

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
«Гимназия № 1 г. Майского»

РАССМОТРЕНО
на заседании
кафедры РТФСУ
МКОУ «Гимназия № 1
г. Майского»
протокол № 1
от 23.08.2023г.

Заведующий кафедрой
Рубан А.В.

СОГЛАСОВАНО
заместитель директора
по воспитательной работе

Машенкина О.В.

24.08. 2023г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор
МКОУ «Гимназия № 1
г. Майского»

Кудаева О.Н.

25.08. 2023г.

**Рабочая
программа
учебного предмета
" Музыка "**

5 классы

2023 – 2024 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета музыки 5 класса составлена на основе Федерального Закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273 ФЗ, в соответствии с обновленными ФГОС НОО, на основе Федеральной программы для учебного предмета «Музыка» для образовательных организаций, реализующих программы начального общего образования, основной образовательной программы МКОУ «Гимназия №1 г. Майского», положения о рабочей программе педагога гимназии.

Рабочая программа составлена для учебника «Музыка 5 класс» Е.Д. Критской, Г.П.Сергеевой, издательство «Просвещение» 2023г.

Программа предполагает использование электронного приложения, электронных образовательных ресурсов. Содержание основных тем предусматривает использование регионального компонента: знакомство учащихся пятых классов с творчеством композиторов, музыкальными произведениями, музыкальными инструментами народов Кабардино-Балкарии и составляет 10% учебного времени.

Проектная деятельность учащихся предусмотрена 1 раз в четверть, 4 часа за учебный год.

Уроки дополнены элементами функциональной грамотности (глобальной, финансовой и естественно - научной компетенций).

В соответствии с учебным планом программа составлена из расчета 1 час в неделю, 34 часа в год.

1 четверть-8ч

2 четверть-8ч

3 четверть-11 ч

4 четверть-7 ч

Содержание образования по учебному предмету «Музыка»

ИНВАРИАНТНЫЕ МОДУЛИ

Раздел 1. Музыка моего края 2 ч

Фольклор – народное творчество

Раздел 2. Народное музыкальное творчество России 3 ч

Россия – наш общий дом

Фольклор в творчестве профессиональных композиторов

Раздел 3. Русская классическая музыка 7 ч

Образы родной земли

Золотой век русской культуры

История страны и народа в музыке русских композиторов

Раздел 4. Жанры музыкального искусства 5 ч

Камерная музыка

Симфоническая музыка

Циклические формы и жанры

ВАРИАТИВНЫЕ МОДУЛИ

Раздел 1. Музыка народов мира 5 ч

Музыкальный фольклор народов Европы

Музыкальный фольклор народов Азии и Африки

Раздел 2. Европейская классическая музыка 4 ч
Национальные истоки классической музыки
Музыка-зеркало эпохи
Раздел 3. Духовная музыка 2 ч
Храмовый синтез искусств
Раздел 4. Современная музыка: основные жанры и направления 1 ч
Мюзикл
Раздел 5. Связь музыки с другими видами искусства 5 ч
Музыка и литература
Музыка и театр
Музыка кино и телевидения
Музыка и изобразительное искусство

Планируемые результаты изучения учебного предмета «Музыка» 5 класс

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения музыки на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты в части:

1) патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе;

знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов республик Российской Федерации и других стран мира;

проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России;

знание достижений отечественных музыкантов, их вклада в мировую музыкальную культуру;

интерес к изучению истории отечественной музыкальной культуры;

стремление развивать и сохранять музыкальную культуру своей страны, своего края.

2) гражданского воспитания:

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;

осознание комплекса идей и моделей поведения, отраженных в лучших произведениях мировой музыкальной классики, готовность поступать в своей жизни в соответствии с эталонами нравственного самоопределения, отраженными в них;

активное участие в музыкально-культурной жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в качестве участников творческих конкурсов и фестивалей,

концертов, культурно-просветительских акций, в качестве волонтера в дни праздничных мероприятий.

3) духовно-нравственного воспитания:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;

готовность воспринимать музыкальное искусство с учетом моральных и духовных ценностей этического и религиозного контекста, социально-исторических особенностей этики и эстетики;

готовность придерживаться принципов справедливости, взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности, при подготовке внеклассных концертов, фестивалей, конкурсов.

4) эстетического воспитания:

восприимчивость к различным видам искусства, умение видеть прекрасное в окружающей действительности, готовность прислушиваться к природе, людям, самому себе;

осознание ценности творчества, таланта;

осознание важности музыкального искусства как средства коммуникации и самовыражения;

понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;

стремление к самовыражению в разных видах искусства.

5) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной, социальной, культурной средой;

овладение музыкальным языком, навыками познания музыки как искусства интонируемого смысла;

овладение основными способами исследовательской деятельности на звуковом материале самой музыки, а также на материале искусствоведческой, исторической, публицистической информации о различных явлениях музыкального искусства, использование доступного объема специальной терминологии.

б) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный опыт и опыт восприятия произведений искусства;

соблюдение правил личной безопасности и гигиены, в том числе в процессе музыкально-исполнительской, творческой, исследовательской деятельности;

умение осознавать свое эмоциональное состояние и эмоциональное состояние других, использовать адекватные интонационные средства для

выражения своего состояния, в том числе в процессе повседневного общения;

сформированность навыков рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.

7) трудового воспитания:

установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учебе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства;

уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

8) экологического воспитания:

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;

нравственно-эстетическое отношение к природе,

участие в экологических проектах через различные формы музыкального творчества

9) адаптации к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни, включая семью, группы, сформированные в учебной исследовательской и творческой деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

стремление перенимать опыт, учиться у других людей – как взрослых, так и сверстников, в том числе в разнообразных проявлениях творчества, овладения различными навыками в сфере музыкального и других видов искусства;

воспитание чувства нового, способность ставить и решать нестандартные задачи, предвидеть ход событий, обращать внимание на перспективные тенденции и направления развития культуры и социума;

способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный интонационный и эмоциональный опыт, опыт и навыки управления своими психоэмоциональными ресурсами в стрессовой ситуации, воля к победе.

3.2. МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические действия:

устанавливать существенные признаки для классификации музыкальных явлений, выбирать основания для анализа, сравнения и обобщения отдельных интонаций, мелодий и ритмов, других элементов музыкального языка;

сопоставлять, сравнивать на основании существенных признаков произведения, жанры и стили музыкального и других видов искусства;

обнаруживать взаимные влияния отдельных видов, жанров и стилей музыки друг на друга, формулировать гипотезы о взаимосвязях;

выявлять общее и особенное, закономерности и противоречия в комплексе выразительных средств, используемых при создании музыкального образа конкретного произведения, жанра, стиля;

выявлять и характеризовать существенные признаки конкретного музыкального звучания;

самостоятельно обобщать и формулировать выводы по результатам проведенного слухового наблюдения-исследования.

Базовые исследовательские действия:

следовать внутренним слухом за развитием музыкального процесса, «наблюдать» звучание музыки;

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;

формулировать собственные вопросы, фиксирующие несоответствие между реальным и желательным состоянием учебной ситуации, восприятия, исполнения музыки;

составлять алгоритм действий и использовать его для решения учебных, в том числе исполнительских и творческих задач;

проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей музыкально-языковых единиц, сравнению художественных процессов, музыкальных явлений, культурных объектов между собой;

самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведенного наблюдения, слухового исследования.

Работа с информацией:

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации с учетом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

понимать специфику работы с аудиоинформацией, музыкальными записями;

использовать интонирование для запоминания звуковой информации, музыкальных произведений;

выбирать, анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в аудио- и видеоформатах, текстах, таблицах, схемах;

использовать смысловое чтение для извлечения, обобщения и систематизации информации из одного или нескольких источников с учетом поставленных целей;

оценивать надежность информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;

различать тексты информационного и художественного содержания, трансформировать, интерпретировать их в соответствии с учебной задачей;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации (текст, таблица, схема, презентация, театрализация) в зависимости от коммуникативной установки.

Овладение системой универсальных познавательных учебных действий обеспечивает сформированность когнитивных навыков обучающихся, в том числе развитие специфического типа интеллектуальной деятельности – музыкального мышления.

Коммуникативные универсальные учебные действия

1) невербальная коммуникация:

воспринимать музыку как искусство интонируемого смысла, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания, понимать ограниченность словесного языка в передаче смысла музыкального произведения;

передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;

осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении;

эффективно использовать интонационно-выразительные возможности в ситуации публичного выступления;

распознавать невербальные средства общения (интонация, мимика, жесты), расценивать их как полноценные элементы коммуникации, адекватно включаться в соответствующий уровень общения.

2) вербальное общение:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения;

выражать свое мнение, в том числе впечатления от общения с музыкальным искусством в устных и письменных текстах;

понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;

вести диалог, дискуссию, задавать вопросы по существу обсуждаемой темы, поддерживать благожелательный тон диалога;

публично представлять результаты учебной и творческой деятельности.

