

Муниципальное учреждение «Управление образования местной администрации Майского муниципального района»

**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Гимназия №1 г. Майского»**

ПРИНЯТА
на заседании
педагогического совета
МКОУ «Гимназия №1
г. Майского»
протокол №12
от «6» июля 2023г.

СОГЛАСОВАНА
на заседании
Управляющего совета
МКОУ «Гимназия №1
г. Майского»
протокол №7
от «6» июля 2023г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«МИР ЖУРНАЛИСТА»

Направленность программы: художественная

Уровень программы: базовый

Вид программы: модифицированная

Адресат: учащиеся 10-16 лет

Срок реализации: 1 год, 68 часов

Форма обучения: очная

Автор: Орловец Ирина Викторовна - педагог дополнительного образования

**КБР, г. Майский
2023 г.**

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ.....	3
1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
1.2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ	6
1.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ	6
Учебный план	6
Содержание учебного плана	7
1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ	10
2.КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ..	11
2.1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК.....	11
2.2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.....	11
Кадровое обеспечение	11
Материально-техническое обеспечение	11
Учебно – методическое и информационное обеспечение	11
Формы аттестации/контроля.....	11
Оценочные материалы.....	12
Методическое и дидактическое обеспечение	13
3. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	16
Список литаратуры для педагога	16
Список литературы для учащихся.....	16

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность программы: художественная

Уровень программы: базовый.

Вид программы: модифицированный.

Нормативно-правовые документы, на основе которых разработана ДООП:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р

3. Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года».

4. Паспорт Федерального проекта от 07.12.2018 г. № 3 «Успех каждого ребенка», утвержденный протоколом заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование».

5. Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей».

6. Письмо Министерства образования и науки РФ «О направлении информации» от 18.11.2015 г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».

7. Постановление от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» с изменениями (в ред. Постановлений Главного государственного санитарного врача РФ от 24.03.2021 № 10, от 21.03.2022 N 9).

8. Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

9. Приказ Минобрнауки РФ от 09.11.2018 г. № 196 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» с изменениями и дополнениями от 5 сентября 2019 г., 30 сентября 2020 г.

10. Письмо Минобрнауки РФ от 29.03.2016 г. № ВК-641/09 «Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными

возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учётом их особых образовательных потребностей».

11. Приказ Минпросвещения Российской Федерации от 05.08.2020 г. № 391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».

12. Закон Кабардино-Балкарской Республики от 24.04.2014 г. № 23-РЗ «Об образовании».

13. Распоряжение Правительства КБР от 26.05.2020 г. №242-рп «Об утверждении Концепции внедрения модели персонифицированного дополнительного образования детей в КБР».

14. Приказ Минпросвещения КБР от 06.08.2020 г. №22-01-05/7221 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в КБР».

15. Методические рекомендации по разработке и реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (включая разноуровневые и модульные), разработанные Региональным модельным центром Минпросвещения КБР от 2022 г.

16. Устав МКОУ «Гимназия №1 г. Майского»;

17. Учебный план МКОУ «Гимназия №1 г. Майского»;

18. Локальные акты МКОУ «Гимназия №1 г. Майского».

Актуальность программы. Программа подготовки юных журналистов актуальна в современном мире. Это связано не только с тем, что профессия журналиста всегда остается востребованной, но и со стремлением учащихся ко всему новому; к самореализации, как творческой личности; а также интересному, познавательному общению. Учащиеся по данному курсу, участвуют в создании газеты «Гимназия Плюс», отражая наиболее важные события, получают возможность аргументировано высказывать собственную точку зрения и формировать общественное мнение по ряду актуальных проблем в среде подростков, готовиться к выбору будущей профессии. Они изучают технологию написания и обработки материалов. Учащиеся знакомятся с разными видами жанров, а также особенностями верстки и дизайна газеты. В процессе обучения учатся концентрировать внимание читателя с помощью заголовков, иллюстрации, фотографий в газете. Одним из основных направлений данной программы является развитие учащегося как личности, обладающей адекватной самооценкой, критическим мышлением, умеющей налаживать коммуникации и принимать решения.

