 четверть- 7 ч.

Проектная деятельность учащихся предусмотрена 1 раз в полугодие, 2 часа за учебный год. Уроки дополнены элементами функциональной грамотности.

### Содержание образования по учебному предмету

Содержание программы 3 класса (тема года ««Искусство вокруг нас»») раскрывается в разделах:

#### **I. Искусство в твоём доме**

Понимание роли каждого «Мастера» в создании всех предметов в доме. Форма предметов.

#### **II. Искусство на улицах твоего города**

Знакомство с архитектурой вблизи школы и дома. Образ парка. Украшение в городе.

#### **III. Художник и зрелище**

Вымысел и правда театра. Элементы оформления праздничного украшения. Театр кукол.

#### **IV. Художник и музей**

Знакомство с крупнейшими художественными музеями мира. Жанровые картины.

Одна из основных идей программы – «От родного порога - в мир культуры Земли», то есть без приобщения к культуре своего народа, культуре своей «малой родины» нет пути к общечеловеческой культуре. Обучение в этом классе строится на приобщении детей к миру искусства через понимание окружающего предметного мира, его художественного смысла.

Развитие художественно-творческого мышления учащихся строится на единстве двух его основ: *развитие наблюдательности и развитие фантазии.* Программа «Изобразительное искусство» предусматривает чередование уроков индивидуального практического творчества учащихся и уроков коллективной творческой деятельности.

**Планируемые результаты**  
**изучения курса "Изобразительное искусство", 3 класс**  
**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы по изобразительному искусству на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие **личностные результаты**:

уважение и ценностное отношение к своей Родине – России;

ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества;

духовно-нравственное развитие обучающихся;

мотивация к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально значимой деятельности;

позитивный опыт участия в творческой деятельности; интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

**Патриотическое воспитание** осуществляется через освоение обучающимися содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

**Гражданское воспитание** осуществляется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и созидающих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты их эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

**Духовно-нравственное воспитание** является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственный поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и развитие его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают обучающемуся обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

**Эстетическое воспитание** – важнейший компонент и условие развития

социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций обучающихся в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

**Ценности познавательной деятельности** воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

**Экологическое воспитание** происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

**Трудовое воспитание** осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу – обязательные требования к определённым заданиям по программе.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **Овладение универсальными познавательными действиями**

*В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.*

*Пространственные представления и сенсорные способности:*

характеризовать форму предмета, конструкции;

выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;

сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям;

находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;

сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;

анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;

обобщать форму составной конструкции;

выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;

передавать обобщённый образ реальности при построении плоской композиции;

соотносить тональные отношения (тёмное – светлое) в пространственных и плоскостных объектах;

выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

*У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:*

проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;

проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий;

проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;

использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;

анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;

формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;

использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;

классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;

классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;

ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

*У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:*

использовать электронные образовательные ресурсы;

уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями;

выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;

анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;

самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;

осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;

соблюдать правила информационной безопасности при работе в Интернете.

*У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:*

понимать искусство в качестве особого языка общения – межличностного (автор – зритель), между поколениями, между народами;

вести диалог и участвовать в обсуждении, проявляя уважительное отношение к противоположным мнениям, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;

находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;

демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;

анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;

признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;

взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

*У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:*

внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем;

соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;

уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и проявляя бережное отношение к используемым материалам;

соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

*К концу обучения в 3 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:*

#### **Модуль «Графика».**

Приобретать представление о художественном оформлении книги, о дизайне книги, многообразии форм детских книг, о работе художников-иллюстраторов.

Получать опыт создания эскиза книжки-игрушки на выбранный сюжет: рисунок обложки с соединением шрифта (текста) и изображения, рисунок заглавной буквы, создание иллюстраций, размещение текста и иллюстраций на развороте.

Узнавать об искусстве шрифта и образных (изобразительных) возможностях надписи, о работе художника над шрифтовой композицией.

Создавать практическую творческую работу – поздравительную открытку, совмещающую в ней шрифт и изображение.

Узнавать о работе художников над плакатами и афишами. Выполнять творческую композицию – эскиз афиши к выбранному спектаклю или фильму.

Узнавать основные пропорции лица человека, взаимное расположение частей лица.

Приобретать опыт рисования портрета (лица) человека.

Создавать маску сказочного персонажа с ярко выраженным характером лица (для карнавала или спектакля).

### **Модуль «Живопись»**

Осваивать приёмы создания живописной композиции (натюрморта) по наблюдению природы или по представлению.