3) совместная деятельность (сотрудничество):

развивать навыки эстетически опосредованного сотрудничества, соучастия, сопереживания в процессе исполнения и восприятия музыки; понимать ценность такого социально-психологического опыта, экстраполировать его на другие сферы взаимодействия;

понимать и использовать преимущества коллективной, групповой и индивидуальной музыкальной деятельности, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия;

сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к представлению отчета перед группой.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация:

ставить перед собой среднесрочные и долгосрочные цели по самосовершенствованию, в том числе в части творческих, исполнительских навыков и способностей, настойчиво продвигаться к поставленной цели;

планировать достижение целей через решение ряда последовательных задач частного характера;

самостоятельно составлять план действий, вносить необходимые коррективы в ходе его реализации;

выявлять наиболее важные проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях;

самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учетом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

делать выбор и брать за него ответственность на себя.

Самоконтроль (рефлексия):

владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии;

давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план ее изменения;

предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, и адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

объяснять причины достижения (не достижения) результатов деятельности, понимать причины неудач и уметь предупреждать их, давать оценку приобретенному опыту;

использовать музыку для улучшения самочувствия, сознательного управления своим психоэмоциональным состоянием, в том числе стимулировать состояния активности (бодрости), отдыха (релаксации), концентрации внимания.

Эмоциональный интеллект:

чувствовать, понимать эмоциональное состояние самого себя и других людей, использовать возможности музыкального искусства для расширения своих компетенций в данной сфере;

развивать способность управлять собственными эмоциями и эмоциями других, как в повседневной жизни, так и в ситуациях музыкально-опосредованного общения;

выявлять и анализировать причины эмоций;

понимать мотивы и намерения другого человека, анализируя коммуникативно-интонационную ситуацию;

регулировать способ выражения собственных эмоций.

Принятие себя и других:

уважительно и осознанно относиться к другому человеку и его мнению, эстетическим предпочтениям и вкусам;

признавать свое и чужое право на ошибку, при обнаружении ошибки фокусироваться не на ней самой, а на способе улучшения результатов деятельности;

принимать себя и других, не осуждая;

проявлять открытость;

осознавать невозможность контролировать все вокруг.

Овладение системой регулятивных универсальных учебных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия).

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты характеризуют сформированность у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством во всех доступных формах, органичном включении музыки в актуальный контекст своей жизни.

К концу обучения в 5 классе у обучающегося будут сформированы следующие умения:

К концу изучения модуля № 1 «Музыка моего края» обучающийся научится:

отличать и ценить музыкальные традиции своей республики, края, народа;

К концу изучения модуля № 2 «Народное музыкальное творчество России» обучающийся научится:

определять на слух музыкальные образцы, относящиеся к русскому музыкальному фольклору, к музыке народов Северного Кавказа, республик Поволжья, Сибири (не менее трех региональных фольклорных традиций на выбор учителя);

К концу изучения модуля № 3 «Русская классическая музыка» обучающийся научится:

различать на слух произведения русских композиторов-классиков, называть автора, произведение, исполнительский состав;

характеризовать музыкальный образ и выразительные средства, использованные композитором, способы развития и форму строения музыкального произведения;

К концу изучения модуля № 4 «Жанры музыкального искусства» обучающийся научится:

различать и характеризовать жанры музыки (театральные, камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;

К концу изучения модуля № 5 «Музыка народов мира» обучающийся научится:

определять на слух музыкальные произведения, относящиеся к западноевропейской, латиноамериканской, азиатской традиционной музыкальной культуре, в том числе к отдельным самобытным культурно-национальным традициям;

К концу изучения модуля № 6 «Европейская классическая музыка» обучающийся научится:

различать на слух произведения европейских композиторов-классиков, называть автора, произведение, исполнительский состав;

определять принадлежность музыкального произведения к одному из художественных стилей (барокко, классицизм, романтизм, импрессионизм);

К концу изучения модуля № 7 «Духовная музыка» обучающийся научится:

различать и характеризовать жанры и произведения русской и европейской духовной музыки;

К концу изучения модуля № 8 «Современная музыка: основные жанры и направления» обучающийся научится:

определять и характеризовать стили, направления и жанры современной музыки;

К концу изучения модуля № 9 «Связь музыки с другими видами искусства» обучающийся научится:

определять стилевые и жанровые параллели между музыкой и другими видами искусств;

различать и анализировать средства выразительности разных видов искусств;