Данная программа решает не только образовательные задачи, но и социальные: профориентационное самоопределение учащегося, знакомство юного журналиста с этикетом и основными требованиями этой профессии, разностороннее развитие личности учащегося, становление гражданской позиции и проявления социальной и творческой инициативы.

Новизна программы состоит в том, что учащийся интересуется журналистикой, планируют свою дальнейшую деятельность в данной области. Программа опирается на такие филологические дисциплины, как стилистика

русского языка, культура речи, литературное редактирование; обеспечивает межпредметные связи с литературой (написание материалов для газеты), искусством (дизайн издания, обработка фотографий, рисование необходимых атрибутов), информатикой (работа на ПК).

Педагогическая целесообразность. Посредством форм и методов педагогической технологии, в том числе инновационного характера, учащимся в доступной форме даются знания, умения и навыки. Теоретический раздел программы тесно переплетается с практическим, что способствует лучшему освоению программы, а также приобретению и отработке практических навыков на основе полученных знаний. Активное усвоение содержания программы должно стимулировать творческую и социальную активность личности, развивать способность к саморазвитию и самообразованию. Формирование общей культуры учащихся в рамках воспитательной деятельности идет целенаправленно, при этом в каждом выбранном направлении формулируются конкретные задачи, которые реализуются различными формами, в основе которых лежит **системно-деятельностный подход**.

Отличительные особенности данной программы от аналогичных заключается в том, что в ней есть не только теоретическая часть, но и предусмотрена полноценная практическая деятельность, а именно – выпуск периодического печатного издания. При этом теоретический блок не носит излишне наукообразный характер, максимально приближен к потребностям издательской деятельности учащихся, имеет практический характер.

Для выпускников одним из критериев оценки освоения программы предусмотрено наличие не менее 2 публикаций в школьной газете. А это значит, что учащиеся овладели началами профессиональных умений и навыков, что у них расширился кругозор, повысился интеллектуальный уровень, коммуникативные способности. Выявились индивидуальные способности подростков, они адаптировались и социализировались к будущей жизни.

Адресат программы: учащиеся 10-16 лет.

Срок реализации: 1 год, 68 часов.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 1 академическим часу. Длительность занятий 45 минут.

Наполняемость группы: 15-20 человек.

Форма занятий:

- беседа;
- рассказ;
- объяснение материала;
- представление
- самостоятельная работа;
- игра;
- викторина;
- выставка;

-экскурсия.

1.2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель: создание оптимальных психолого - педагогических условий для формирования культурной, творческой, социально-активной личности.

Задачи программы:

обучающие:

- изучить основы журналистики;
- сформировать знания об истории журналистики и этапах ее развития;
- сформировать начала первичного профессионального опыта.

развивающие:

- развить творческие способности и индивидуальное мышление;
- сформировать и развивать коммуникативные навыки и умения;
- развивать интерес к профессии журналиста.

воспитательные:

- воспитать ответственность, самостоятельность, аккуратность;
- воспитать позитивную социализацию учащихся.

1.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный план

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации, контроля
		Всего	Теория	Практика	
	1.Введение в журналистику	5	3	2	
1.	Введение в журналистику	1	1	0	Устный опрос. Беседа.
2.	История журналистики	2	1	1	
3.	Структура СМИ. Редакция газеты.	2	1	1	
	2.Личность журналиста	11	5	6	
4.	Качества, нужные журналисту	3	1	2	Опрос. Диалог. Анализ Ситуаций. Устный опрос. Самостоятельная работа
5.	Основы журналистского этикета	4	2	2	
6.	Творчество известных журналистов	4	2	2	
	3.Информационные жанры	30	12	18	

