

Муниципальное учреждение «Управление образования местной администрации Майского муниципального района»

**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Гимназия №1 г. Майского»**

ПРИНЯТА
на заседании
педагогического совета
МКОУ «Гимназия №1
г. Майского»
протокол №12
от «6» июля 2023г.

СОГЛАСОВАНА
на заседании
Управляющего совета
МКОУ «Гимназия №1
г. Майского»
протокол №7
от «6» июля 2023г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«Умелые ручки»

Направленность программы: художественная

Вид программы: модифицированная

Уровень программы: базовый

Адресат: учащиеся 11-16 лет

Срок реализации: 1 год, 68 часов

Форма обучения: очная

Автор: Гусаренко Валентина Петровна- педагог дополнительного образования

**КБР, г. Майский
2023 г.**

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ.....	3
1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
1.2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ	5
1.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ	6
Учебный план	6
Содержание учебного плана	7
1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ	12
2.КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ	14
2.1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК.....	14
2.2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.....	14
Кадровое обеспечение	14
Материально-техническое обеспечение	14
Учебно – методическое и информационное обеспечение	15
Формы аттестации/контроля.....	15
Оценочные материалы.....	15
Методическое и дидактическое обеспечение	16
3. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	20
Список литаратуры для педагога	20
Список литературы для учащихся.....	20

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность программы: художественная

Уровень программы: базовый.

Вид программы: модифицированный.

Нормативно-правовые документы, на основе которых разработана ДООП:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р

3. Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года».

4. Паспорт Федерального проекта от 07.12.2018 г. № 3 «Успех каждого учащегося», утвержденный протоколом заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование».

5. Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей».

6. Письмо Министерства образования и науки РФ «О направлении информации» от 18.11.2015 г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».

7. Постановление от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» с изменениями (в ред. Постановлений Главного государственного санитарного врача РФ от 24.03.2021 № 10, от 21.03.2022 N 9).

8. Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

9. Приказ Минобрнауки РФ от 09.11.2018 г. № 196 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» с изменениями и дополнениями от 5 сентября 2019 г., 30 сентября 2020 г.

10. Письмо Минобрнауки РФ от 29.03.2016 г. № ВК-641/09 «Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными

возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учётом их особых образовательных потребностей».

11. Приказ Минпросвещения Российской Федерации от 05.08.2020 г. № 391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».

12. Закон Кабардино-Балкарской Республики от 24.04.2014 г. № 23-РЗ «Об образовании».

13. Распоряжение Правительства КБР от 26.05.2020 г. №242-рп «Об утверждении Концепции внедрения модели персонифицированного дополнительного образования детей в КБР».

14. Приказ Минпросвещения КБР от 06.08.2020 г. №22-01-05/7221 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в КБР».

15. Методические рекомендации по разработке и реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (включая разноуровневые и модульные), разработанные Региональным модельным центром Минпросвещения КБР от 2022 г.

16. Устав МКОУ «Гимназия №1 г. Майского»;

17. Учебный план МКОУ «Гимназия №1 г. Майского»;

18. Локальные акты МКОУ «Гимназия №1 г. Майского».

Актуальность программы: программа кружка «ДИВО» направлена на трудовое и эстетическое воспитание учащихся, обучение различным видам рукоделия, учитывает интересы и возрастные особенности учащихся, способствует развитию творческого самовыражения через создание индивидуальных изделий и формированию нестандартного, проектного мышления. Блоки программы можно поменять местами; для закрепления полученных знаний, умений и навыков можно использовать разные изделия – поэтому программа является мобильной и учитывает интересы учащихся.

Новизна программы заключается в том, что программа направлена на развитие у учащихся новых художественных образов и соединение их с жизненной ситуацией, экономному использованию различных материалов, практическому использованию разных технологий.

Педагогическая целесообразность: курс обучения развивает учащегося в самых различных направлениях

- историю возникновения и развития рукоделия;
- изучение основы композиции, дизайна и художественного оформления изделий;
- способы определения уровня творческих способностей и возможности влиять на их развитие;
- изучение технологий изготовления изделий в различных техниках;
- умение оценить качество изделия;
- умение организовать труд и самостоятельную работу;
- приобретение навыков работы с бумагой, стеклом, кожей, лоскутом и бисером мн. др.