Рассматривать, эстетически анализировать сюжет и композицию, эмоциональное настроение в натюрмортах известных отечественных художников.

Приобретать опыт создания творческой живописной работы – натюрморта с ярко выраженным настроением или «натюрморта-автопортрета».

Изображать красками портрет человека с опорой на натуру или по представлению.

Создавать пейзаж, передавая в нём активное состояние природы.

Приобрести представление о деятельности художника в театре.

Создать красками эскиз занавеса или эскиз декораций к выбранному сюжету.

Познакомиться с работой художников по оформлению праздников.

Выполнить тематическую композицию «Праздник в городе» на основе наблюдений, по памяти и по представлению.

### **Модуль «Скульптура»**

Приобрести опыт творческой работы: лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки (или создание этого персонажа в технике бумагопластики, по выбору учителя).

Учиться создавать игрушку из подручного нехудожественного материала путём добавления к ней необходимых деталей и тем самым «одушевления образа».

Узнавать о видах скульптуры: скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф (виды рельефа).

Приобретать опыт лепки эскиза парковой скульптуры.

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Узнавать о создании глиняной и деревянной посуды: народные художественные промыслы гжель и хохлома.

Знакомиться с приёмами исполнения традиционных орнаментов, украшающих посуду гжели и хохломы; осваивать простые кистевые приёмы,

свойственные этим промыслам; выполнить эскизы орнаментов, украшающих посуду (по мотивам выбранного художественного промысла).

Узнать о сетчатых видах орнаментов и их применении, например, в росписи тканей, стен, уметь рассуждать с опорой на зрительный материал о видах симметрии в сетчатом орнаменте.

Осваивать навыки создания орнаментов при помощи штампов и трафаретов.

Получить опыт создания композиции орнамента в квадрате (в качестве эскиза росписи женского платка).

### **Модуль «Архитектура»**

Выполнить зарисовки или творческие рисунки по памяти и по представлению на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города.

Создать эскиз макета паркового пространства или участвовать в коллективной работе по созданию такого макета.

Создать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаги эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство.

Придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики) транспортное средство.

Выполнить творческий рисунок – создать образ своего города или села или участвовать в коллективной работе по созданию образа своего города или села (в виде коллажа).

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Рассматривать и обсуждать содержание работы художника, ценностно и эстетически относиться к иллюстрациям известных отечественных художников детских книг, получая различную визуально-образную информацию; знать имена нескольких художников детской книги.

Рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектуре здания и обсуждать их архитектурные особенности, приобретать представления, аналитический и эмоциональный опыт восприятия наиболее известных памятников архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга (для жителей регионов на основе фотографий, телепередач и виртуальных путешествий), уметь обсуждать увиденные памятники.

Знать и уметь объяснять назначение основных видов пространственных искусств: изобразительных видов искусства – живописи, графики, скульптуры; архитектуры, дизайна, декоративно-прикладных видов искусства, а также деятельности художника в кино, в театре, на празднике.

Знать и уметь называть основные жанры живописи, графики и скульптуры, определяемые предметом изображения.

Знать имена крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И.



Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, И. К. Айвазовского и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Осуществлять виртуальные интерактивные путешествия в художественные музеи, участвовать в исследовательских квестах, в обсуждении впечатлений от виртуальных путешествий.

Знать имена крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Понимать значение музеев и называть, указывать, где находятся и чему посвящены их коллекции: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина.

Знать, что в России много замечательных художественных музеев, иметь представление о коллекциях своих региональных музеев.

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Осваивать приёмы работы в графическом редакторе с линиями, геометрическими фигурами, инструментами традиционного рисования.

Применять получаемые навыки для усвоения определённых учебных тем, например: исследования свойств ритма и построения ритмических композиций, составления орнаментов путём различных повторений рисунка узора, простого повторения (раппорт), экспериментируя на свойствах симметрии; создание паттернов.

Осваивать с помощью создания схемы лица человека его конструкцию и пропорции; осваивать с помощью графического редактора схематическое изменение мимики лица.

Осваивать приёмы соединения шрифта и векторного изображения при создании, например, поздравительных открыток, афиши.

