

**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Гимназия № 1 г. Майского»**

**РАССМОТРЕНО**  
на заседании  
кафедры начальных классов  
МКОУ «Гимназия № 1  
г. Майского»  
протокол №1  
от 23.08.2023г.

\_\_\_\_\_  
заведующая кафедрой  
Бондаревская Н.Д.

**СОГЛАСОВАНО**  
заместитель директора  
по методической работе

\_\_\_\_\_  
Воскобойникова О.А.  
24.08.2023 г.

**УТВЕРЖДАЮ**  
Директор  
МКОУ «Гимназия № 1  
г. Майского»

\_\_\_\_\_  
Кудаева О.Н.  
25.08.2023 г.

**Рабочая  
программа  
учебного предмета  
"Литературное чтение"**

**3 класс  
2022 -2023 учебный год**

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа по литературному чтению для 3 класса составлена на основе Федерального Закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273 ФЗ, в соответствии с обновленными ФГОС НОО, на основе Федеральной программы по учебному предмету «Литературное чтение» для образовательных организаций, реализующих программы начального общего образования, основной образовательной программы МКОУ «Гимназия №1 г. Майского», положения о рабочей программе педагога гимназии.

Рабочая программа составлена в соответствии с учебным планом из расчета *3 часа в неделю, 102 часа в год.*

1 четверть- 24 ч

2 четверть- 24 ч

3 четверть- 33 ч

4 четверть- 21 ч

Содержание основных тем дополнено проектной деятельностью учащихся 4 часа за учебный год, элементами функциональной грамотности, тематической краеведческой экскурсией, устным сочинением по материалам экскурсии.

### **Содержание образования по учебному предмету**

О Родине и её истории. Любовь к Родине и её история — важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края — главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский. «Наше Отечество», М.М. Пришвин. «Моя Родина», С.А. Васильев. «Россия», Н.П. Кончаловская. «Наша древняя столица» (отрывки) и др. (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки; по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В.И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык

(лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (например, картины В.М. Васнецова, иллюстрации Ю.А. Васнецова, И.Я. Билибина, В.М. Конашевича). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк», былина об Илье Муромце и др. (по выбору).

Творчество А.С. Пушкина. А.С. Пушкин — великий русский поэт. Лирические произведения А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах (по выбору, например, «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И.Я. Билибин — иллюстратор сказок А.С. Пушкина.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...» и др. (по выбору).

Творчество И.А. Крылова. Басня — произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях. И.А. Крылов — великий русский баснописец. Басни И.А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Произведения для чтения: И.А. Крылов. «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и др. (по выбору).

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX—XX веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, А.Н. Майков, Н.А. Некрасов, А.А. Блок, С.А. Есенин, И.А. Бунин, А.П. Чехов, К.Г. Паустовский и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства

выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение. Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Произведения для чтения: Ф.И. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», А.А. Фет. «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...», А.Н. Майков. «Осень», С.А. Есенин. «Берёза», Н.А. Некрасов. «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок. «Ворона», И.А. Бунин. «Первый снег» и др. (по выбору).

Творчество Л.Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Произведения для чтения: Л.Н.Толстой. «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и др.

Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения В.М. Гаршина, М. Горького, И.С. Соколова-Микитова и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения для чтения: В.М. Гаршин. «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов. «Листопадничек», М. Горький. «Случай с Евсейкой» и др. (по выбору).

Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения (по выбору, не менее четырёх произведений): произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка, К.Г. Паустовского, М.М. Пришвина, Б.С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения для чтения: Б.С. Житков. «Про обезьянку», К.Г. Паустовский. «Барсучий нос», «Кот Варюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк. «Приёмыш», А.И. Куприн. «Барбос и Жулька» и др. (по выбору).

Произведения о детях. Дети — герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события

сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Произведения для чтения: Л. Пантелеев. «На ялике», А. Гайдар. «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и др. (по выбору).

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): М.М. Зощенко, Н.Н. Носов, В.Ю. Драгунский и др. (по выбору).