Адресат программы: учащиеся 11-16 лет.

Срок реализации: 1 год, 68 часов.

Режим занятий: 1 раз в неделю по 2 академических часа, с перерывом на отдых 10 минут. Длительность занятий 45 минут.

Наполняемость группы: 15-20 человек.

Формы занятий:

- беседа;
- объяснение материала;
- семинар;
- презентация;
- выставка;
- защита и анализ творческих работ;
- самостоятельная работа;
- конкурс;
- соревнование.

1.2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель программы – обеспечение условий для творческой активности и самореализации личности учащихся.

Задачи программы:

обучающие:

- сформировать знания в области декоративно-прикладного искусства;
- сформировать навыки работы с наиболее распространенными инструментами и приспособлениями ручного труда при обработке различных материалов, а также по использованию художественных материалов;
- ознакомить учащихся с различными видами рукоделия, их историей, способами художественной обработки материалов;
- обучить приемам и последовательностью обработки текстильных материалов, швейных изделий, изделий из бумаги, соленого теста и др. материалов.

развивающие:

- развить образное, пространственное мышление и умение выразить мысли на плоскости, в объеме с помощью наброска, чертежа, рисунка и готового изделия;
- развить умения самостоятельно решать вопросы художественного конструирования, изготовления поделок из различного материала и их оформления (выбор материала, способы обработки, умения планировать свою работу и осуществлять самоконтроль).

воспитательные:

- сформировать личностные качества: любознательность, инициативность, самостоятельность, ответственность;
- сформировать умения обосновывать свою позицию, высказывать свое мнение, работать в команде, сотрудничать;

- сформировать навыки анализа и критичной оценки получаемой информации;
- воспитывать культуру общения.

1.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный план

№ п/п	Тема	Количество часов			Формы контроля
		Теория	Практика	Общее кол-во	
1	Вводное занятие.	0,5	0,5	1	Тест-задание на креативное мышление
	Работа с бумагой	0,5	9,5	10	
2,3	Коллаж	0,5	1,5	2	Самостоятельная работа, индивидуальный и коллективный показ, игра-испытание, рефлексия, коллективный анализ работ, самоанализ, дидактическая игра, тестирование, диагностическая методика.
4,5,6	Плетение из газетных трубочек. Панно. Корзиночки.	0,5	2,5	3	
7,8,	Квиллинг	0,5	1,5	2	
9,10	Папье-маше			2	
11	Декупаж на стеклянной поверхности.	0,5	1,5	1	
	Работа с тканью	0,5	9,5	10	
12,13,	Косметичка и ее декор. Летняя сумка	0,5	1,5	2	Контрольное занятие, зачет, открытое занятие для родителей, конкурс, самостоятельная работа, презентация творческих работ, взаимозачет, коллективная работа, рефлексия, коллективный анализ работ, диагностическая методика.
14,	Бижутерия, заколки для волос		1	1	
15,16,17,	Текстильная кукла (тедди)		3	3	
18,19,20,21,	Авторская кукла	0,5	3,5	4	
	Работа с соленым тестом	0,5	4,5	5	
22,23,	Магниты на холодильник	0,5	1,5	2	Самостоятельная работа, индивидуальный и коллективный показ, игра-испытание, рефлексия.
24,25,26,	Картины (фрукты, рог изобилия, знаки зодиака)		3	3	
	Бисер	0,5	5,5	6	
27,28, 29,	Плетение	0,5	0,5	3	Взаимозачет,

