

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение

«Гимназия № 1 г. Майского»

РАССМОТРЕНО

на заседании

кафедры гуманитарных наук

МКОУ «Гимназия № 1
г. Майского»
протокол № 1
от 23.08.2023 г.

заведующая кафедрой

Борчаева Э.Ш.

СОГЛАСОВАНО

заместитель директора

по учебно-воспитательной

работе

Машенкина О.В.

24.08.2023 г.

УТВЕРЖДАЮ

директор

МКОУ «Гимназия № 1

г. Майского»

Кудаева О.Н.

25.08.2023 г.

Рабочая программа учебного предмета "Литература"

5 класс

2023-2024 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературе для 5 класса создана на основе Федерального Закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273 ФЗ, в соответствии с обновленными ФГОС ООО, на основе федеральной рабочей программы по литературе, основной образовательной программы МКОУ «Гимназия №1 г. Майского», положения о рабочей программе педагога гимназии.

В соответствии с учебным планом программа составлена из расчета 3 часа в неделю, 102 часа в год.

1 четверть- 24 ч.

2 четверть- 24 ч.

3 четверть- 33 ч.

4 четверть- 21 ч.

Формирование функциональной грамотности (читательской, а также развитие креативного мышления) предполагается в процессе сопутствующего прохождения тем по предмету. Диагностика сформированности функциональной грамотности проводится на основе принципа критериального формирующего оценивания с использованием в том числе интерактивных образовательных платформ.

Учебно-методическая литература:

1. Коровина В.Я. Литература. 5 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений с приложением на электронном носителе. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2020.
2. Егорова Н.В. Поурочные разработки по литературе к учебным комплектам: В.Я.Коровиной, Т.Ф. Курдюмовой. – М «ВАКО», 2020.
3. Турьянская Б.И., Комиссарова Е.В., Холодкова Л.А. Литература в 5 классе. Москва «Русское слово», 2020.

Образовательные электронные ресурсы

1. Методика преподавания литературы <http://metlit.nm.ru>
2. Методико-литературный сайт «Урок литературы» <http://mlis.fobr.ru>
3. Электронная версия газеты «Литература» <http://lit.1september.ru>
4. ЦОС Моя Школа
5. <http://www.alleng.ru/index.htm> Всем, кто учится.
6. Методико-литературный сайт «Урок литературы» <http://mlis.fobr.r>
7. Электронная версия газеты «Литература» <http://lit.1september.ru>
8. Всероссийская олимпиада школьников по литературе
<http://lit.rusolymp.ru>
9. Библиотека русской литературы «Классика.ру»
<http://www.klassika.ru>
10. <http://www.proshkolu.ru/> Сайт для учителей

Содержание образования по учебному предмету

Мифология

Мифы народов России и мира.

Фольклор

Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки. Сказки народов России и народов мира (не менее трёх).

Литература первой половины XIX века

И.А. Крылов. Басни (три по выбору). Например, «Волк на псарне», «Листы и Корни», «Свинья под Дубом», «Квартет», «Осёл и Соловей», «Ворона и Лисица».

А.С. Пушкин. Стихотворения (не менее трёх). «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Няне» и другие. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».

М.Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино».

Н.В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством» из сборника «Вечера на хуторе близ Диканьки».

Литература второй половины XIX века

И.С. Тургенев. Рассказ «Муму».

Н.А. Некрасов. Стихотворения (не менее двух). «Крестьянские дети». «Школьник». Поэма «Мороз, Красный нос» (фрагмент).

Л.Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник».

Литература XIX-XX веков

Стихотворения отечественных поэтов XIX-XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной (не менее пяти стихотворений трёх поэтов). Например, стихотворения А.К. Толстого, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Бунина, А.А. Блока, С.А. Есенина, Н.М. Рубцова, Ю.П. Кузнецова.

Юмористические рассказы отечественных писателей XIX-XX веков. А.П. Чехов (два рассказа по выбору). Например, «Лошадиная фамилия»,

«Мальчики», «Хирургия» и другие.