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский. «Денискины рассказы» (1—2 произведения), Н.Н. Носов. «Весёлая семейка» (1—2 рассказа из цикла) и др. (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двухтрёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы зарубежных писателей о животных. Известные переводчики зарубежной литературы: С.Я. Маршак, К.И. Чуковский, Б.В. Заходер.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен. «Гадкий утёнок», Ш. Перро. «Подарок феи» и др. (по выбору). 20 Федеральная рабочая программа Библиографическая к Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

### **Планируемые результаты изучения учебного предмета "Литературное чтение", 3 класс**

**Личностные результаты** освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности обучающегося, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания.

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение обучающимися социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

В результате изучения литературного чтения на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы личностные результаты:

### **Гражданско-патриотическое воспитание:**

становление ценностного отношения к своей Родине, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

### **Духовно-нравственное воспитание:**

освоение опыта человеческих взаимоотношений, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным и другим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

### **Эстетическое воспитание:**

проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности; приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

### **Трудовое воспитание:**

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

### **Экологическое воспитание:**

бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях; неприятие действий, приносящих вред окружающей среде.

### **Ценности научного познания:**

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

### **Метапредметные результаты:**

В результате изучения предмета «Литературное чтение» на уровне начального общего образования у обучающихся будут сформированы **познавательные универсальные учебные действия:**

#### **Базовые логические действия:**

читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отсроченного оценивания);

различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения; анализировать текст:

обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;

конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;

сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики; исследовать текст, устанавливать аналогии:

объединять произведения по жанру, авторской принадлежности; определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам;

устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

#### **Базовые исследовательские действия:**

определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;

формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации; сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

### **Работа с информацией:**

выбирать источник получения информации;

выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, согласно заданному алгоритму;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;

анализировать и создавать видеоинформацию текстовую, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в информационно-коммуникационной сети «Интернет»;

К концу обучения на уровне начального общего образования у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия.

читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;

формулировать вопросы по основным событиям текста;

пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;

сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.



воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

**Общение:**

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

готовить небольшие публичные выступления; подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения на уровне начального общего образования у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия.

**Самоорганизация:**

выстраивать последовательность выбранных действий по решению учебной задачи для получения результата;

принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;

оценивать качество своего восприятия текста на слух;

**Самоконтроль:**

устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

выполнять действия контроля/самоконтроля и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости, для преодоления ошибок, вносить коррективы в выполняемые действия.

**Совместная деятельность:**

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать/драматизировать несложные произведения фольклора и художественной литературы;

осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;

**Предметные результаты:**

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на

применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

*К концу обучения в третьем классе обучающийся научится:*

отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);

читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

различать художественные произведения и познавательные тексты;

различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;

различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;

составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);

характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей;

выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);

отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;

объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря;

находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);

участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;

использовать в беседе изученные литературные понятия; пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения; составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст; составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;

использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания: обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания;

выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

**Тематическое планирование учебного материала  
Распределение часов по разделам**

№	Темы	количество			Электронные учебно-методические материалы	Форма реализации рабочей программы воспитания
		часов	проверочных работ	проектов		
1	Книги – мои друзья	1	-	-	1. <a href="http://www.prosv.ru">www.prosv.ru</a> сайт издательства «Просвещение» 2. <a href="http://www.prosv.ru/umk/perspektiva">http://www.prosv.ru/umk/perspektiva</a> - УМК «Перспектива» 3. <a href="http://schoolcollection.edu.ru/">http://schoolcollection.edu.ru/</a>	Показать значение книги в жизни современного человека через подбор текстов; воспитывать уважительное отношение к книге, как культурной ценности
2	Жизнь дана на добрые дела	9	1	-	1. <a href="http://www.prosv.ru">www.prosv.ru</a> сайт издательства «Просвещение» 2. <a href="http://www.prosv.ru/umk/perspektiva">http://www.prosv.ru/umk/perspektiva</a> - УМК «Перспектива»	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения;
3	Волшебные сказки	10	1	1	1. <a href="http://www.prosv.ru">www.prosv.ru</a> сайт издательства «Просвещение» 2. <a href="http://www.prosv.ru/umk/perspektiva">http://www.prosv.ru/umk/perspektiva</a> - УМК «Перспектива»	Применение на уроках интерактивных форм работы с обучающимися: дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока
4	Люби всё живое	16	1	1	1. <a href="http://www.prosv.ru">www.prosv.ru</a> сайт издательства «Просвещение» 2. <a href="http://www.prosv.ru/umk/perspektiva">http://www.prosv.ru/umk/perspektiva</a> - УМК «Перспектива»	Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления

						человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе
5	Картины русской природы	9	1	-	1. <a href="http://www.prosv.ru">www.prosv.ru</a> сайт издательства «Просвещение» 2. <a href="http://www.prosv.ru/umk/perspektiva">http://www.prosv.ru/umk/perspektiva</a> - УМК «Перспектива»	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения; включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока
6	Великие русские писатели	25	1	1	1. <a href="http://www.prosv.ru">www.prosv.ru</a> сайт издательства «Просвещение» 2. <a href="http://www.prosv.ru/umk/perspektiva">http://www.prosv.ru/umk/perspektiva</a> - УМК «Перспектива»	Использование тренинговых упражнений для сплочения классного коллектива, воспитания чувства товарищества
7	Литературная сказка	15	1	-	1. <a href="https://urok.1sept.ru">https://urok.1sept.ru</a> 2. <a href="http://www.prosv.ru">www.prosv.ru</a> сайт издательства «Просвещение» 3. <a href="http://www.prosv.ru/umk/perspektiva">http://www.prosv.ru/umk/perspektiva</a> - УМК «Перспектива»	Обеспечение условий для воспитания положительного интереса к чтению
8	Картины родной природы	17	1	1	1. <a href="https://urok.1sept.ru/www.prosv.ru">https://urok.1sept.ru/www.prosv.ru</a> сайт издательства «Просвещение» 2. <a href="http://www.prosv.ru/umk/perspektiva">http://www.prosv.ru/umk/perspektiva</a> - УМК «Перспектива»	Осознание нравственно-этических понятий, обогащение духовно-нравственного опыта учащихся: заботливое отношение к родным в семье, внимание и любовь к ним.
	<b>Итого за год:</b>	102	7	4		

**Календарно-тематическое планирование  
по литературному чтению (102 часов)**

№ п/п	Тема урока	Кол- во часов	Дата	
			план	факт
	<b>1 четверть</b>	<b>24ч</b>		
	<b>1.Раздел: «Книги – мои друзья»</b>	<b>1 ч</b>		
1.	Б.Горбачевский «Первопечатник Иван Фёдоров» Первая «Азбука» Наставления Библии	1	04.09	
	<b>2.Раздел: «Жизнь дана на добрые дела»</b>	<b>9 ч</b>		
2.	Н. Носов «Огурцы». Смысл поступка. Характеристика героя	1	06.09	
3.	М. Зощенко «Не надо врать». Смысл поступка	1	08.09	
4.	В.И. Даль. Пословицы и поговорки русского народа. Л. Каминский «Сочинение»	1	11.09	
5.	М. Зощенко. Через тридцать лет. Поступок героя	1	13.09	
6.	Мы идём в библиотеку. Притчи. Рассказы о детях	1	15.09	
7.	Юмористические рассказы. Н. Носов «Трудная задача». <b>Входной контроль навыков чтения</b>	1	18.09	
8.	В. Драгунский. «Где это видано, где это слыхано...». Наш театр Инсценирование В. Драгунский. «Где это видано, где это слыхано...».	1	20.09	
9.	Маленькие и большие секреты страны Литературии.	1	22.09	
10.	<b>Проверочная работа по разделу «Жизнь дана на добрые дела»</b>		25.09	
	<b>3.Раздел: «Волшебная сказка»</b>	<b>10 ч</b>		
11.	Работа над ошибками. Основные понятия раздела. Русская сказка « Иван – царевич и Серый Волк» Характеристика героев	1	27.09	
12.	Русская сказка «Иван – царевич и Серый Волк». Особенности волшебной сказки Работа по картине Васнецова «Иван- царевич на Сером волке»	1	29.09	
13.	Русская сказка «Летучий корабль». Особенности волшебной сказки	1	02.10	
14.	Русская сказка «Летучий корабль». Характеристики героев сказки	1	04.10	
15.	<b>Проект: « Моя сказка» (создание сборника сказок)</b>	1	06.10	
16.	Русская сказка «Морозко». Характеристика героев	1	09.10	
17.	Русская сказка. Белая уточка. Смысл сказки	1	11.10	
18.	Наш театр. Русская сказка. По щучьему веленью. Инсценирование	1	13.10	
19.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. <b>Проверочная работа по разделу «Волшебная сказка»</b>	1	16.10	
20.	Работа над ошибками .Сравнение художественной и научно- познавательной литературы	1	18.10	
	<b>4 Раздел: «Люби все живое»</b>	<b>16ч</b>		
21.	К. Паустовский «Барсучий нос». Особенности художественного текста		20.10	
22.	К. Паустовский «Барсучий нос». Текст из энциклопедии. Барсук	1	23.10	
23.	В. Берестов «Кошкин щенок». Особенности юмористического произведения	1	25.10	
24.	Б. Заходер. «Вредный кот». Смысл названия стихотворения		27.10	
	<b>Итого: п/р- 2 ч проект- 1ч проверка т/ч - 1</b>			
	<b>2 четверть</b>	<b>24 ч</b>		
25.	1. В. Бианки. «Приключения Муравьишки».	1	08.11	