	фенечек				коллективная работа, рефлексия,
30,31,32	Плетение цветов,		3	3	коллективный анализ работ, диагностическая методика.
	Вышивка	0,5	9,5	10	
33,34,35,	Вышивка «Крест»	0,5	2,5	3	Зачет, открытое занятие для родителей, конкурс, самостоятельная работа, презентация творческих работ, взаимозачет, коллективная работа, рефлексия, коллективный анализ работ, диагностическая методика.
36,37,38,	Вышивка декоративными стежками (роккоко, тамбурный...)		3	3	
39,40,41,42,	Вышивка атласными лентами	0,5	3,5	4	
	Батик	0,5	7,5	8	
43,44,	Узелковый батик	0,5	1,5	2	Презентация творческих работ, взаимозачет, коллективная работа, рефлексия, коллективный анализ работ
45,46, 47,	Холодный батик	0,5	2,5	3	
48,49,50	Горячий батик		3	3	
	Свит-дизайн	0,5	0,5	10	
51, 52, 53,54,55	Выполнение цветочных композиций	0,5	4,5	5	Самостоятельная работа, индивидуальный и коллективный показ, игра-испытание, рефлексия
56,57,58, 59,60	Выполнение композиций в разных стилях	0,5	4,5	5	
	Работа с разными материалами	0,5	7,5	8	
61,62	Ключница.	0,5	1,5	2	Презентация творческих работ, взаимозачет, коллективная работа, рефлексия, самостоятельная работа,
63, 64, 65	Работа с кожей	0,5	2,5	3	
66, 67, 68	Рамочки для фотографий	0,5	2,5	3	
	Итого	4,5	63,5	68	

Содержание учебного плана

Вводное занятие.

Теория: Цель и задачи объединения. Режим работы. План занятий. Правила внутреннего распорядка учреждения, экскурсия. Инструктаж по

технике безопасности при работе на занятиях. Устав учреждения. Сбор сведений о родителях учащихся и месте жительства учащегося.

Использование инструментов и материалов по назначению (ножницы, цветная бумага, цветной картон, альбомы, кисти, клей ПВА, фломастеры, калька, иглы, леска, бисер, семена, скорлупа, стеклярус, бусины, ракушки и др. материалы).

Практика: Тест-задание. Ознакомление с программой кружка «Диво».

Раздел 1. Работа с бумагой (10 час)

Тема 1. Коллаж.

Теория: Понятие «Коллаж», способы его выполнения, разные техники выполнения коллажа. Материалы и инструменты, используемые для выполнения коллажа. Тематика и разнообразие коллажей. Демонстрация разных видов коллажей.

Практика: Выполнение коллажа выбранную тему с помощью вырезок из журналов.

Тема 2 Плетение из газетных трубочек. Плетение из газетных трубочек. Корзиночки. (3ч)

Теория: Разнообразие изделий, выполненных в технике «плетение из газетных трубочек». Способы нарезки газет и журналов для скручивания трубочек. Способы скручивания и окрашивания газетных трубочек. Способы плетений, выполненные из газетных трубочек.

Практика: Скручивание трубочек из газет. Переплетение трубочек в шахматном порядке, склеивание. Покраска. Выполнение декупажа. Тонирование края изделия под цвет картины. Выполнение крепежа для подвешивания панно. Скручивание трубочек. Вырезание дна корзинки из картона, приклеивание к нему необходимое количество трубочек. Плетение корзинки с ручкой. Покраска изделия.

Тема 3 Квиллинг.

Теория: Квиллинг, способы его применения для оформления открыток и выполнения картин. Способы нарезки, скручивания и склеивания бумаги для квиллинга.

Практика: Выполнение оформления открытки с использованием цветов, выполненных в технике «квиллинг».

Тема 4 Папье-маше

Теория: Понятие «папье-маше». Способы использования папье-маше, технология выполнения изделий в технике «Папье-маше», разнообразие изделий, выполненных в данной технике.

Практика: Учащиеся самостоятельно выбирают изделие, которое они будут делать в технике «папье-маше».

Тема 5 Декупаж на стеклянной поверхности.

Теория: Понятие «Декупаж», технология выполнения, материалы необходимые для выполнения декупажа. Декупаж на разных поверхностях

Практика: Подготовка баночки для выполнения декупажа, подбор картинки или мотива для выполнения декупажа. Выполнение декупажа с использованием клея ПВА. Покрытие баночки лаком.

Раздел 2. Работа с тканью (10 ч)

Тема 7. Косметичка и ее декор. Летняя сумка

Теория: Косметичка, ее назначение, разнообразие косметичек, виды тканей из которых изготавливают косметички. Способы изготовления косметичек.