7.	Новости – основа информационного потока	8	3	5	Контрольное задание. Конкурс. Коллективная работа. Индивидуальный и групповой показ. Отзыв. Открытое занятие для детей. Диагностическая методика.
8.	Заметка – искусство замечать детали	8	3	5	
9.	Источник информации – интервью	8	3	5	
10.	Мнение читателя. Как его узнать?	6	3	3	
	4.Оформление журналистского материала	22	7	15	
11.	Особенности оформления различных материалов	7	3	4	Практическая самостоятельная работа. Зачетная творческая работа. Презентация. Выпуск газеты.
12.	Художественное оформление материала	7	3	4	
13.	Итоговое занятие	2	0	2	
14.	Работа над выпуском газеты «Гимназия Плюс». Зачетная творческая работа	6	1	5	
	Итого:	68	27	41	

Содержание учебного плана

Тема 1. Введение в журналистику (1 ч)

Инструктаж по технике безопасности.

Теория: Знакомство с основными понятиями журналистики, профессии журналист.

Тема 2. История журналистики (2 ч)

Теория: История российской журналистики. История подростковой прессы. Гимназические рукописные журналы, газеты. В советский период – самодеятельные стенгазеты, литературные альманахи. Коммерческие детские издания – копии западных развлекательных журналов и газет для подростков и детей. Подростковая пресса – трибуна юных. Свобода слова и цензура. Краткий юридический словарь журналиста.

Практика: Анализ современной подростковой прессы и печатных изданий советского периода. Создание коллажей и стенгазеты.

Тема 3. Структура СМИ. Редакция газеты (2 ч)

Теория: Типы и виды изданий. Понятие об «информационной нише».

«Российская газета», «АиФ», «Комсомольская правда». Радио-версии. Тележурналы. Виртуальные издания («Газета.ru», «Лента.ru», информационные агентства). Модели газет и журналов. Редакция газеты. Распределение обязанностей в различных типах изданий. Система отделов, их рабочая направленность.

Практика: Анализ подростковой прессы: «Ровесник», «Все звезды», «Молоток» и др. Групповая разработка своей модели. Конкурсная защита моделей газет. Обсуждение достоинств и недостатков. Ролевая игра «Редакция».

Тема 4. Качества, нужные журналисту (3 ч)

Теория: Значение внимания, памяти, фантазии. Журналист должен запомнить не только факты, их можно сразу записать или позднее уточнить, но и свое восприятие происходящего, интересные детали, реплики очевидцев, их эмоциональное состояние. Способ воссоздания полноты картины происшедшего события. Достоверность информации. Журналист - очевидец или участник события. Вербальные и невербальные коммуникации.

Практика: Тренинги на развитие внимания, фантазии, памяти, креативного и критического мышления. Тестирование самооценки, упражнения на формирования адекватного восприятия «я», умение налаживать внутренний и внешний диалоги. Упражнение на командообразование.

Тема 5. Основы журналистского этикета (4 ч)

Теория: Ты – представитель своей газеты. Разговор по телефону. Можно ли забыть имя собеседника, как нужно ли готовиться к встрече с героем своего будущего материала. Основы этикета. Понятие «объективности» и «субъективности» в рамках журналистской этики. Мораль и нравственность в СМИ.

Практика: Упражнения на отработку правил этикета. Разговор по телефону. Упражнения: «Прохожий», «Неудобный вопрос», «Справочная служба» и др.

Тема 6. Творчество известных журналистов (4 ч)

Теория: Творчество журналистов, пишущих в молодежных и подростковых изданиях. Победители конкурса «Журналист года».

Практика: Подготовка презентаций «Журналист, который мне интересен».

Тема 7. Новости – основа информационного потока (8 ч)

Теория: Понятие информации и информационного потока. Роль информации в обществе. Как собрать новости и где их найти. Дополнительные источники информации. Знакомство со Всемирной информационной сетью. Новость и расширенная новость. «Скелет» новости. Схемы написания: «треугольник», «обратный треугольник», «песочные часы».

Практика: составить «десятку» последних школьных новостей. Написание новостей различными способами (применение схем на практике).

Написание новости по фото. Упражнения на внимательность, развитие ассоциативного мышления.

Тема 8. Заметка – искусство замечать детали (8 ч)

Теория: Заметка – искусство замечать детали. Заметка и ее виды: хроникальная, информационная, мини-портрет, мини-рецензия, мини-совет, мини-история и др. Обзор и обозрение – отличия и сходства.