26.	2. В.Бианки «Приключения Муравьишки» Правда и вымысел в сказке	1	10.11	
27.	3. О. Полонский «Муравьиное царство». Особенности научно-популярного текста.	1	13.11	
28.	4. Тим Собакин «Песни бегемотов».	1	15.11	
29.	<b>5. Проект: «Я и мои друзья».</b>	1	17.11	
30.	6. Д. Мамин – Сибиряк «Серая Шейка». Особенности художественного текста.	1	20.11	
31.	7. Д. Мамин – Сибиряк «Серая Шейка». Характеристика героев произведения.	1	22.11	
32.	8. Н.Носов « Карасик». Смысл поступка героев. Характеристика героев произведения	1	24.11	
33.	9. М. Горький «Воробьишко».	1	27.11	
34.	10. Наш театр. Б. Житков «Про обезьянку». Инсценирование	1	29.11	
35.	<b>11. Проверочная работа по разделу «Люби все живое»</b>	1	01.12	
36.	12. Работа над ошибками. Викторина по произведениям о природе	1	04.12	
	<b>5 Раздел: «Картины русской природы»</b>	<b>9 ч</b>		
37.	13. Н. Некрасов «Славная осень». Средства художественной выразительности: сравнение	1	06.12	
38.	14. М. Пришвин. «Осинкам холодно». Приём олицетворения как средство создания образа. Ф.Тютчев «Листья». Контраст как средство создания образа		08.12	
39.	15. А. Фет. «Осень». Настроение стихотворения . И.Бунин «Первый снег». <b>Проверка техники чтения</b>	1	11.12	
40.	16. В.Поленов «Ранний снег». Сравнение произведений литературы и живописи. Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе	1	13.12	
41.	17. К. Бальмонт «Снежинка». Средства художественной выразительности для создания образа снежинки	1	15.12	
42.	18. К. Паустовский «В саду уже поселилась осень...» Краски осени	1	18.12	
43.	19. Картины природы в произведениях живописи. И.Остроухов «Парк». А. Саврасов «Зима» И. Шишкин «Зимой в лесу». Устное сочинение по картине	1	20.12	
44.	<b>20. Проверочная работа по разделу: «Картины русской природы»</b>	1	22.12	
45.	21. Работа над ошибками. Путешествие по страницам учебника	1	25.12	
	<b>6 Раздел: «Великие русские писатели»</b>	<b>25 ч</b>		
46.	22. Великие русские писатели. В. Берестов об А. С. Пушкине. А.С. Пушкин «Зимнее утро». Картины зимней природы	1	27.12	
47.	23. И.Грабарь «Зимнее утро». Сравнение произведений литературы и живописи	1	29.12	
48.	24. А.С. Пушкин «Зимний вечер». Картины зимней природы. Сравнение картин зимнего утра и зимнего вечера.	1		
	<b>Итого: п/р- 2 ч проект – 1 проверка т/ч – 1</b>			
	<b>Зчетверть</b>	<b>33ч</b>		
49.	1. Экскурсия к достопримечательным местам г. Майского «Пушкинский дуб».	1	10.01	
50.	2. Устное сочинение по материалам экскурсии. Ю.Клевер «Зимний пейзаж с избушкой».	1	12.01	
51.	3. А.С. Пушкин «Опрятней модного паркета...» П. Брейгель «Зимний пейзаж». Сравнение произведений литературы и	1	15.01	