**Тематическое планирование учебного материала.
Распределение часов по разделам.**

Тема	КОЛ-во часов	КОЛ-во К/Р	КОЛ-во ПР/Р	КОЛ-во проектов	Электронные учебно-методические материалы	Форма реализации рабочей программы воспитания
ИНВАРИАНТНЫЕ МОДУЛИ						
1.Раздел Музыкальное творчество	2	-	-	-	Единая коллекция - http://school-collection.edu.ru Российский общеобразовательный портал - http://music.edu.ru/ Детские электронные книги и презентации - http://viki.rdf.ru/ Образовательный ресурс «Начальная школа» - http://school-collection.edu.ru/catalog Российская электронная школа - resh.edu.ru Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9b004 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9b5b8	формирование российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к народу России как источнику власти в российском государстве и субъекту тысячелетней Российской государственности, изучение и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина Российской Федерации; воспитание любви к родному краю, Родине, своему народу, уважения к другим народам России, формирование общероссийской культурной идентичности
2.Раздел Народное музыкальное творчество России	3	-	-	-	Единая коллекция - http://school-collection.edu.ru Российский общеобразовательный портал - http://music.edu.ru/ Детские электронные книги и презентации - http://viki.rdf.ru/ Российская электронная школа - resh.edu.ru Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9b004	формирование эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства
3.Раздел Русская классическая музыка	7	-	-	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9b004 Детские электронные книги и презентации - http://viki.rdf.ru/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9f104	формирование экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей, навыков

						охраны и защиты окружающей среды
4.Раздел Жанрымузыкального искусства	5			1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9b004 Российский общеобразовательный портал - http://music.edu.ru/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9e3a8	
ВАРИАТИВНЫЕ МОДУЛИ						
1 Раздел Музыка народов мира	5				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9b004 Российский общеобразовательный портал - http://music.edu.ru/ Детские электронные книги и презентации - http://viki.rdf.ru/	воспитание любви к родному краю, Родине, своему народу, уважения к другим народам России, формирование общероссийской культурной идентичности
2 Раздел Европейская классическая музыка	4			1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9b004 Детские электронные книги и презентации - http://viki.rdf.ru/ Образовательный ресурс Единая коллекция - http://school-collection.edu.ru Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9f884	обучающихся на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, сопереживания, справедливости, коллективизма, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков, их вере и культурным традициям
3 Духовная музыка	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9b004 Единая коллекция - http://school-collection.edu.ru Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9b41e	формирование эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства
4 Раздел Современная музыка: основные жанры и направления	1			1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9b004 По оссийский общеобразовательный портал - http://music.edu.ru/	формирование эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам

я					Детские электронные книги и презентации - http://viki.rdf.ru/	отечественного и мирового искусства
5 Раздел Связь музыки с другими видами искусства	5				Детские электронные книги и презентации - http://viki.rdf.ru/ Образовательный ресурс Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9b004 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9d85e	стремление к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учётом личностных интересов и потребностей.
Итого	34		-	4		

Календарно-тематическое планирование по музыке в 5 классе

№	Темы уроков	Кол. часов	Дата план	Дата факт
1	Традиционная музыка – отражение жизни народа	1		
2	Музыка моей малой Родины	1		
3	Вокальная музыка: Россия, Россия, нет слова красивей	1		
4	Музыкальная мозаика большой страны	1		
5	Вторая жизнь песни	1		
6	Образы родной земли. Проектная работа.	1		
7	Слово о мастере	1		
8	Первое путешествие в музыкальный театр	1		
	2 четверть			
9	Второе путешествие в музыкальный театр	1		
10	Звать через прошлое к настоящему	1		
11	Музыкальная картина	1		
12	О доблестях, о подвигах, о славе	1		
13	Здесь мало услышать, здесь вслушаться нужно	1		
14	Жанры инструментальной и вокальной музыки	1		
15	Всю жизнь мою несу Родину в душе. Проектная работа.	1		
16	Музыкальные образы	1		
	3 четверть			
17	Символ России	1		
18	Музыкальные путешествия по странам и континентам	1		
19	Народные традиции и музыка Италии	1		
20	Народные традиции и музыка Италии	1		
21	Африканская музыка – стихия ритма	1		
22	Восточная музыка	1		
23	Истоки классической музыки	1		
24	Истоки классической музыки	1		

25	Ты, Моцарт, бог, и сам того не знаешь	1		
26	Музыка-зеркало эпохи. Проектная работа.	1		
27	Небесное и земное в звуках и красках			
	4 четверть			
28	Любить. Молиться. Петь. Святое назначение	1		
29	Мюзиклы в российской культуре	1		
30	Что роднит музыку и литературу	1		
31	Музыка в театре, в кино, на телевидении	1		
32	Музыка в театре, в кино, на телевидении	1		
33	Музыка в театре, в кино, на телевидении Проектная работа.	1		
34	Музыкальная живопись и живописная музыка	1		
	За год: Проект - 4 часа			