Практика: Упражнения на определение подвида заметки. Практическая работа по отработке навыков написания разного вида заметок.

Тема 9. Источник информации – интервью (8 ч)

Теория: Чем отличается интервью от заметки. Как выбирается собеседник (обладатель интересной информации, очевидец события, участник мероприятия). Алгоритм работы над интервью. Основные типы вопросов. Интервью-монолог, интервью-диалог, интервью-полилог.

Практика: Интервью у одноклассников, у взрослого человека. Объяснить свой выбор. Упражнения «Интервью у супер-героя», «Самоинтервью», «Идеальный собеседник» и др.

Тема 10. Мнение читателя. Как его узнать? (6 ч)

Теория: Что такое обратная связь? Особенности работы с письмом. Как искать ответы на вопросы читателя. Работа в социальных сетях. Специфика тематических соцопросов. Что показывают соцопросы? Как проверить достоверность данных? Отличительные черты соцопроса и блиц-опроса.

Практика: провести соцопрос на любую выбранную тему устно и в социальной сети. Объяснить свой выбор, обработать результаты. Провести блиц опрос у 10 незнакомых людей.

Тема 11. Особенности оформления различных материалов (7 ч)

Теория: Заголовок и заголовочный комплекс. Подзаголовок. «Броский» заголовок. Как привлечь внимание читателя заголовком. Типология заголовков, вариации. Рубрика – смысловая нагрузка и оформительский элемент. Постоянная рубрика и периодическая. Особенности тематической страницы. Как выбрать тематику. Праздничные материалы – тонкости настроения перед праздником.

Практика: подготовка праздничного или тематического материала. Упражнения на подбор заголовка к материалам. Отработка типов заголовков.

Тема 12. Художественное оформление материала (7 ч)

Теория: Фотография, рисунок (иллюстрации к репортажу, путевым заметкам, зарисовкам). Дополнение к материалу или отдельный объект? Особенности фотографии: четкость, яркость, цвет. Рисунок – развлечение: комиксы, головоломки, юмор и сатира. Может ли рисунок заменить фотографию? Карикатура. Практика: Постановочные фотографии к выданным материалам. Репортажная съемка. Упражнения «Настенная живопись», «Рисунок в клеточку» и др.

Тема 13. Итоговое занятие (2 ч)

Теория: Анализ выпусков газеты «Гимназия Плюс» за год. Подведение итогов.

Практика: Карта самооценки. Планы на следующий год, раздача заданий на лето.

Тема 14. Работа над выпуском газеты «Гимназия Плюс» (6 ч)

Практика: редакция и корректировка материалов для газеты «ДЮЦ и К». Вычитка, начальное макетирование.

1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Результаты педагогической деятельности определяются степенью развития самостоятельности при решении задач, воспитанием устойчивого интереса к творческой деятельности, доброжелательностью, уважительным отношением друг к другу.

К концу обучения по программе учащимися будут достигнуты следующие результаты:

обучающие:

- изучены основы журналистики;
- сформированы знания об истории журналистики и этапах ее развития;
- сформированы начала первичного профессионального опыта.

развивающие:

- развиты творческие способности и индивидуальное мышление;
- сформированы и развиты коммуникативные навыки и умения;
- развит интерес к профессии журналиста.

воспитательные:

- воспитаны ответственность, самостоятельность, аккуратность;
- воспитана позитивную социализацию учащихся.

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО- ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Срок реализации программы	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	1 сентября	25 мая	34	68	2 раза в неделю по 1 часу

2.2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Занятия проводятся в оборудованном кабинете в соответствии с санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей

Кадровое обеспечение

Программа реализуется одним педагогом. Минимальные требования к образованию: среднее профессиональное образование по подготовке специалистов среднего звена без предъявления к уровню квалификации.