	живописи			
52.	4. Работа по картине В. Сурикова «Взятие снежного городка».	1	17.01	
53.	5. А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди». Сравнение с народной сказкой	1	19.01	
54.	6. А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане ...» Нравственный смысл литературной сказки. Характеристика героев	1	22.01	
55.	7. А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане ..» Особенности сюжета и языка. Структура сказочного текста	1	24.01	
56.	8. А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане..» Приём звукописи для создания образа моря, комара, шмеля, мухи	1	26.01	
57.	<b>9. Проект: Книжка малышка в картинках.</b>	1	29.01	
58.	10. Понятийный аппарат басни, нравоучительный рассказ. Баснописцы. И.А. Крылов «Слон и Моська».	1	31.01	
59.	11. И. А. Крылов «Чиж и голубь».	1	02.02	
60.	12. Наш театр. И.А. Крылов «Квартет». Инсценирование.	1	05.02	
61.	13. Великие русские писатели. Л.Н.Толстой.	1	07.02	
62.	14. Л.Н. Толстой «Лев и собачка». Быль. Особенности сюжета	1	09.02	
63.	15. Л.Н. Толстой «Лебеди»	1	12.02	
64.	16. Л.Н. Толстой «Акула»	1	14.02	
65.	17. Л.Н.Толстой «Волга и Вазуза», «Как гуси Рим спасли».	1	16.02	
66.	18. Мы идём в библиотеку. Произведения русских писателей.	1	19.02	
67.	19. Что такое согласие? А. Барто «Квартет»	1	21.02	
68.	20. Сравнение произведений: А. Барто «Квартет» и И. А. Крылов «Квартет»	1	23.02	
69.	<b>21. Проверочная работа по разделу «Великие русские писатели»</b>	1	26.02	
70.	22. Работа над ошибками. Викторина по произведениям Л.Н.Толстого	1	28.02	
	<b>7 Раздел: «Литературная сказка»</b>	<b>15 ч</b>		
71.	23. Особенности литературных сказок. В.И. Даль «Девочка Снегурочка».	1	01.03	
72.	24. В. Одоевский «Мороз Иванович». Нравственный смысл сказки.	1	04.03	
73.	25. Сравнение литературной и народной сказки. В. Одоевский «Мороз Иванович» и народная сказка «Морозко»	1	06.03	
74.	26. Инсценирование сказки В. Одоевского «Мороз Иванович»	1	08.03	
75.	27. Д. Н. Мамин – Сибиряк « Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу»	1	11.03	
76.	28. Д. Н. Мамин – Сибиряк «Сказка про Воробья...». Герои произведения	1	13.03	
77.	29. Творческая мастерская. Концовка к сказке «Сказка про Воробья...»	1	15.03	
78.	30. Мы идём в библиотеку. Литературные сказки русских писателей и поэтов.	1	18.03	
79.	31. Переводная литература для детей. Б.Заходер «Винни-Пух»	1	20.03	
80.	32. Р.Киплинг «Маугли». Особенности волшебной сказки . Герои произведения	1	22.03	
81.	33. Дж. Родари «Волшебный барабан»	1		
	<b>Итого: п/р- 1 ч проект – 1ч</b>			
	<b>4 четверть</b>	<b>21 ч</b>		
82.	1. Мы идём в библиотеку. Литературные сказки. Тим Собакин	1	03.04	