Практика: Изготовление косметички по выбранному образцу, подбор ткани, выкраивание основных деталей и подкладки с припуском на швы. Пошив косметички с втачиванием молнии. Окончательная отделка косметички.

Разнообразие летних сумок, выполнение эскиза летней сумки, построение выкройки, подбор ткани. Выкраивание основных деталей и подкладки. Сшивание деталей сумки, вшивание молнии и пришивание ручек. Окончательная отделка сумки и ее оформление.

Тема 8 Бижутерия, заколки для волос

Практика: Выполнение учащимися резинки для волос из ткани с использованием бисера в оформлении. На основе старой заколки для волос выполнение новой, обтягиванием тканью и оформлением бисером и стразами. Самостоятельное выполнение учащимися на основе полученных знаний украшения для волос.

Тема 9. Текстильная кукла (Тедди)

Практика: Разнообразие текстильной куклы. Особенности куклы-Тедди. Подбор ткани для выполнения куклы – Тедди. Выкраивание, сшивание деталей, выворачивание и набивка. Пошив одежды для куклы. Подбор аксессуаров. Вырисовывание деталей лица.

Тема 10. Авторская кукла

Теория: Тематика авторской куклы. Способы ее изготовления и ее особенности. Демонстрация разнообразных авторских кукол.

Практика: Изготовление авторской куклы, с использованием для основы куклы проволоочный каркас, обтянутый поролоном и капроновыми колготками. Пошив одежды для куклы. Подготовка аксессуаров. Вырисовывание деталей лица.

Раздел 3. Работа с соленым тестом (5 час)

Тема 11. Магниты на холодильник

Теория: Способы подготовки соленого теста для работы, инструменты и приспособления для работы с соленым тестом. Способы сушки изделий из соленого теста, окрашивание.

Практика: Изготовление магнитика на холодильник из соленого теста на любую тематику, приклеивание деталей из соленого теста с помощью воды. Сушка изделия в духовом шкафу, раскрашивание и приклеивание магнитика с обратной стороны изделия.

Тема 12. Картины

Практика: Зарисовка эскиза картины. Подготовка картона нужной величины для картины, обтягивание его с помощью целлофана. Вылепливание деталей картины, с использованием различных инструментов, и склеивание их между собой. Сушка картины на воздухе, приклеивание на основу, покраска, покрытие лаком.

Раздел 4. Бисер (6 час)

Тема 13. Плетение фенечек

Теория: Общие сведения о бисере. Развитие бисерного рукоделия в России; основные виды бисерного искусства: вязание, плетение, вышивание, ткачество, мозаика. Низание, как самый распространенный способ нанизывания (продевания нити сквозь отверстия) бусин, бисера, стекляруса на нитку с иглой (или с двумя иглами) или без иглол вообще. Низание в одну нить: ровное низание «с пупырышками», «зигзаг» (кривулька, гармошка) – наиболее простые способы. Низание в две нити – «в крестик», параллельное низание-изготовление листьев и лепестков, двусторонних браслетов. Низание по направлению: продольное – низание в длину (цепочки); поперечное низание по ширине («мозаика»); угловое низание – «лесенка» - ряды нижутся на разном уровне.

Практика: Подбор бисера по цветовой гамме. Плетение фенечки выбранным способом низания.

Тема 14. Плетение цветов

Практика: Подбор бисера по цветовой гамме для выполнения цветов. Выполнение плетения цветов с использованием плоскостного плетения и схемы плетения цветов. Выполнение из плетённых цветов заколок, зажимов или букетов.

Раздел 5. Вышивка (10 ч)

Тема 15. Вышивка «Крест»

Теория: История развития вышивки «крест», способ выполнения вышивки, разработка схемы для вышивки самостоятельно или с помощью компьютерных технологий

Практика: Вышивка выбранной картины или мотива способом «Крест»

Тема 16. Вышивка декоративными стежками (рококо, тамбурный)

Практика: Вышивка картины или мотива, выбранными стежками.