Материально-техническое обеспечение

Занятия проводятся в кабинете информатики, оснащённом посадочными местами по количеству учащихся;

Перечень оборудования, инструментов и материалов:

- ноутбук;
- лицензионное программное обеспечение;
- видеопроекторное оборудование для презентаций;
- сканер;
- принтер.

Учебно – методическое и информационное обеспечение

Для изучения теоретического материала используются:

- информационные ресурсы;
- наглядные пособия;
- презентации по отдельным темам;
- демонстрационные работы.
- текстовые файлы с дидактическими материалами;
- карточки с индивидуальными заданиями;
- книги, журналы, буклеты, газеты, фотоматериалы и т.д.

Формы аттестации/контроля

Формы контроля:

- устный опрос;
- беседа;
- опрос;
- диалог;
- анализ ситуаций;
- контрольное задание;
- конкурс;
- коллективная работа;
- индивидуальный и групповой показ;
- отзыв;
- открытое занятие для детей;
- диагностическая методика;
- практическая работа;
- зачетная творческая работа;
- выпуск газеты;
- презентация.

Оценочные материалы

В ходе образовательной деятельности создаются диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

Входной предварительный контроль, направлен на выявление требуемых, на начало обучение знаний, дает информацию об уровне теоретической и технологической подготовки учащихся (беседа, интерактивные тесты);

Текущий контроль осуществляется в ходе работы с целью проверки освоения материала и выявления пробелов в знаниях учащихся (индивидуальные задания);

Тематический контроль после прохождения темы (мини-проект); итоговый контроль проводится в конце учебного года (проект)

Критерии оценок результатов освоения

Высокий уровень (61% - 100%) – учащийся глубоко изучил учебный материал, последовательно и исчерпывающе отвечает на поставленные вопросы, задание выполняет правильно, уверенно и быстро; владеет логическими операциями, умеет выделять существенные признаки и выделяет самостоятельно закономерности; хорошо ориентируется в изученном материале, может самостоятельно найти нужный источник информации, умеет самостоятельно наблюдать и делать простые выводы; проявляет активный интерес к деятельности, стремится к самостоятельной творческой активности, самостоятельно занимается дома, помогает другим, активно участвует в конкурсах, проявляет доброжелательность.

Средний уровень (31% - 60%) – учащийся знает лишь основной материал, на заданные вопросы отвечает недостаточно четко и полно, при выполнении практической работы испытывает затруднения, устраняет отдельные

неточности с помощью дополнительных вопросов педагога, может допускать ошибки, не влияющие на результат; владеет логическими операциями частично, группирует по несущественным признакам; не всегда может определить круг своего незнания и найти нужную информацию в дополнительных источниках; понимает различные позиции других людей, но не всегда проявляет доброжелательность, дает обратную связь, когда уверен в своих знаниях, проявляет интерес к деятельности, настойчив в достижении цели, проявляет активность только при изучении определенных тем или на определенных этапах работы.

Низкий уровень (0% - 30%) – учащийся не может достаточно полно и правильно ответить на поставленные вопросы, имеет отдельные представления об изученном материале, при выполнении практической работы задание или не сделано, или допущены ошибки, влияющие на результат; логические операции не сформированы; самостоятельно не может определять круг своего незнания, не может делать самостоятельные выводы; редко понимает и принимает позицию других людей, считая свое мнение единственно верным; присутствует на занятиях, но не активен; выполняет задания только по четким инструкциям и указаниям педагога.

Методическое и дидактическое обеспечение

При реализации данной программы основными формами проведения занятий являются - комбинированные занятия, состоящие из теоретической и практической частей. В программе также предусмотрена самостоятельная работа учащихся, которая предполагает использование средств ИКТ и реализуется при проведении практикумов и выполнения проектных работ.

Формы организации занятий: индивидуальная и групповая.

Основные виды деятельности учащихся:

- поиск информации в электронных справочных изданиях;
- отбор и сравнение материала из нескольких источников (образовательный ресурс сети Интернет, ЭОР, текст учебника, текст научно-популярной литературы);
- просмотр и обсуждение учебных материалов;
- наблюдение за демонстрациями учителя;
- анализ проблемных учебных ситуаций;
- выполнение работ практикума;
- подготовка и оформление с помощью прикладных программ общего назначения результатов самостоятельной - работы в ходе учебной и научно-познавательной деятельности;
- подготовка выступлений и докладов с использованием разнообразных источников информации.