М.М. Зощенко (два рассказа по выбору). Например, «Галоша», «Лёля и Минька», «Ёлка», «Золотые слова», «Встреча» и другие.

Произведения отечественной литературы о природе и животных (не менее двух). Например, А.И. Куприна, М.М. Пришвина, К.Г. Паустовского.

А.П. Платонов. Рассказы (один по выбору). Например, «Корова», «Никита» и другие.

В.П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро».

Литература XX–XXI веков

Произведения отечественной литературы на тему «Человек на войне» (не менее двух). Например, Л.А. Кассиль. «Дорогие мои мальчишки»; Ю.Я. Яковлев. «Девочки с Васильевского острова»; В.П. Катаев. «Сын полка»; К.М. Симонов «Сын артиллериста» и другие.

Произведения отечественных писателей XIX-XXI веков на тему детства (не менее двух). Например, произведения В.Г. Короленко, В.П. Катаева, В.П. Крапивина, Ю.П. Казакова, А.Г. Алексина, В.П. Астафьева, В.К. Железникова, Ю.Я. Яковлева, Ю.И. Ковалёва, А.А. Гиваргизова, М.С. Аромштам, Н.Ю. Абгарян.

Произведения приключенческого жанра отечественных писателей (одно по выбору). Например, К. Булычёв. «Девочка, с которой ничего не случится», «Миллион приключений» (главы по выбору) и другие.

Литература народов Российской Федерации

Стихотворения (одно по выбору). Например, Р.Г. Гамзатов. «Песня соловья»; М. Карим. «Эту песню мать мне пела».

Зарубежная литература

Х.К. Андерсен. Сказки (одна по выбору). Например, «Снежная королева», «Соловей» и другие.

Зарубежная сказочная проза (одно произведение по выбору). Например,

Л. Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы по выбору); Дж.Р.Р. Толкин. «Хоббит, или Туда и обратно» (главы по выбору).

Зарубежная проза о детях и подростках (два произведения по выбору). Например, М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (главы по выбору); Дж. Лондон. «Сказание о Кише»; Р. Брэдбери. Рассказы. Например, «Каникулы», «Звук бегущих ног», «Зелёное утро» и другие.

Зарубежная приключенческая проза (два произведения по выбору). Например, Р.Л. Стивенсон. «Остров сокровищ», «Чёрная стрела» и другие.

Зарубежная проза о животных (одно-два произведения по выбору). Э. Сетон-Томпсон. «Королевская аналостанка»; Дж. Даррелл. «Говорящий свёрток»; Дж. Лондон. «Белый клык»; Дж. Р. Киплинг. «Маугли», «Рикки-Тикки-Тави» и другие

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА» В 5 КЛАССЕ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения литературы на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданского воспитания:

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей; активное участие в жизни семьи, образовательной организации, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях;

неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в обществе, в том числе с опорой на примеры из литературы;

готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы;

активное участие в самоуправлении; готовность к участию в гуманитарной деятельности;

2) патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов России;

ценностное отношение к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях;

уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в литературе;

3) духовно-нравственного воспитания:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений; готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;

активное неприятие асоциальных поступков;

4) эстетического воспитания:

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;

осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;

понимание ценности отечественного и мирового искусства; стремление к самовыражению в разных видах искусства;

5) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт, ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни; осознание последствий и неприятие вредных привычек и иных форм вреда для физического психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в Интернете;

способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели, умение принимать себя и других; умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений, уметь управлять собственным эмоциональным состоянием, сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев;

6) трудового воспитания:

установка на активное участие в решении практических технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность; интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений; осознание важности обучения; уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведений русского фольклора и литературы;

7) экологического воспитания:

ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;

повышение уровня экологической культуры; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы; осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

8) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения;

овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира, овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики литературного образования;

9) обеспечение адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного

поведения, форм социальной жизни; изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений; повышение уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других; анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества; оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду; способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт; корректировать принимаемые решения и действия; формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации; быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения литературы у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические действия:

выявлять и характеризовать существенные признаки объектов и явлений;
устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;
с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом;
выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов; делать выводы, формулировать гипотезы об их взаимосвязях.