Тема 17. Вышивка атласными лентами

Теория: История, развитие. Материалы и инструменты. Вышивка элементов атласными лентами. Способы вышивки атласными лентами.

Практика: Украшение летней сумочки вышивкой атласными лентами. Самостоятельный подбор способа вышивки.

Раздел 6. Батик (8 ч)

Тема 18. Узелковый батик

Теория: История появления батика. Технология выполнения узелкового батика. Демонстрация образцов, выполненных в технике узелкового батика.

Практика: Подготовка ткани и красок для выполнения узелкового батика. Изготовление в технике узелкового батика носового платка и роспись футболки.

Тема 19. Холодный батик

Теория: Технология выполнения холодного батика. Инструменты и приспособления для выполнения холодного батика.

Практика: Подготовка ткани, красок и инструментов для выполнения холодного батика. Подготовка рисунка и перенос его на ткань. Обработка контура рисунка специальной жидкостью, закрашивание рисунка. Запаривание рисунка на ткани.

Тема 20. Горячий батик

Практика: Подбор рисунка для выполнения батика. Подготовка ткани, красок и инструментов для выполнения батика. Перенос рисунка на ткань, обработка контура и внутренней части рисунка с помощью воска. Закрашивание рисунка. Проведение ВТО с помощью газет для полного удаления воска.

Раздел 7. Свит-дизайн (10 ч)

Тема 21. Выполнение цветочных композиций

Теория: Понятие «Свит-дизайн». Технология выполнения букетов в данной технике. Подбор необходимых материалов и инструментов для работы.

Практика: Выполнение букета в технике «свит-дизайн». Подготовка крепированной бумаги, вырезание лепестков цветов. Подготовка конфет. Сборка цветов. Подготовка подставки для цветов. Оформление букета. Виды цветов для композиции учащиеся выбирают самостоятельно.

Тема 22. Выполнение композиций в разных стилях

Теория: Способы оригинального оформления подарков с помощью конфет. Технология изготовления различных предметов с помощью подручных материалов и оформленных конфет.

Практика: Подготовка необходимых материалов для выполнения работы (пенопласта, упаковочной бумаги, крепированной бумаги). Склеивание пенопласта и вырезание из него шара, оформление конфет в упаковочную бумагу и прикрепление к ним зубочистки, установка конфет в шар. Из шара можно выполнить футбольный мяч или цветочное дерево, вид изделия учащиеся выбирают самостоятельно.

Раздел 8. Работа с разными материалами (8 ч)

Тема 23. Ключница.

Теория: Понятие «Ключница». Разнообразие ключниц. Технология выполнения.

Практика: Изготовление ключницы на основе плотного картона от коробок. Зарисовка эскиза ключницы. Вырезание из картона на основе эскиза деталей ключницы, склеивание. Покраска, оформление декупажем, крепление крючков и петли для подвешивания ключницы.

Тема 24. Работа с кожей

Теория: История развития кожевничества. Термообработка. Драпировка. Аппликация. Декоративные изделия. С древнейших времён известно множество приёмов декоративной обработки кожи. Кожа прекрасный материал для поделок, она пластична, послушна и достаточно прочна.

Практика: Изготовление из остатков кожи, бывшей в употреблении чехла для сотового телефона и цветов для оформления старой заколки. Подготовка кожи к работе. Подготовка выкройки для выкраивания чехла для сотового телефона, на основе своего телефона. Подготовка кожи для изготовления розы, выкраивание деталей, сборка цветка и крепление его к заколке.

Тема 25. Рамочки для фотографий

Теория: Виды рамок для фотографий. Технология изготовления разнообразных рамок для фотографий. Демонстрация разнообразия рамок, выполненных своими руками.

Практика: Учащиеся самостоятельно выбирают материал, из которого будут изготавливать рамочку для фотографии. Самостоятельно выполняют рамочки для фотографий.

1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Результаты педагогической деятельности определяются степенью развития самостоятельности при решении задач, воспитанием устойчивого интереса к творческой деятельности, доброжелательностью, уважительным отношением друг к другу.