## **Тематическое планирование учебного материала. Распределение часов по разделам.**

№ п/п	Раздел	Практическая работа	Проект	Эксперимент	Проекторная работа	Электронные учебно-методические материалы	Формы реализации рабочей программы воспитания
1.	<b>«Искусство в твоём доме»</b>	8		1		<a href="https://fsd.multiurok.ru/html/2020/09/13/s_5f5d8e08834d8/img0.jpg">https://fsd.multiurok.ru/html/2020/09/13/s_5f5d8e08834d8/img0.jpg</a> <a href="https://www.prodlenka.org/metodic">https://www.prodlenka.org/metodic</a>	Использование воспитательных возможностей предмета при формировании ценностных ориентаций школьников в отношении к окружающим людям, представлений о прекрасном и

						<a href="https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-trud-khudozhnika-na-ulitsakh-tvoego.html">heskie-razrabotki/198674-urok-izobrazitelnogo-iskusstva-v-3-klasse-tem</a>	безобразном, о высоком и низком с помощью практической деятельности
2.	<b>«Искусство на улицах твоего города»</b>	8	1	1		<a href="https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-trud-khudozhnika-na-ulitsakh-tvoego.html">https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-trud-khudozhnika-na-ulitsakh-tvoego.html</a>	Привлечение внимания к стремлению достичь результат, творческой инициативе, пониманию эстетики трудовой деятельности; к умению сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта.
3.	<b>«Художник и зрелище».</b>	11	1	2		<a href="https://infourok.ru/material.html?mid=28692">https://infourok.ru/material.html?mid=28692</a>	Использование воспитательных возможностей предмета при формировании ценностных ориентаций школьников в отношении к окружающим людям, представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком с помощью практической деятельности
4.	<b>«Музеи искусства»</b>	7		3	1	<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2015/04/26/prezentatsiya-k-uroku-izobrazitelnogo-iskusstva-muzei-iskusstva-3">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2015/04/26/prezentatsiya-k-uroku-izobrazitelnogo-iskusstva-muzei-iskusstva-3</a>	Включение в урок учебных заданий, направленных на развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают школьнику обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.
	<b>Итого</b>	<b>24</b>	<b>2</b>	<b>7</b>	<b>1</b>		

## Календарно-тематическое планирование по изобразительному искусству

№	Тема урока	Кол-во часов	Дата план	Дата факт
<b>1 четверть - «Искусство в твоём доме»</b>		<b>8ч</b>		
1	1.Игрушки. Изображение, создание, украшение.	1	05.09	
2	2.Игрушки. Изображение, создание, украшение.	1	12.09	
3	3.Создание и декор посуды.	1	19.09	
4	4.Создание и декор посуды.	1	26.09	
5	5.Цвет, гамма красок и рисунок обоев и штор.	1	03.10	
6	6.Цвет, гамма красок и рисунок обоев и штор.	1	10.10	
7	7.Книги и книжные иллюстрации.	1	17.10	
8	8 .Книги и книжные иллюстрации.	1	24.10	
<b>2 четверть - «Искусство на улицах твоего города»</b>		<b>8ч</b>		
9	1. Искусство в твоём доме. Обобщение тематического блока	1	08.11	
10	2.Памятники архитектуры – наследие предков.	1	14.11	
11	3.Парки, скверы, бульвары.	1	21.11	
12	4.Парки, скверы, бульвары.	1	28.11	
13	5.Транспорт в городе	1	05.12	
14	6.Витрины магазинов. <b>Проект</b> витрины для своего района.	1	12.12	
15	7.Фонари на улицах, парках. Конструирование фонарика.	1	19.12	
16	8.Обобщение темы четверти. Создание коллективного панно	1	26.12	
<b>3 четверть - «Художник и зрелище».</b>		<b>11ч</b>		
17	1.Обобщение темы четверти. Создание коллективного панно	1	10.01	
18	2.Художник в цирке	1	16.01	
19	3.Художник в театре.	1	23.01	
20	4.Афиша,плакат	1	30.01	
21	5.Афиша,плакат	1	06.02	
22	6.Театральные маски	1	13.02	
23	7.Театр кукол	1	20.02	
24	8.Театр кукол. Марионетка.	1	27.02	
25	9.Изображение кукольного персонажа перчаточного театра.	1	05.03	
26	10.Теневой театр	1	12.03	
27	11. Обобщение темы четверти. Место художника в зрелищных искусствах.	1	19.03	
<b>4 четверть - «Музеи искусства»</b>		<b>7ч</b>		
28	1. Музеи в жизни города .Интерьер художественного музея.	1	09.04	
29	2. Картина-пейзаж	1	16.04	
30	3.Картина-натюрморт	1	23.04	
31	4.Картина-портрет	1	30.04	
32	5.Картины исторические и бытовые	1	07.05	
33	6.Картины исторические и бытовые	1	14.05	
34	7. Музеи народного декоративно-прикладного искусства Обобщение темы года «Искусство вокруг нас»	1	21.05	
<b>ИТОГО</b>		<b>34</b>		