	«Лунная сказка»			
83.	2. Ю.Коваль «Сказка о серебряном соколе»	1	05.04	
84.	3. С. Михалков «Упрямый козлёнок». Инсценирование	1	08.04	
85.	<b>4. Проверочная работа по разделу «Литературная сказка»</b>	1	10.04	
	<b>8 Раздел: «Картины родной природы»</b>	<b>17 ч</b>		
86.	5. Работа над ошибками Т. Коти «В родном краю...»	1	12.04	
87.	6. Б. Заходер «Что такое стихи?» И. Соколов – Микитов «Март в лесу». Лирическая зарисовка	1	15.04	
88.	7. А.Майков «Весна». Е.Волков «В конце зимы». Приём контраста в изображении зимы и весны	1	17.04	
89.	8. Е.Пурвит «Последний снег». Сравнение произведений о весне в живописи и литературе	1	19.04	
90.	9. С. Есенин «Сыплет черёмуха...». С. Есенин «С добрым утром!» В.Борисов – Мусатов «Весна». Сравнение произведений живописи и литературы	1	22.04	
91.	10. Ф.Тютчев «Весенняя гроза». Приём звукописи как средство создания образа <b>Проверка техники чтения</b>	1	24.04	
92.	11. А. Васнецов «После дождя». И.Шишкин «Дождь в дубовом лесу». Сравнение произведений искусства. Работа по картине И.Шишкин «Дождь в дубовом лесу»	1	26.04	
93.	12. О. Высотская «Одуванчик». З.Александрова «Одуванчик». Сравнение образов . М. Пришвин «Золотой луг». Сравнение поэтического и прозаического текстов	1	29.04	
94.	13. А.Толстой «Колокольчики мои, цветики степные...» Авторское отношение к изображаемому.	1	01.05	
95.	14. Саша Чёрный. «Летом» А. Рылов «Зелёный шум». Сравнение произведений живописи и литературы	1	03.05	
96.	15. Ф. Тютчев «В небе тают облака...» Саврасов «Сосновый бор на берегу реки». Сравнение произведений живописи и литературы	1	06.05	
97.	16. <b>Проверочная работа за 3 класс</b>	1	08.05	
98.	17. Работа над ошибками. Я. Аким «Как я написал первое стихотворение». Очерковая литература	1	10.05	
99.	18. <b>Проект «Проба пера»</b>	1	13.05	
100	19. А. Дементьев «Волга»	1	15.05	
101	20. Н. Рубцов «Привет, Россия», К. Ушинский «Наше Отечество»	1	17.05	
102	21. Что читать летом	1	20.05	
	<b>Итого: п/р- 2 ч проект - 1ч проверка т/ч - 1 Год: п/р- 7 ч проект – 4ч проверка т/ч - 3</b>			

**Приложение 1****Система оценивания. Виды контрольных работ  
Литературное чтение 3 класс  
График К/Р, П/Р, проектов**

<b>Виды работ</b>	<b>Дата</b>
<b>1 четверть</b>	
Входной контроль навыков чтения	18.09
Проверочная работа по разделу «Жизнь дана на добрые дела»	25.09
Проект: «Моя сказка» (создание сборника сказок)	06.10
Проверочная работа по разделу «Волшебная сказка»	16.10
<b>2 четверть</b>	
Проект: «Я и мои друзья».	17.11
Проверочная работа по разделу «Люби все живое»	01.12
Проверка техники чтения	11.12
Проверочная работа по разделу: «Картины русской природы»	22.12
<b>3 четверть</b>	
Проект: Книжка малышка в картинках.	29.01
Проверочная работа по разделу «Великие русские писатели»	26.02
<b>4 четверть</b>	
Проверочная работа по разделу «Литературная сказка»	10.04
Проверка техники чтения	24.04
Проверочная работа за 3 класс	08.05
Проект «Проба пера»	13.05