Базовые исследовательские действия:

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании;
формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;
проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей литературного объекта изучения;
самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования; прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия, в том числе в литературных произведениях.

Работа с информацией:

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления;
находить сходные аргументы в различных информационных источниках;
самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи;

Коммуникативные универсальные учебные действия

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения; выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературных произведениях, и смягчать конфликты, вести переговоры; понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения; в ходе учебного диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения; сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций; публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта); самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация:

выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображённые в художественной литературе; ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой); самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбрать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений; составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) и корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом литературном объекте; делать выбор и брать ответственность за решение.

Самоконтроль, эмоциональный интеллект:

владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в литературном образовании; давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения; учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи; объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации; развивать способность различать и называть собственные эмоции, управлять ими и эмоциями других; выявлять и анализировать причины эмоций; ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы; осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениями литературных героев; признавать своё право на ошибку и такое же право другого; принимать себя и других, не осуждая; проявлять открытость себе и другим; осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

Совместная деятельность

использовать преимущества командной деятельности; принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по её достижению; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; планировать организацию совместной работы на уроке литературы и во внеурочной учебной деятельности,

определять свою роль, распределять задачи между членами команды; выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды; оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, сформулированным участниками взаимодействия на литературных занятиях; разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в 5 классе обучающийся научится:

- 1) начальным представлениям об общечеловеческой ценности литературы и роли в воспитании любви к Родине и дружбы между народами Российской Федерации;
- 2) понимать, что литература – это вид искусства и что художественный текст отличается от текста научного, делового, публицистического;
- 3) владеть элементарными умениями воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанные произведения:
определять тему и главную мысль произведения, иметь начальные представления о родах и жанрах литературы; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; выявлять элементарные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи;
понимать смысловое наполнение теоретико-литературных понятий и учиться использовать в процессе анализа и интерпретации произведений таких теоретико-литературных понятий, как художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; литературные жанры (народная сказка, литературная сказка, рассказ, повесть, стихотворение, басня); тема, идея, проблематика; сюжет, композиция; литературный герой (персонаж), речевая характеристика персонажей; портрет, пейзаж, художественная деталь; эпитет, сравнение, метафора, олицетворение; аллегория; ритм, рифма; сопоставлять темы и сюжеты произведений, образы персонажей; сопоставлять с помощью учителя изученные и самостоятельно прочитанные произведения фольклора и художественной литературы с произведениями других видов искусства (с учётом возраста, литературного развития обучающихся);
- 4) выразительно читать, в том числе наизусть (не менее 5 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития и индивидуальных особенностей обучающихся);
- 5) пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и с помощью учителя формулировать вопросы к тексту;
- 6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, подбирать аргументы для оценки прочитанного (с учётом литературного развития обучающихся);
- 7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров объёмом не менее 70 слов (с учётом литературного развития обучающихся);
- 8) владеть начальными умениями интерпретации и оценки текстуально изученных произведений фольклора и литературы;
- 9) осознавать важность чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы для познания мира, формирования эмоциональных и эстетических впечатлений, а также для собственного развития;

- 10) планировать с помощью учителя собственное досуговое чтение, расширять свой круг чтения, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков;
- 11) развивать элементарные умения коллективной учебно-исследовательской и проектной деятельности под руководством учителя и учиться публично представлять полученные результаты;
- 12) владеть начальными умениями использовать словари и справочники, в том числе в электронной форме; пользоваться под руководством учителя электронными библиотеками и другими справочными материалами, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включённых в федеральный перечень.