К концу обучения по программе учащимися будут достигнуты следующие результаты:

обучающие:

- сформированы знания в области декоративно-прикладного искусства.
- сформированы навыки работы с наиболее распространенными инструментами и приспособлениями ручного труда при обработке различных материалов, а также по использованию художественных материалов.
- ознакомлены учащихся с различными видами рукоделия, их историей, способами художественной обработки материалов.
- обучены приемам и последовательностью обработки текстильных материалов, швейных изделий, изделий из бумаги, соленого теста и др. материалов.

развивающие:

- развито образное, пространственное мышление и умение выразить мысли на плоскости, в объеме с помощью наброска, чертежа, рисунка и готового изделия;
- развиты умения самостоятельно решать вопросы художественного конструирования, изготовления поделок из различного материала и их оформления (выбор материала, способы обработки, умения планировать свою работу и осуществлять самоконтроль).

воспитательные:

- сформированы личностные качества: любознательность, инициативность, самостоятельность, ответственность;
- сформированы умения обосновывать свою позицию, высказывать свое мнение, работать в команде, сотрудничать;
- сформированы навыки анализа и критичной оценки получаемой информации;
- воспитана культура общения.

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО- ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Срок реализации программы	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	1 сентября	25 мая	34	68	1 раз в неделю по 2 часа с перерывом на 10 минут

2.2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Занятия проводятся в оборудованном кабинете в соответствии с санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей.

Кадровое обеспечение

Программа реализуется одним педагогом. Минимальные требования к образованию: среднее профессиональное образование по подготовке специалистов среднего звена без предъявления к уровню квалификации.

Материально-техническое обеспечение

Для реализации данной программы требуется иметь светлый просторный учебный кабинет с необходимым набором учебной мебели, а также набор инструментов и материалов:

- методические рекомендации по выполнению творческих работ;
- учебно-наглядные пособия;
- проектные работы учащихся;
- таблицы по охране труда, образцы готовых изделий и работ, технологические карты, инструкционные карты, журналы, книги.

Материалы и инструменты:

-краски акриловые, грунт акриловый, текстурная паста, 3Д гель, гуашь, кисти, клей акриловый, клей ПВА, клей жидкий гвоздь, лак акриловый, лак глянцевый, наждачная бумага, контуры, салфетки декупажные, открытки, распечатки, поталь, лаки кракелюрные, часовые механизмы, шнуры, бисер, бусины; кожа, шаблоны, пистолет термоклящий; канва для вышивки, нитки, иглы; чашечки и блюдца, кофе, горшочки для топиария, искусственные цветы, гофрированная бумага.

-различные объекты декорирования: доски разделочные, панно, шкатулки, канва, тарелки, вазы, рамки и другие предметы интерьера
инструменты: ножницы, карандаши, кисти, высечки и прочее;

-компьютер для показа презентаций.

Учебно – методическое и информационное обеспечение

Для изучения теоретического материала используются:

- информационные ресурсы
- наглядные пособия;
- презентации по отдельным темам;
- демонстрационные работы.

Для практикума используются:

- файлы-заготовки (тексты, рисунки), необходимые для выполнения работ компьютерного практикума;
- текстовые файлы с дидактическими материалами;
- карточки с индивидуальными заданиями.

Формы аттестации/контроля

Формы контроля: контрольное занятие, зачет, открытое занятие для родителей, конкурс, олимпиада, самостоятельная работа, защита рефератов, презентация творческих работ, взаимозачет, игра-испытание, коллективная работа, рефлексия, коллективный анализ работ, самоанализ, дидактическая игра, тестирование, анкетирование, диагностическая методика.

Оценка образовательных результатов учащихся носит вариативный характер. Для закрепления полученных знаний и умений производится коллективный анализ творческих работ. При этом отмечают наиболее удачные решения, оригинальные подходы к выполнению задания, разбираются характерные ошибки.

Формы подведения итогов реализации программы:

- участие в выставках, конкурсах, ярмарках и других мероприятиях.
- контрольные задания, тесты.
- создание творческих самостоятельных работ.
- мастер-классы и открытые занятия.
- самооценка, оценка родителями, педагогами и детьми.
- диагностика результатов освоения программы.