На занятиях наиболее продуктивными являются:

-индивидуальная работа учащихся позволяет учесть индивидуальные особенности учащихся, построить индивидуальные образовательные траектории для каждого учащегося;

-проектная деятельность обеспечивает развитие познавательных навыков учащихся, умений ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического мышления. Выполнение проектов позволяет учащимся достичь значимых для них результатов, мотивируют приобретение новых знаний, развивают коммуникативные и регулятивные умения и навыки.

При проведении занятий применяются следующие педагогические технологии:

- технология проблемного диалога;
- технология критического мышления;
- технология группового обучения;
- технология проектной деятельности;
- технология здоровьесберегающая;
- технология игрового обучения.

Формы обучения – очная, с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (при необходимости).

На занятиях используются различные формы работы, это – индивидуальная (самостоятельное выполнение заданий); групповая, которая предполагает наличие системы «руководитель – группа – учащийся»; парная, которая может быть представлена парами смешанного состава; где действует разделение труда, которое учитывает интересы и способности каждого учащегося, существует взаимный контроль перед группой. В обучении используются дидактические принципы:

- наглядности;
- доступности;
- последовательности изложения материала;
- научности;
- гуманистической направленности;
- свободы выбора.

В целях взаимной деятельности педагога и учащихся разнообразен спектр **методов**, в основе которых лежит уровень деятельности учащихся: исследовательский метод; объяснительно-иллюстративный метод; метод проблемного изложения; частично-поисковый.

Методические материалы:

- инструктаж по охране труда и технике безопасности;
- учебно-методические пособия;
- методические разработки;
- разноуровневые задания и упражнения;
- электронные образовательные порталы;
- электронные образовательные порталы;
- Интернет-ресурсы.

Дидактические материалы:

- сборник игр (дидактических, интеллектуальных.);
- дидактический материал;
- наглядные пособия (карточки, плакаты, таблицы);
- тематические презентации;
- различный информационный материал по темам;
- видеоматериалы.

Алгоритм учебного занятия:

1. Вводно-мотивационная часть:

- организационный момент;
- актуализация опорных знаний, организация промежуточной оценки

2. Основная часть занятия:

- создание проблемной ситуации;
- получение нового знания;
- организация самостоятельной работы;
- реализация поиска дополнительной информации.

3. Итоговая часть занятия:

- закрепление полученных знаний.

Виды деятельности:

- Образовательно-исследовательская деятельность, при которой процесс получения информации (программного материала) добывается учащимися самостоятельно или при помощи педагога;

- Информационная деятельность – организация и проведение мероприятий с целью обозначения проблемы, распространение полученной информации, формирование общественного мнения;

- Творческая деятельность – участие в научно-исследовательских мероприятиях.

3. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Список литературы для педагога:

1. Галкин С.И. Техника и технологии СМИ. Художественное конструирование газеты и журнала. – Москва, Аспект пресс, 2005 год.
2. Закон Российской Федерации «О средствах массовой информации»
3. Иванонкова М.А. Информационные жанры в журналистике. Институт повышения квалификации. – Санкт-Петербург, 2004 год
4. Касютин В. Живая газета. Издательство Союза журналистов России. - Москва, 2013.
5. Колесниченко А.В., Прикладная журналистика, Издательство Московского университета, - Москва, 2008г.;
6. Лукошкина А. Реферат книги И. Фэнга «Теленовости: секреты журналистского мастерства», I и II ч. – Москва, 2002 г;
7. Шубина А.М. «Акулы пера». – Санкт-Петербург, Оазис, 2006 год.

Список литературы для учащихся:

1. Виртуальные издания («Газета.ru», «Лента. ru»).
2. Подростковая пресса: «Ровесник», «Все звезды», «Молоток» и др.