Тематическое планирование

Наименование разделов и тем программы	Кол-во часов	К/Р	Р/Р	Электронные учебно-методические материалы	Форма реализации рабочей программы воспитания
Раздел 1. Мифология	3		1	РЭШ. Интерактивные уроки. http://www.alleng.ru/index.htm Всем, кто учится.	Формирование "стартовой" мотивации к обучению, целостного, социально ориентированного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий
Раздел 2. Фольклор	8				
2.1 Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки	2			РЭШ. Интерактивные уроки. http://www.alleng.ru/index.htm Всем, кто учится. Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e	Дискуссии, которые обучают учащихся ведению конструктивного диалога. Применение на уроках интерактивных форм работы с обучающимися: дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках.
2.2 Сказки народов России и народов мира	5				
2.3 Духовно-нравственный опыт народных сказок.	1				
Раздел 3. Литература первой	17		10		

половины XIX века					
3.1 Жанр басни в мировой литературе.	1			РЭШ. Интерактивные уроки. http://www.alleng.ru/index.htm Всем, кто учится. Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e	Организация исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных проектов, что воспитывает навык отстаивания своей точки зрения, выступления перед аудиторией.
3.2 И.А. Крылов. Басни (три по выбору)	4				
3.2 А.С.Пушкин Образы русской природы в произведениях поэта (не менее трёх). «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	6				
3.3 М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино»	2				
3.4 Н. В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством»	4				
Раздел 4. Литература второй половины XIX века	13				
4.1 И. С. Тургенев. Рассказ «Муму»	5			РЭШ. Интерактивные уроки. http://www.alleng.ru/index.htm Всем, кто учится. Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e	Дискуссии, которые обучают учащихся ведению конструктивного диалога. Применение на уроках интерактивных форм работы с обучающимися: дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках.
4.2 Н.А. Некрасов. Стихотворения (не менее двух). Поэма «Мороз. Красный нос» (фрагмент)	3				
4.3 Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник»	5				
Раздел 5. Литература XIX - XX веков	17				
5.1 Стихотворения отечественных поэтов XIX–XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной (не менее пяти).	4			ЦОС Моя Школа http://www.alleng.ru/index.htm Всем, кто учится. Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e	Включение в урок игровых процедур, которые помогают налаживать позитивные межличностные отношения в классе.
5.2 Юмористические рассказы отечественных писателей XIX–XX веков.	4				
5.3 Произведения отечественной литературы о природе и животных (не менее двух).					

5.4 А. П. Платонов. Рассказы (один по выбору)	5 2				
5.5 В. П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро»	2				
Раздел 6. Литература XX - XXI веков	14				
6.1 Произведения отечественной литературы на тему «Человек на войне» (не менее двух)	5			ЦОС Моя Школа http://www.alleng.ru/index.htm Всем, кто учится. Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e	Дискуссии, которые обучают учащихся ведению конструктивного диалога.
6.2 Произведения отечественных писателей XIX–XXI веков на тему детства (не менее двух)	4				
6.3 Произведения приключенческого жанра отечественных писателей (одно по выбору)	3				
6.4 Литература народов Российской Федерации. Стихотворения (одно по выбору)	2				
Раздел 7.Зарубежная литература	12				
7.1 Х. К. Андерсен. Сказки (одна по выбору)	2			ЦОС Моя Школа http://www.alleng.ru/index.htm Всем, кто учится. Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e	Организация исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных проектов, что воспитывает навык отстаивания своей точки зрения, выступления перед аудиторией.
7.2 Зарубежная сказочная проза (одно произведение по выбору)	2				
7.3 Зарубежная проза о детях и подростках (два произведения по выбору)	4				
7.4 Зарубежная приключенческая проза (два произведения по выбору).	2				
7.5 Зарубежная проза о животных (одно-два произведения по выбору)	2				
Итоговый урок. Что читать летом	1				
Развитие речи	8				
Внеклассное чтение	7			ЦОС Моя Школа Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e	Применение групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с

					другими обучающимися
Итоговые контрольные работы	2				
Общее количество часов по программе	102				