Проверка усвоения программы производится в форме собеседования с обучающимися в конце учебного года, а также участием в конкурсах, выставках.

Оценочные материалы

В ходе образовательной деятельности создаются диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

Входной предварительный контроль, направлен на выявление требуемых, на начало обучение знаний, дает информацию об уровне теоретической и технологической подготовки учащихся (беседа, интерактивные тесты);

Текущий контроль осуществляется в ходе работы с целью проверки освоения материала и выявления пробелов в знаниях учащихся (индивидуальные задания);

Тематический контроль после прохождения темы (мини-проект); итоговый контроль проводится в конце учебного года (проект).

Критерии оценок результатов освоения

Высокий уровень (61% - 100%) – учащийся глубоко изучил учебный материал, последовательно и исчерпывающе отвечает на поставленные вопросы, задание выполняет правильно, уверенно и быстро; владеет логическими операциями, умеет выделять существенные признаки и выделяет самостоятельно закономерности; хорошо ориентируется в изученном материале, может самостоятельно найти нужный источник информации, умеет самостоятельно наблюдать и делать простые выводы; проявляет активный интерес к деятельности, стремится к самостоятельной творческой активности, самостоятельно занимается дома, помогает другим, активно участвует в конкурсах, проявляет доброжелательность.

Средний уровень (31% - 60%) – учащийся знает лишь основной материал, на заданные вопросы отвечает недостаточно четко и полно, при выполнении практической работы испытывает затруднения, устраняет отдельные неточности с помощью дополнительных вопросов педагога, может допускать ошибки, не влияющие на результат; владеет логическими операциями частично, группирует по несущественным признакам; не всегда может определить круг своего незнания и найти нужную информацию в дополнительных источниках; понимает различные позиции других людей, но не всегда проявляет доброжелательность, дает обратную связь, когда уверен в своих знаниях, проявляет интерес к деятельности, настойчив в достижении цели, проявляет активность только при изучении определенных тем или на определенных этапах работы.

Низкий уровень (0% - 30%) – учащийся не может достаточно полно и правильно ответить на поставленные вопросы, имеет отдельные представления об изученном материале, при выполнении практической работы задание или не сделано, или допущены ошибки, влияющие на результат; логические операции не сформированы; самостоятельно не может определять круг своего незнания, не может делать самостоятельные выводы; редко понимает и принимает позицию других людей, считая свое мнение единственно верным; присутствует на занятиях, но не активен; выполняет задания только по четким инструкциям и указаниям педагога.

Методическое и дидактическое обеспечение

При реализации данной программы основными формами проведения занятий являются - комбинированные занятия, состоящие из теоретической и практической частей. В программе также предусмотрена самостоятельная работа учащихся, которая предполагает использование средств ИКТ и реализуется при проведении практикумов и выполнения проектных работ.

Формы организации занятий: индивидуальная и групповая.

Основные виды деятельности учащихся:

- поиск информации в электронных справочных изданиях;
- отбор и сравнение материала из нескольких источников (образовательный ресурс сети Интернет, ЭОР, текст учебника, текст научно-популярной литературы);
- просмотр и обсуждение учебных материалов;
- наблюдение за демонстрациями учителя;
- анализ проблемных учебных ситуаций;
- выполнение работ практикума;
- подготовка и оформление с помощью прикладных программ общего назначения результатов самостоятельной - работы в ходе учебной и научно-познавательной деятельности;
- подготовка выступлений и докладов с использованием разнообразных источников информации.

На занятиях наиболее продуктивными являются:

- индивидуальная работа учащихся позволяет учесть индивидуальные особенности учащихся, построить индивидуальные образовательные траектории для каждого учащегося;
- проектная деятельность обеспечивает развитие познавательных навыков учащихся, умений ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического мышления. Выполнение проектов позволяет детям достичь значимых для них результатов, мотивируют приобретение новых знаний, развивают коммуникативные и регулятивные умения и навыки.

При проведении занятий применяются следующие педагогические технологии:

- технология проблемного диалога;
- технология критического мышления;
- технология группового обучения;
- технология проектной деятельности;
- технология здоровьесберегающая;
- технология игрового обучения.