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата План	Дата Факт
		1 четверть 24 часа			
1.	1.	Развитие речи. Книга в жизни человека Мифология	1		
2.	2.	Легенды и мифы Древней Греции. Понятие о мифе	1		
3.	3.	Подвиги Геракла: «Скотный двор царя Авгия»	1		
4.	4.	«Яблоки Гесперид» и другие подвиги Геракла	1		
5.	5.	Внеклассное чтение. Мифы народов России и мира. Переложение мифов разными авторами. Геродот. «Легенда об Арионе»	1		
		Фольклор			
6.	6.	Фольклор. Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки	1		
7.	7.	Колыбельные песни, пестушки, приговорки, скороговорки	1		
8.	8.	Сказки народов России и народов мира. Сказки о животных, волшебные, бытовые	1		
9.	9.	Русские народные сказки. Животные-помощники и чудесные противники в сказке "Царевна-лягушка"	1		
10.	10.	Главные герои волшебных сказок Василиса Премудрая и Иван-царевич	1		
11.	11.	Поэзия волшебной сказки	1		
12.	12.	Сказки о животных «Журавль и цапля». Бытовые сказки «Солдатская шинель»	1		
13.	13.	Духовно-нравственный опыт народных сказок. Итоговый урок	1		
		Литература первой половины XIX века			
14.	14.	Внеклассное чтение. Жанр басни в мировой литературе. Эзоп, Лафонтен	1		
15.	15.	Внеклассное чтение. Русские баснописцы XVIII века. А. П. Сумароков «Кокушка». И. И. Дмитриев «Муха».	1		
16.	16.	И. А. Крылов - великий русский баснописец. Басни (три по выбору). «Волк на псарне», «Листы и Корни», «Свинья под Дубом», «Квартет», «Осёл и Соловей», «Ворона и Лисица»	1		
17.	17.	И. А. Крылов. Историческая основа басен. Герои произведения, их речь. "Волк на псарне"	1		
18.	18.	И. А. Крылов. Аллегория в басне. Нравственные уроки произведений «Листы и Корни», «Свинья под Дубом»	1		

19.	19.	И. А. Крылов. Художественные средства изображения в баснях. Эзопов язык	1		
20.	20.	А. С. Пушкин. Образы русской природы в произведениях поэта (не менее трёх). «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Няне» и др.	1		
21.	21.	А. С. Пушкин. Лирический герой в стихотворениях поэта. Образ няни.	1		
22.	22.	А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Сюжет сказки	1		
23.	23.	А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Главные и второстепенные герои	1		
24.	24.	А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Волшебство в сказке	1		
		К/р за четверть: 0, вн.чтение: 3; р/р - 1.			
		2 четверть 24 часа			
25.	1.	А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Язык сказки. Писательское мастерство поэта	1		
26.	2.	М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино»: история создания, тема, идея, композиция стихотворения, образ рассказчика	1		
27.	3.	М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино»: история создания, тема, идея, композиция стихотворения, образ рассказчика	1		
28.	4.	М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино»: патриотический пафос, художественные средства изображения	1		
29.	5.	Н. В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством». Жанровые особенности произведения. Сюжет. Персонажи	1		
30.	6.	Н. В. Гоголь. Повесть "Ночь перед Рождеством". Сочетание комического и лирического. Язык произведения	1		
31.	7.	. Н. В. Гоголь. Реальность и фантастика в повестях писателя "Заколдованное место"	1		
32.	8.	Н. В. Гоголь. Народная поэзия и юмор в повестях писателя «Заколдованное место»			
		Литература второй половины XIX века			
33.	9.	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму»: история создания, прототипы героев	1		
34.	10.	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму»: проблематика произведения			
35.	11.	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму»: сюжет и композиция	1		
36.	12.	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму»: система образов. Образ Герасима	1		
37.	13.	Развитие речи. И. С. Тургенев. Рассказ «Муму». Роль интерьерера в произведении. Каморка Герасима	1		
38.	14.	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму». Роль природы и пейзажа в произведении	1		
39.	15.	Н. А. Некрасов. Стихотворения (не менее двух). «Крестьянские дети», «Школьник» и др.. Тема, идея, содержание, детские образы	1		
40.	16.	Н. А. Некрасов. Поэма «Мороз, Красный нос» (фрагмент). Анализ произведения	1		
41.	17.	Н. А. Некрасов. Поэма «Мороз, Красный нос». Тематика,	1		