Формы обучения – очная, с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (при необходимости).

На занятиях используются различные формы работы, это – индивидуальная (самостоятельное выполнение заданий); групповая, которая предполагает наличие системы «руководитель – группа – учащийся»; парная, которая может быть представлена парами смешанного состава; где действует разделение труда, которое учитывает интересы и способности каждого учащегося, существует взаимный контроль перед группой. В обучении используются дидактические принципы:

- наглядности;
- доступности;
- последовательности изложения материала;
- научности;
- гуманистической направленности;

-свободы выбора.

В целях взаимной деятельности педагога и учащихся разнообразен спектр **методов**, в основе которых лежит уровень деятельности учащихся: исследовательский метод; объяснительно-иллюстративный метод; метод проблемного изложения; частично-поисковый.

Среди **форм** организации учебных занятий в данной программе выделяются:

- практикум;
- консультация;
- занятие взаимообучения;
- экскурсии;
- урок проверки и коррекции знаний и умений.

Методические материалы:

- инструктаж по охране труда и технике безопасности;
- учебно-методические пособия;
- методические разработки;
- разноуровневые задания и упражнения;
- сценарии воспитательных мероприятий;
- электронные образовательные порталы;
- электронные образовательные порталы;
- Интернет-ресурсы.

Дидактические материалы:

- сборник игр (дидактических, интеллектуальных.);
- дидактический материал;
- наглядные пособия (карточки, плакаты, таблицы);
- тематические презентации;
- различный информационный материал по темам;
- видеоматериалы.

Алгоритм учебного занятия:

1. Вводно-мотивационная часть:

- организационный момент;
- актуализация опорных знаний, организация промежуточной оценки

2. Основная часть занятия:

- создание проблемной ситуации;
- получение нового знания;
- организация самостоятельной работы;
- реализация поиска дополнительной информации.

3. Итоговая часть занятия:

- закрепление полученных знаний.

Виды деятельности:

-образовательно-исследовательская деятельность, при которой процесс получения информации (программного материала) добывается учащимися самостоятельно или при помощи педагога;

-информационная деятельность – организация и проведение мероприятий с целью обозначения проблемы, распространение полученной информации, формирование общественного мнения;

-творческая деятельность – участие в научно-исследовательских мероприятиях.

3. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Список литературы для педагога:

1. Краля Н. А. Метод учебных проектов как средство активизации учебной деятельности учащихся: Учебно-методическое пособие / Под ред. Ю. П. Дубенского. Омск: Изд-во ОмГУ, 2005. – 9 с.
2. Лутц, М. Программирование на Python. Т. 1 / М. Лутц. — М.: Символ, 2016. — 992 с.
3. Матяш Н. В. Психология проектной деятельности школьников в условиях технологического образования / Под ред. В. В. Рубцова. Мозырь: РИФ «Белый ветер», 2000. – 285 с.
4. Рындак В. Г., Дженжер В. О., Денисова Л. В. Проектная деятельность школьника в среде программирования Scratch: учебно-методическое пособие / В. Г. Рындак, В. О. Дженжер, Л. В. Денисова. — Оренбург: Оренб. гос. ин-т. менеджмента, 2009. — 116 с.: ил.
5. Цветкова М.С., Богомолова О.Б. Программа курса по выбору «Творческие задания в среде программирования Scratch», изданной в сборнике «Информатика. Математика. Программы внеурочной деятельности для начальной и основной школы»/ М.С. Цветкова, О.Б. Богомолова. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2013.

Список литературы для учащихся:

1. Патаракин Е. Д. Учимся готовить в среде Скретч (Учебно-методическое пособие). М: Интуит.ру, 2008. 61 с.
2. Пашковская Ю.В. Творческие задания в среде Scratch: рабочая тетрадь для / Ю.В. Пашковская. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2014.
3. Скретч [Электронный ресурс] // Материал с Wiki-ресурса Letopisi.Ru — «Время вернуться домой». URL: <http://letopisi.ru/index.php/Скретч>.