		проблематика, система образов			
42.	18.	Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник»: историческая основа, рассказ-быль, тема, идея	1		
43.	19.	Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Жилин и Костылин. Сравнительная характеристика образов	1		
44.	20.	Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Жилин и Дина. Образы татар	1		
45.	21.	Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Нравственный облик героев			
46.	22.	Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Картины природы. Мастерство писателя			
47.	23.	Развитие речи. Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Подготовка к домашнему сочинению по произведению			
48.	24.	Итоговая контрольная работа. Литература и жизнь			
		К/р за четверть: 1, вн.чтение: 0; р/р - 2.			
		3 четверть			
		33 часа			
		Литература XIX - XX веков	1		
49.	1.	Стихотворения отечественных поэтов XIX–XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной А. А. Фет. "Чудная картина...", "Весенний дождь", "Вечер", "Еще весны душистой нега..."	1		
50.	2.	Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной И. А. Бунин. «Помню — долгий зимний вечер...», «Бледнеет ночь... Туманов пелена...»	1		
51.	3.	Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной А. А. Блок. «Погружался я в море клевера...», «Белой ночью месяц красный...», «Летний вечер»	1		
52.	4.	Стихотворения отечественных поэтов XIX–XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной С. А. Есенин. «Береза», «Пороша», «Там, где капустные грядки...», «Поет зима — аукает...», «Сыплет черемуха снегом...», «Край любимый! Сердцу снятся...». Н. М. Рубцов. «Тихая моя родина», «Родная деревня»	1		
53.	5.	Развитие речи. Поэтические образы, настроения и картины в стихах о природе. Итоговый урок	1		
54.	6.	Юмористические рассказы отечественных писателей XIX–XX веков. А. П. Чехов. Рассказы «Лошадиная фамилия», «Хирургия». Тематический обзор	1		
55.	7.	Рассказы А. П. Чехова. Способы создания комического			
56.	8.	М. М. Зощенко (два рассказа по выбору). «Галоша», «Лёля и Минька», «Ёлка», «Золотые слова», «Встреча». Тема, идея, сюжет	1		
57.	9.	М. М. Зощенко. «Галоша», «Лёля и Минька», «Ёлка», «Золотые слова», «Встреча» и др. Образы главных героев в рассказах писателя.	1		
58.	10.	Развитие речи. Мой любимый рассказ М.М. Зощенко	1		
59.	11.	Произведения отечественной литературы о природе и	1		

		животных. К. Г. Паустовский «Тёплый хлеб», «Заячьи лапы» Тематика и проблематика. Герои и их поступки.			
60.	12.	Нравственные проблемы сказок и рассказов А.И.Куприна, М.М.Пришвина, К.Г.Паустовского	1		
61.	13.	Язык сказок и рассказов о животных А. И. Куприна, М. М. Пришвина, К. Г. Паустовского	1		
62.	14.	Произведения отечественной литературы о природе и животных. Связь с народными сказками. Авторская позиция	1		
63.	15.	Произведения русских писателей о природе и животных. Темы, идеи, проблемы. Итоговый урок	1		
64.	16.	А. П. Платонов. Рассказ «Никита». Тема, идея, проблематика	1		
65.	17.	А. П. Платонов. Рассказ «Никита». Система образов	1		
66.	18.	В. П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро». Тема, идея произведения	1		
67.	19.	В. П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро». Система образов. Образ главного героя произведения			
68.	20.	Произведения отечественной литературы на тему «Человек на войне. Ю. Я. Яковлев. «Девочки с Васильевского острова. Проблема героизма	1		
69.	21.	Произведения отечественной литературы на тему «Человек на войне. К.М.Симонов. «Сын артиллериста»: дети и взрослые в условиях военного времени	1		
70.	22.	В. П. Катаев. «Сын полка». Историческая основа произведения. Смысл названия. Сюжет. Герои произведения	1		
71.	23.	В. П. Катаев. «Сын полка». Образ Вани Солнцева. Война и дети	1		
72.	24.	Л. А. Кассиль. "Дорогие мои мальчишки". Идеино-нравственные проблемы в произведении. "Отметки Риммы Лебедевой"	1		
73.	25.	Внеклассное чтение. Война и дети в произведениях о Великой Отечественной войне. Итоговый урок	1		
74.	26.	Произведения отечественных писателей XIX–XXI веков на тему детства. В.Г.Короленко "Дети подземелья".	1		
75.	27.	В.Г.Короленко "Дети подземелья". Герои и их поступки	1		
76.	28.	Произведения отечественных писателей XIX–XXI веков на тему детства. Рассказы В.П.Катаева, В.П.Крапивина, Ю.П.Казакова, А.Г.Алексина, В.П.Астафьева, В.К.Железникова. Обзор произведений.	1		
77.	29.	Произведения отечественных писателей XIX–XXI веков на тему детства. Современный взгляд на тему детства в литературе	1		
78.	30.	Внеклассное чтение. Произведения отечественных писателей XIX–XXI веков на тему детства	1		
79.	31.	Произведения приключенческого жанра отечественных писателей. (одно по выбору). К. Булычёв «Девочка, с которой ничего не случится» Тематика произведений	1		
80.	32.	Произведения приключенческого жанра отечественных писателей. Проблематика произведений К.Булычева			
81.	33.	Произведения приключенческого жанра отечественных писателей. Сюжет и проблематика произведения			
		К/р за четверть: 0, вн.чтение: 2; р/р - 2.	1		

		4 четверть 21 час			
82.	1.	Литература народов России. Стихотворение Р. Г. Гамзатова. «Песня соловья». Тематика стихотворений	1		
83.	2.	Образ лирического героя в стихотворениях Р.Г.Гамзатова.	1		
		Зарубежная литература			
84.	3.	Х. К. Андерсен. Сказка «Снежная королева». Тема, идея сказки. Победа добра над злом	1		
85.	4.	Х. К. Андерсен. Сказка «Снежная королева»: красота внутренняя и внешняя. Образы. Авторская позиция	1		
86.	5.	Внеклассное чтение. Сказки Х. К. Андерсена (по выбору)	1		
87.	6.	Развитие речи. Любимая сказка Х. К. Андерсена	1		
88.	7.	Зарубежная сказочная проза. (одно произведение по выбору). Например, Л. Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы)	1		
89.	8.	Зарубежная сказочная проза. (одно произведение по выбору). Например, Л. Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы). Стиль и язык, художественные приемы	1		
90.	9.	Художественный мир литературной сказки. Итоговый урок	1		
91.	10.	Зарубежная проза о детях и подростках. Р. Брэдбери. Рассказ «Каникулы»	1		
92.	11.	Зарубежная проза о детях и подростках. Р. Брэдбери. Рассказ «Каникулы»Тема, идея, проблематика	1		
93.	12.	Марк Твен. «Приключения Тома Сойера». Тематика произведения. Сюжет. Система персонажей. Образ главного героя	1		
94.	13.	Развитие речи. Марк Твен. «Приключения Тома Сойера»: дружба героев	1		
95.	14.	Итоговая контрольная работа. Образы детства в литературных произведениях	1		
96.	15.	Зарубежная приключенческая проза. Р. Л. Стивенсон.«Остров сокровищ» (главы). Тема и сюжет произведения	1		
97.	16.	Р.Л.Стивенсон. «Чёрная стрела» (главы). Образ главного героя.	1		
98.	17.	Внеклассное чтение. Зарубежная приключенческая проза. Любимое произведение	1		
99.	18.	Зарубежная проза о животных. Э. Сетон-Томпсон. «Королевская аналостанка». Тематика, проблематика произведения	1		
100	19.	Дж. Р. Киплинг. «Маугли». Герои и их поступки	1		
101	20.	Развитие речи. Итоговый урок.			
102	21.	Что читать летом. Список рекомендуемой литературы			
		К/р за четверть: 1; вн.чт.- 2; р/р-3. За год: к/р -2 , вн.чт. - 7; р/р - 8.	1		